

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
BÁSICO	HISTORIA	1º	1º	6	Obligatoria
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> MORALES RODRÍGUEZ, Eva M^a 			Dpto. HISTORIA ANTIGUA, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho nº 2. Correo electrónico: evamaria@ugr.es https:// meet.jit.si/heatutoria		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			- <u>1er cuatrimestre</u> : M-J: 08.30-11.30. - <u>2º cuatrimestre</u> : M-J: 10.30-13.30. www.hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en ARQUEOLOGÍA			Historia, Historia del Arte, Geografía, Turismo, Filología Clásica		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Tener conocimientos adecuados sobre: <ul style="list-style-type: none"> Lengua castellana. Manejo de recursos informáticos. 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)



Estudio a nivel universal de la evolución política, social, económica, religiosa y cultural de la Antigüedad.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

GENERALES

CG02 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que puedan comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás. El arqueólogo tiene la capacidad de relacionar los acontecimientos y procesos del pasado con los del presente y de discernir la forma en que aquéllos influyen en éstos.

CG03 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la prehistoria hasta el mundo actual. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.

CG05 - Que los estudiantes se familiaricen con los métodos y las técnicas de investigación de otras disciplinas que comparten el ámbito de estudio de la Arqueología desde otras perspectivas y adquirir los rudimentos básicos de las mismas.

ESPECÍFICAS

CE01 - Que los estudiantes conozcan otras ciencias que se ocupan del estudio del pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base para la interpretación arqueológica.

CE02 - Que los estudiantes sean capaces de interpretar los desarrollos teóricos de la arqueología y su vinculación con las disciplinas afines.

CE05 - Que los estudiantes utilicen y apliquen la lógica, la analogía y la experimentación para la elaboración y contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE06 - Que los estudiantes comprendan las relaciones espaciales a diferentes escalas, a partir de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE10 - Que los estudiantes utilicen las técnicas de acceso a la información arqueológica, usando todas aquellas vías que les puedan permitir una mayor profundización en las mismas.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Generales:

-Conseguir una visión general ordenada y crítica de la Historia Antigua y de las interrelaciones entre las distintas culturas que L a integran.

-Entender la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de cada una de las culturas que se estudian y alcanzar una visión de conjunto.

-Priorizar las líneas de pensamiento, conceptos propios, creencias y rasgos culturales de cada pueblo sobre el dato concreto y la historia fáctica.

-Fomentar un manejo fluido de los métodos e instrumentos de la investigación histórica: didáctica, análisis de fuentes textuales y arqueológicas, elaboración de trabajos y fomento del espíritu crítico, sobre todo, mediante el comentario de documentos históricos.

-Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la Titulación, haciendo hincapié en los aspectos específicos de la misma y evitando repeticiones que podrían darse con otras asignaturas de Historia Antigua o materias afines. Se pretende contribuir a que el alumnado finalice sus estudios con una formación lo más completa y diversificada posible.

Específicos:

-Entregar un programa de la asignatura claro, con conceptos básicos desarrollados en epígrafes más detallados.

Seleccionar una bibliografía que combine obras clásicas con otras que ofrezcan los últimos avances en la materia.



