

- Inicio
- Actividades
- curso-escritura-jeroglifica
- La escritura jeroglifica

## La escritura jeroglifica

Oficina Web UGR

**PRESENTACION**

Desde hace ya casi dos décadas el Depto. de Historia Antigua viene realizando cursos de egiptología que cuentan con la participación de egiptólogos profesionales. De modo complementario, se imparten cursos de escritura jeroglifica que atraen desde un nivel local, como el que aquí presentamos, pasando por uno interesado, en ocasiones, a para aquellos que desean el mayor nivel de formación en esta materia. La alta calidad académica para adquirir un saber de máxima calidad, las convenientes instalaciones que ofrece nuestra sede y la cercanía logística del curso, hacen de este un curso de gran interés para el alumnado que desee iniciarse en el estudio y aprendizaje de esta escritura milenaria. La alta calidad académica para adquirir un saber de máxima calidad, las convenientes instalaciones que ofrece nuestra sede y la cercanía logística del curso, hacen de este un curso de gran interés para el alumnado que desee iniciarse en el estudio y aprendizaje de esta escritura milenaria.





Dirección académica  
Prof. Félix García Mora  
Dpto. Historia Antigua  
Universidad de Granada  
Tel.: 958249203  
E-mail: fgarcia@ugr.es  
<http://hantigua.ugr.es>



La escritura jeroglifica egipcia (nivel inicial): fundamentos teóricos y prácticos


Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Granada  
21 octubre - 16 diciembre 2014



Dpto. Historia Antigua (UGR)  
Prof. Félix García Mora

**OBJETIVOS Y PROGRAMA**

La antigua escritura jeroglifica es uno de los sistemas más impresionantes de la antigua cultura del Egipto faraónico. Realizada de un modo tan y de una forma tan propia de nuestra época, constituye, mediante imágenes en lugar de palabras, un sistema de escritura que ha sobrevivido por el curso del conocimiento directo de esta antigua civilización y de la de los pueblos vecinos cercanos para la lectura y comprensión de los antiguos textos que se usaban. Para más pronto aprendizaje se requiere conocimientos previos y desde los primeros momentos se empezarán a trabajar los aspectos más relevantes de la escritura para facilitar lo antes posible el contacto con el sistema de escritura y el contenido histórico e ideológico que la sustenta.



**OBJETIVOS**

Conocer los tipos de signos que componen el sistema gráfico egipcio. Leerlos por sí mismos los textos y aplicaciones que se le realicen en cualquier soporte. Diferenciar topológicamente los textos. Aplicar un vocabulario básico y usar los signos del conocimiento de la estructura morfológica de la lengua egipcia. Entender los textos jeroglíficos básicos, identificar los nombres de los signos y la compleja estructura del protocolo real, realizar lecturas ideológicas y fonéticas básicas, manejar un diccionario egipcio y volver, corregir y extraer información puntual de los documentos jeroglíficos de uso.

**PROGRAMA**

Tema 1. Introducción. Contexto histórico-cultural de la lengua egipcia. El desarrollo de la lengua egipcia (5 horas).

Tema 2. Fundamentos del sistema gráfico. Sistema de escritura. Principios básicos y tipología de signos (5 horas).


Tema 3. Estructuras generales. El Protocolo Real. Los nombres del faraón. Sistema de datación. El nombre funerario. El templo de la ofrenda (4 horas).

Tema 4. Fundamentos morfológicos. El sustantivo. El verbo. El adverbio. Preposiciones y partículas. Pronombres (5 horas).

Tema 5. Símbolos. Estructura de la oración. Tipos de oraciones. Principales verbales y no verbales. Construcción y substitución (4 horas).

**DESTINATARIOS**

Interesados en general, sean o no de la comunidad universitaria. No se requieren conocimientos previos.



**INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES**

Prof. Félix García Mora  
Dpto. Historia Antigua  
Universidad de Granada  
Tel.: 958249203  
E-mail: fgarcia@ugr.es

**LUGAR REALIZACIÓN**

Facultad Filosofía y Letras  
Horario: martes y jueves: 12.30 a 14.30

**DURACIÓN: 30 horas**  
**NÚMERO DE PLAZAS: 10**  
**TRECCIO: 20 euros**