- Acompañar el programa con una selección de material visual que comprenda mapas, esquemas, textos históricos, planos, objetos, escenas de la vida diaria, ...con el fin de facilitar la comprensión de cada cultura y su entorno y despertar un mayor interés del alumnado por el estudio.
- Proporcionar al alumnado un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de estudio utilizados en la Historia Antigua en general y en esta materia en particular.
- Incentivar la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y/o colectivos y la realización de comentarios de texto.
- Desvelar las estrategias y herramientas de dominación, manipulación y sometimiento empleadas en las diversas sociedades antiguas y hacer reflexionar sobre cómo algunas de ellas siguen vivas en el presente.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. **INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA HISTORIA ANTIGUA:** Concepto de Historia Antigua. La Historia Antigua, delimitación cronológica y espacial. Fuentes y métodos para su estudio. Principales corrientes historiográficas. La construcción intelectual de Oriente-Occidente y del clasicismo: memorias y silencios. El nacimiento de las primeras sociedades históricas.
- Tema 2. **EL PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO EN EL III MILENIO A.C.:** Mesopotamia~ El redescubrimiento de Oriente. El medio natural y sus pobladores. El Neolítico en el Próximo Oriente y la Revolución Urbana. La formación de los primeros estados mesopotámicos: El Dinástico Arcaico: los Sumerios. El Imperio de Akkad: la invasión de los Gutí. La Tercera dinastía de Ur y el Renacimiento sumerio. Egipto~ Fuentes para su estudio. La realidad geográfica, etnográfica y económica. Fundamentos, cronología y periodización, cosmovisión política y religiosa. El Egipto Predinástico: El proceso de formación. Realidad legendaria y realidad histórica de la unificación egipcia. La Etapa Tinita (I-II dinastías). El Reino Antiguo (III-VI dinastías): la evolución política; administración, sociedad y economía. El Primer Período Intermedio (VII-XI dinastías): Herakleópolis y Tebas.
- Tema 3. **EL PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO EN EL II MILENIO A.C.:** Próximo Oriente~ El fin de los antiguos estados y el nacimiento de los nuevos poderes regionales: La invasión de los semitas occidentales o amorreos. La época de Isin y Larsa. La I dinastía de Babilonia: Hammurabi; economía, sociedad y cultura. El Reino Kassita de Babilonia: su evolución y organización. El comercio paleoasirio y el surgimiento del Reino Antiguo de Asiria. El mundo Hitita: Reino Antiguo e Imperio Hitita. El Reino de Mitanni. El Reino Medio Asirio. Egipto~ El Reino Medio (XI-XII dinastías): organización administrativa y proyección territorial. Nueva Fundamentación del poder: El Segundo Período Intermedio (XIII-XVII dinastías): los Hiksos. El Imperio Nuevo (XVIII-XX dinastías). El imperialismo y las características de la nueva sociedad. La nueva concepción políticoreligiosa de la Dinastía XVIII. Los cambios económicos. Los imperialismos religiosos amoniano y atoniano. El derecho internacional. Las características sociales y económicas del periodo amoniano. La dinastía XIX: la restauración del predominio amoniano. La política internacional de Ramsés II. Los últimos ramésidas. Los Pueblos del Mar y los libios.
- Tema 4. **EL PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO EN EL I MILENIO A.C.:** Próximo Oriente~ Los nuevos imperios mesopotámicos~ Las grandes invasiones. El renacer de Asiria: el gran imperio. Urartu. Los Caldeos y el imperio Neobabilonio. Egipto~ El Tercer Período Intermedio (XXI a XXV dinastías). La dinastía XXI y el estado teocrático de Amón. Las dinastías Libias (XXII-XXIII). La conquista Nubia (XXV dinastía). La



penetración asiria. La Baja Época: la etapa Saíta (XXVI dinastía). Restauración del poder faraónico. Las transformaciones socio-económicas. Las relaciones internacionales. Dominación Persa. Alejandro. El Egipto ptolemaico. Los pequeños estados~Los fenicios. Israel: historia y religión, el judaísmo. La intervención persa~ Medos y persas. El Imperio Persa. Valoración histórica del Próximo Oriente y Egipto en la Antigüedad.

- Tema 5. **LA GRECIA CRETO-MICÉNICA Y LA ÉPOCA OSCURA:** El medio natural y sus pobladores. El Neolítico en el Egeo. La evolución de la Creta minoica. Los palacios: organización social, económica, política y religiosa. El problema de las migraciones. El Heládico Reciente y la Grecia Micénica: organización social, política, económica y religiosa. La civilización: el lineal B. El fin del mundo micénico: los dorios. Grecia en la Época Oscura. Caracteres generales del Mundo Homérico: el oikos, organización económica y social, la organización política.
- Tema 6. **LA ÉPOCA ARCAICA GRIEGA:** El nacimiento de la polis. Relación entre sociedad, economía y Estado en la ciudad. Conceptos de Themis, Eirene y Diké. Grupos sociales, relaciones de género y estructuras políticas de la polis. Transformaciones económicas: agricultura, artesanado, comercio. Las colonizaciones. Evolución del pensamiento y los modelos políticos: oligarquía, tiranía y democracia. Atenas y Esparta. Celebraciones y juegos panhelénicos.
- Tema 7. **GRECIA CLÁSICA Y HELENÍSTICA:** Las concepciones del mundo de Oriente y Occidente. Las guerras médicas: causas y consecuencias. La ciudad democrática: s. V a.C. Las reformas de Clístenes y Pericles. La sociedad y el Estado: la democracia en acción. Ligas y Confederaciones. Modelos económicos, sociales y religiosos. Crisis de la polis griega del siglo IV a.C. Causas y consecuencias de la guerra del Peloponeso. Aparición de nuevas tendencias filosóficas, socio-políticas y económicas. Florecimiento cultural. La expansión macedónica. Alejandro y su política con Persia. Los reinos helenísticos. Decadencia y transformación de la polis. Valoración histórica de la historia y el legado de Grecia.
- Tema 8. **CONTEXTO MEDITERRÁNEO:** Intercambios comerciales y culturales. La trama mediterránea. La colonización fenicia. Las influencias griega y fenicia en el mediterráneo central y occidental. El auge de Cartago. Los orígenes de la civilización romana. Los etruscos, su influencia religiosa, política y social en la formación del Estado romano. El mito y la historia en la fundación de Roma. La monarquía romana.
- Tema 9. **LA REPÚBLICA ROMANA:** La instauración de la República. El conflicto patricio-plebeyo. Modelo institucional republicano. La base socioeconómica-religiosa y de género del equilibrio constitucional republicano. El imperialismo romano. Enfrentamiento con Cartago: las Guerras Púnicas. La conquista de Grecia. Consecuencias de la expansión romana: cambios en los modelos sociales, institucionales, económicos y culturales. El esclavismo. La crisis del siglo II a.C. El desequilibrio socio-económico y los enfrentamientos políticos. Los cambios culturales y religiosos. Los intentos de solución de la crisis: los Gracos, Mario y Sila. Ruptura del orden republicano y búsqueda de una nueva forma política. El proyecto romano: Pompeyo y Cicerón. El proyecto helenístico: Julio Cesar. El segundo triunvirato. Consecuencias de las guerras civiles.
- Tema 10. **EL ALTO IMPERIO:** El principado. Advenimiento de Octavio al gobierno. Fundamentos legales y religiosos del poder de Augusto. La Paz augustea. Organización del Estado. Revalorización de la tradición y sociedad romanas. El culto imperial. La dinastía Flavia. La organización del Imperio y la nueva realidad social, económica y jurídica del siglo I. Expansión de la vida urbana por el occidente mediterráneo. La



plenitud del régimen durante el gobierno de los Antoninos. Evolución y transformación del Imperio hasta el siglo III.

- Tema 11. **EL BAJO IMPERIO Y LA ANTIGÜEDAD TARDÍA:** Antecedentes: las crisis del siglo III. Nuevas formas sociales y económicas. Nuevas ideas religiosas, filosóficas y políticas. La conformación del régimen durante el siglo IV. Las nuevas formas sociales y culturales. Los conceptos de dominus y de súbdito. La etapa de transición con Constantino. Influencias del cristianismo en los cambios socioeconómicos y políticos del Imperio. El imperio cristiano con Teodosio. Cristianismo e Iglesia: de las persecuciones tetrárquicas a Tesalónica; ortodoxia y heterodoxia. La estructura socio-económica y jurídica del colonato y del patronato. División del Imperio. La Antigüedad Tardía: el fin del Imperio Romano Occidental y los primeros reinos occidentales post-romanos. El debate sobre el “fin de la Antigüedad”. Valoración histórica del Imperio romano.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- Se organizarán seminarios prácticos sobre aspectos relativos al temario donde se utilizarán diversos recursos didácticos acordes con la asignatura.

Prácticas de Laboratorio

- Práctica 1: Comentario de lecturas.
- Práctica 2: Comentario de textos históricos.
- Práctica 3. Comentario de imágenes y documentales.
- Práctica 4. Comentario de cartografías y planimetrías.

Prácticas de Campo

- Práctica 4. Organización de una visita a yacimiento o museo arqueológico.

BIBLIOGRAFÍA

Para el aprendizaje de esta materia es recomendable que los estudiantes se habitúen a consultar obras de referencia (atlas, manuales, enciclopedias y diccionarios), descubran el valor cultural de los textos antiguos (especialmente de la Biblia y de las fuentes orientales y clásicas), adquirieran las monografías que consideren más interesantes y pongan así los cimientos de su biblioteca personal. Las obras que se relacionan a continuación, y otras que se comentarán en clase, pueden ayudar en esta tarea.

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

AA.VV. (2000), *Enciclopedia dell'antichità classica*, Garzanti Libri.

AA.VV. (2003), *Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto*, Madrid, Akal.

ASSMANN, J. (2011), *Historia y mito en el mundo antiguo. Los orígenes culturales de Egipto, Israel y Grecia*, Madrid, Gredos.

BAGNALL, R.S. et alii (eds.) (2012), *The Encyclopedia of Ancient History*, 13 vols. Oxford.

BELLINGER G. J. (2007), *Enciclopedia delle Religioni*, Milano, Garzanti.

BELTRÁN, F. y MARCO SIMÓN, F. (1987), *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza, Pórtico.



- BERARDINO A. di (ed.) (1991), *Diccionario Patrístico y de la Antigüedad Cristiana*, 2 vols., Salamanca, Institutum Patristicum Augustinianum.
- BRAVO, G. (1998), *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*, Madrid, Alianza.
- BRYCE, T. y BIRKETT-REES, J. (2016), *Atlas of the Ancient Near East. From Prehistoric Times to the Roman Imperial Period*, New York and London, Routledge. The Cambridge Ancient History (1982-2000), volúmenes III.2- XIV, Cambridge.
- CAMPAGNO, M., GALLEGRO, J. y GARCÍA MAC GAW, C. (eds) (2009), *Política y religión en el Mediterráneo antiguo. Egipto, Grecia, Roma*. Buenos Aires, Pefseca.
- COTTERELL, Arthur (ed.) (2000), *Historia de las civilizaciones antiguas*, Barcelona, Crítica.
- DAREMBERG, C., SAGLIO, E. y POTTIER E. (1877-1919; ed. anast. Graz 1969), *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines, d'après les textes et les monuments contenant l'explication des termes qui se rapportent aux moeurs, aux institutions, à la religion et en général à la vie publique et privée des anciens*, 5 vols. París. Accesible en la red. *Dictionnaire des mythologies et des religions, des sociétés traditionnelles et du monde antique*, (1981) Flammarion.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. et al. (1999), *Historia del mundo clásico a través de sus textos, I: Grecia*, Madrid, Alianza.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. y PASCUAL GONZÁLEZ, J. (2006), *Atlas histórico del mundo griego antiguo*, Madrid, Síntesis.
- DUBY, G. et al. (eds) (1992), *Historia de las mujeres I. La Antigüedad*, Madrid.
- ELIADE, M. (1978-1980), *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, Madrid, Cristiandad.
- FARRINGTON, B. (1968), *Ciencia y política en el mundo antiguo*, Madrid.
- FARRINGTON, B. (1971), *Ciencia y filosofía en la Antigüedad*, Barcelona.
- FATÁS, G. y BORRÁS, G. M. (1990), *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática*, Madrid, Alianza.
- FATÁS, G. et al. (1994), *Materiales para un curso de Historia Antigua*, Santiago de Compostela.
- FERNÁNDEZ URIEL, P. (1994), *Diccionario del mundo antiguo: Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma*, Madrid, Alianza.
- FILORAMO, G., MASSENZIO, M., RAVERI, M. y SCARPI, P. (2012), *Historia de las religiones*, Barcelona, Crítica.
- GAGARIN, M. (ed) (2010), *The Oxford Encyclopedia of Ancient Greece and Rome*, 7 vols. OUP.
- GARCIA MORÁ, F. (2012), *Atlas histórico del Próximo Oriente Antiguo*, 2 vols. Madrid, Síntesis.
- (2018), *Atlas de Historia Antigua*, 5 vols. (*El Próximo Oriente Antiguo, El Antiguo Egipto, La Antigua Grecia, La Monarquía y la República Romana, El Imperio Romano*), Madrid, Síntesis.
- GARCÍA MORENO, L. et al. (1999), *Historia del mundo clásico a través de sus textos II: Roma*, Madrid, Alianza.
- GONZÁLEZ ROMÁN, C. (2016), *Atlas histórico del Mundo Romano*, Madrid, Síntesis.
- GRANT, M. (2002), *Atlas Akal de Historia Clásica. Del 1700 a.C. al 565 d.C.*, Madrid, Akal.
- GRIMAL, P. (1981), *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós.
- HORNBLOWER, S. y SPAWFORTH, A. J. (2002) *Diccionario del mundo clásico*, Barcelona, Crítica.
- IMPELLUSO, L. (2002), *Héroes y dioses de la Antigüedad*, Barcelona, Electa.
- KINDER, H. y HILGEMANN, W. (1990), *Atlas histórico mundial I. De los orígenes a la Revolución Francesa*, Madrid, Istmo y Akal.
- KONSTAM, A. (2005), *Atlas histórico de la antigua Grecia*, Madrid, Edimat.
- LARA PEINADO, F. (1998), *Diccionario biográfico del mundo antiguo: Egipto y Próximo Oriente*, Madrid, Alderabán.
- LARA, F. y otros (2009), *Diccionario de Instituciones de la Antigüedad*, Madrid, Cátedra.
- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* (LIMC) (1981-2009), Artemis Verlag Zürich, München und Düsseldorf, 8 vols. y varios suplementos.
- MANGAS, J., (ed.) (1988 ss.), *Historia del Mundo Antiguo*, Madrid 65 fascículos. Akal.
- (1991), *Textos para la Historia Antigua de Grecia*, Madrid, Cátedra.



MARROU, H.I. (1985), *Historia de la educación en la Antigüedad*, Madrid.

MARTÍNEZ-PINNA, J., MONTERO, S. y GÓMEZ-PANTOJA, J. (2008), *Diccionario de personajes históricos griegos y romanos*, Madrid, Akal.

PAULY-WISSOWA (1893 ss.), *Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft* (= RE), Stuttgart (cerca de 85 vols). Existen dos ediciones abreviadas en alemán y una reciente versión inglesa en 22 vols (Brill's New Pauly). Las ediciones originales alemanas se encuentran en la Biblioteca del Departamento de Historia Antigua, y la versión inglesa en la Biblioteca de la Facultad.

SANTOS, N. (1981), *Textos para la Historia Antigua de Roma*, Madrid, Cátedra.

SPEAKE, G. (1999), *Diccionario Akal de Historia del mundo antiguo*, Madrid, Akal.

The Oxford Classical Dictionary (las dos últimas ediciones están en la Biblioteca del Departamento de Historia Antigua).

Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) (2004-2006), The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 8 vols.

WATTEL, O. (2002), *Atlas histórico de la Roma clásica*, Madrid, Acento.

WITTKÉ, A.M., OLSHAUSEN, E. y SLYDLAK, R. (2007), *Historischer Atlas der antiken Welt*, Stuttgart

2. Próximo Oriente Antiguo y Egipto

ASSMANN, J. (1995), *Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura*, Madrid, Akal.

- (2005), *Egipto. Historia de un sentido*, Madrid, Abada editores.

BAINES, J. et al. (1988), *Egipto. Dioses, templos y faraones* (atlas cultural), Barcelona.

BOTTÉRO, J. (2001), *La religión más antigua: Mesopotamia*, Madrid, Trotta.

- (2004), *Mesopotamia. La escritura, la razón y los dioses*, Madrid, Cátedra.

BOTTÉRO, J., CHAUVIN, P., FINET, A. et al. (1996), *Introducción al antiguo Oriente. De Súmer a la Biblia*, Barcelona, Grijalbo-Mondadori.

BOTTÉRO, J. y KRAMER, S.N. (2004), *Cuando los dioses hacían de hombres. Mitología mesopotámica*, Madrid, Akal.

BRISCH, N. (ed.) (2008), *Religion and Power. Divine Kingship in the Ancient World and Beyond*, Chicago.

CASSIN, E., BOTTERO, J. y VERCOUTTER, J. (comps.) (1982), *Los imperios del Antiguo Oriente*, 3 vols. Madrid, Siglo XXI.

DAVID, A. R. (2003), *Religión y magia en el Antiguo Egipto*, Barcelona, Crítica.

DEL OLMO LETE, G. (ed.) (1993-98), *Mitología y religión del Oriente Antiguo*, Sabadell, AUSA, 4 vols.

DONADONI, S. (ed.) (1991), *El hombre egipcio*, Madrid, Alianza.

DRIOTON, E. y VANDIER, J. (1964), *Historia de Egipto*, Buenos Aires.

ERMAN, A. y RANKE, H. (1983), *La civilisation égyptienne*, Paris.

FINKELSTEIN, I. y SILBERMAN, N. A. (2011), *La Biblia desenterrada. Una nueva visión arqueológica del antiguo Israel y de los orígenes de sus textos sagrados*, Madrid, Siglo XXI.

FOSTER, B. R. y FOSTER, K.P. (2011), *Civilizaciones antiguas de Mesopotamia*, Barcelona, Crítica.

FRANKFORT, H. (1976), *Reyes y dioses*, Madrid, Revista de Occidente y Alianza.

FRANKFORT, H. y H.A., WILSON, J.A. y JACOBSEN, T. (1968), *El pensamiento prefilosófico I. Egipto y Mesopotamia*, México, FCE.

GALÁN, J. M. (2002), *El imperio egipcio. Inscripciones ca. 1550-1300 a. C.*, Madrid, Trotta.

GARELLI, P. (1974), *El Próximo Oriente asiático. Desde los orígenes hasta las invasiones de los Pueblos del Mar*, Nueva Clío, Barcelona.

GRIMAL, N. (1996), *Historia del Antiguo Egipto*. Madrid: Akal.

HORNUNG, E. (2000), *Introducción a la egiptología*, Barcelona, Trotta.

HROUDA, B. et al. (2001), *Mesopotamia. Las antiguas culturas entre el Tigris y el Éufrates*, Madrid.

KEEL, O. (2007), *La iconografía del Antiguo Oriente y el Antiguo Testamento*, Madrid, Trotta.

KEMP, B. J. (1992), *El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*, Barcelona, Crítica.

KURTH, A. (2000), *El próximo Oriente en la Antigüedad (C. 3000-330 a.C.)*, 2 Vols., Barcelona, Crítica.



- LARA, F. (2011), *Textos para la historia del Próximo Oriente Antiguo*, Madrid, Cátedra.
- LÉVÊQUE, P. (ed.) (2013), *Las primeras civilizaciones. De los despotismos orientales a la ciudad griega*, Madrid, Akal.
- LIVERANI, M. (2006), *Mito y política en la historiografía del Próximo Oriente antiguo*. Edición y notas introductorias de Z. Bahrani y M. van de Mieroop. Barcelona.
- LIVERANI, M. (2012), *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*, Barcelona, Crítica.
- LIVERANI, M. (2014), *Imaginar Babel. Dos siglos de estudios sobre la ciudad oriental antigua*, Barcelona, Bellaterra.
- LLOYD, A.B. (ed.) (2010), *A Companion to Ancient Egypt*, 2 vols., Oxford, Wiley-Blackwell.
- MARCO, F. y SANTOS, N. (1980), *Textos para la historia del Próximo Oriente Antiguo*, Universidad de Oviedo.
- MARGUERON, J.C. (2012), *Los mesopotámicos*, Madrid, Cátedra.
- MOSCATI, S. (1963), *L'Orient avant les grecs*, Paris.
- MOSCATI, S. (ed.) (1988), *El alba de la civilización: sociedad, economía y pensamiento en el Próximo Oriente antiguo*, Madrid, E. Cristiandad.
- PADRÓ, J. (2003), *Historia del Egipto faraónico*, Madrid, Alianza.
- PARRA, J. M. (coord.) (2011), *El antiguo Egipto. Sociedad, economía, política*, Madrid, Marcial Pons.
- PÉREZ LARGACHA, A. (2007), *Historia antigua de Egipto y del Próximo Oriente*, Madrid, Akal.
- PRITCHARD, J.B. (ed.) (2011), *The Ancient Near East. An Anthology of Texts and Pictures*, Princeton UP (Edición abreviada en castellano: *La sabiduría del Antiguo Oriente*, Barcelona 1966).
- QUIRKE, S. (2003), *La religión del antiguo Egipto*, Madrid, Oberon.
- ROAF, M. (1992), *Mesopotamia y el antiguo Oriente Medio*, Barcelona, Folio.
- ROUX, G. (2002), *Mesopotamia. Historia política, económica y cultural*, Madrid, Akal.
- SANMARTÍN, J. (ed.) (1999), *Códigos legales de tradición babilónica*, Madrid, Trotta.
- SANMARTÍN, J. y SERRANO, J. M. (1998), *Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto*, Madrid, Akal.
- SASSON, J. M. (ed.) (2006, 1a.ed.1995), *Civilizations of the Ancient Near East*, Massachusetts, Hendrikson Publishers.
- SCHMÖKEL, H. (1965), *Ur, Assur y Babilonia. Tres milenios de cultura en Mesopotamia*, Madrid, Castilla.
- SERRANO, J. M. (1993), *Textos para la historia antigua de Egipto*, Madrid, Cátedra.
- SHAW, I. (ed.) (2007), *Historia del Antiguo Egipto*, Madrid, La Esfera.
- SICRE, J. L. (2011), *Introducción al Antiguo Testamento*, Estella, Verbo Divino.
- SNELL, D.C. (2011), *Religions in the Ancient Near East*, CUP.
- TRIGGER, B.G. y otros (1985), *Historia del Egipto Antiguo*, Barcelona, Crítica.
- VÁZQUEZ HOYS, A. M. (2009), *Historia Antigua Universal, I: Próximo Oriente y Egipto*, Madrid, Sanz y Torres.
- WILSON, J.A. (1983), *La cultura egipcia*, México, FCE.

3. Mundo clásico general y Grecia

- AUSTIN, M. y VIDAL-NAQUET, P. (1986), *Economía y sociedad en la Antigua Grecia*, Barcelona, Paidós.
- BARAHONA, P. (2006), *Historia de Grecia: día a día en la Grecia clásica*, Madrid, Libsa.
- BARCELÓ, P. y HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. (2014) *Historia del pensamiento político griego*, Madrid, Trotta.
- BEARD, M. (2013), *La herencia viva de los clásicos. Tradiciones, aventuras e innovaciones*, Barcelona, Crítica.
- BEARD, M y HENDERSON, J. (2016), *El mundo clásico: una breve introducción*, Madrid, Alianza.
- BENGTSON, H. (2008), *Historia de Grecia: desde los comienzos hasta la época imperial romana*, Madrid, Gredos.
- BERMEJO BARRERA, J. C. (1979) *Introducción a la sociología del mito griego*, Madrid, Akal.
- BIANCHI BANDINELLI, R. (ed.) (1980 ss.), *Historia y civilización de los griegos*, Barcelona 10 vols., Icaria y Bosch.
- BIANCHI BANDINELLI, R. (1981), *Del Helenismo a la Edad Media*, Madrid, Akal.
- BLÁZQUEZ, J. M., LÓPEZ MELERO, R. y SAYAS, J. J. (1989), *Historia de Grecia*, Madrid, Cátedra.
- BOARDMAN, J., GRIFFIN, J. y MURRAY, O., (eds) (1988), *Historia Oxford del Mundo Clásico I. Grecia, II. Roma*, Madrid, Alianza.



- BOWRA, C. M. (2008), *Historia de la literatura griega*, México, FCE.
- CANFORA, L. (2014), *El mundo de Atenas*, Barcelona.
- CLOGG, R. (1998), *Historia de Grecia*, Madrid, Cambridge University Press.
- COLLI, G. (1980), *El nacimiento de la Filosofía*, Barcelona, Tusquets.
- CHAMOUX, F. (2000), *La civilización griega*, Barcelona, Optima.
- DODDS, E.R. (1980), *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza.
- ECO, U. (a cura di)(2012), *L'Antichità. Grecia*, Milán, EncycloMedia Publishers.
- FERNÁNDEZ URIEL, P. (1993), *Introducción a la Historia Antigua, II: El mundo griego*, Madrid, UNED.
- FINLEY, M. I. (2000), *La Grecia antigua: economía y sociedad*, Barcelona, Crítica.
- FINLEY, M.I., (ed.) (1983), *El legado de Grecia. Una nueva valoración*, Barcelona, Crítica.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J. (2012), *Historia de Grecia. Planteamientos y recursos didácticos*, Universidad de Alcalá de Henares.
- GORDON, R. (1996), *Image and Value in the Graeco-Roman World: Studies in Mithraism and Religious Art*, Aldersho, Variorum.
- GSCHNITZER, F. (1987), *Historia social de Grecia. Desde el período micénico hasta el final de la época clásica*, Madrid, Akal.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. y LÓPEZ MELERO, R. (2014), *Civilización griega*, Madrid, Alianza.
- HIDALGO DE LA VEGA, M. J., SAYAS ABENGOCHEA, J. J. y ROLDÁN HERVÁS, J. M. (2001), *Historia de la Grecia antigua*, Salamanca, Universidad.
- JAEGER, W. (1982; original de 1933), *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE.
- KAPLAN, M. (dir.) (2003), *El mundo griego*, Granada, Universidad.
- LANE FOX, R. (2007), *El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma*, Barcelona, Crítica.
- MOMIGLIANO, A. (1984), *La historiografía griega*, Barcelona, Crítica.
- POMEROY, S. B. et al. (2001), *La antigua Grecia: Historia política, social y cultural*, Barcelona, Crítica.
- REYNOLDS, L. D. y WILSON, N. G. (1995), *Copistas y filólogos: las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*, Madrid.
- ROBERTSON, M. (2010), *El arte griego: introducción a su historia*, Madrid, Alianza.
- RUZE, F. y AMOURETTI, M.-C. (1992), *El mundo griego antiguo*, Madrid, Akal.
- SNODGRASS, A. M. (1990), *Arqueología de Grecia*, Barcelona, Crítica.
- SQUIRE, M. (2005), *Panorama del mundo clásico*, Barcelona, Blume.
- STE CROIX, G. E. M. de (1988), *La lucha de clases en Grecia antigua*, Barcelona, Crítica.
- VERNANT, J.-P. (1982), *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid, S.XXI.
- VERNANT, J.-P. (ed.) (1993), *El hombre griego*, Madrid.
- VEYNE, P. (2009), *El Imperio grecorromano*, Madrid, Akal.

4. Roma

- ALFÖLDY, G. (1987), *Historia social de Roma*, Madrid, Alianza.
- ARIES, F. y DUBY, G. (1991), *Historia de la vida privada I: Imperio Romano y antigüedad Tardía*, Madrid.
- BEARD M. (2008), *El triunfo romano: una historia de Roma a través de la celebración de sus victorias*, Barcelona, Crítica.
- BEARD M. (2016), *SPQR. Una historia de la antigua Roma*, Barcelona, Crítica.
- BRAVO, G. (1990), *Poder político y desarrollo social en la Roma antigua*, Madrid, Taurus. BRAVO, G. (2008), *Historia de la Roma antigua*, Madrid, Alianza.
- CABRERO PIQUERO, J. y FERNÁNDEZ URIEL, P. (2015), *Historia Antigua II: el mundo clásico. Historia de Roma*, Madrid, UNED.
- CHRISTOL, Michel y NONY, Daniel (1988), *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*, Madrid, Akal.
- COARELLI, F. y NERVI, P.A. (1983), *Roma*, Valencia.
- ERDKAMP, P. (ed.) (2013), *The Cambridge Companion to Ancient Rome*, CUP.



FERNÁNDEZ URIEL, P. y MAÑAS ROMERO, I. (2013), *La civilización romana*, Madrid, UNED.
 FRIEDLÄNDER, L. (1982), *La sociedad romana*, México, FCE.
 GIARDINA, Andrea (ed.) (1991), *El hombre romano*, Madrid.
 JERPHAGNON, L. (2007), *Historia de la Roma antigua*, Barcelona, Edhasa.
 KAPLAN, M. y RICHER, N. (coordinadores) (2003), *El mundo romano*, Granada, EUG.
 KOVALIOV, S. I. (2007), *Historia de Roma*, Madrid, Akal.
 LE BOHEC, Y. (2012), *Naissance, vie et mort de l'empire romain de la fin du Ier siècle avant notre ère jusqu'au Ve siècle de notre ère*. Editions Picard.
 LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P. y LOMAS SALMONTE, F. J. (2004), *Historia de Roma*, Madrid, Akal.
 MANGAS MANJARRÉS, J. (1999), *Historia Universal Antigua: Roma*, Barcelona, Vicens-Vives.
 MANN, G. y HEUSS, A. et alii (1985), *El mundo Romano*, 2 vols. Madrid.
 MARTINO, F. (1985), *Historia económica de la Roma antigua*, Madrid, Akal.
 MAS, S. (2006), *Pensamiento romano: una historia de la filosofía en Roma*, Valencia, Tirant lo Blanch.
 MOMIGLIANO, A. y SCHIAVONE, A. (eds)(1988-93), *Storia di Roma*, Torino, Einaudi.
 MOMMSEN, Th. (1983), *Historia de Roma*, Madrid.
 MONTANELLI, I. (2003), *Historia de Roma*, Barcelona, Debolsillo.
 MONTERO, S. (1990), *La religión romana antigua*, Madrid, Akal.
 MONTERO, S., BRAVO, G. y MARTÍNEZ-PINNA, J. (1991), *El imperio romano*, Madrid, Visor.
 ROLDÁN HERVÁS, J. M. (1995), *Historia de Roma*, Salamanca, Universidad.
 SCHEID, J. (2001), *La religión en Roma*, Madrid, Ediciones Clásicas.
 SYME, R. (1989), *La revolución romana*, Madrid, Taurus.
 SOTOMAYOR, M. y FERNÁNDEZ UBIÑA, J. (coordinadores) (2014), *Historia del cristianismo I. El mundo antiguo*, Madrid, Trotta y EUG.
 VEYNE, P. (1990), *La sociedad romana*, Madrid, Mondadori.
 VEYNE, P. (2005), *Sexe et pouvoir à Rome*, Paris, Tallandier.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Se proporcionará en la plataforma PRADO para cada uno de los temas.
<https://pradogradu2021.ugr.es/auth/saml/login.php>

ENLACES RECOMENDADOS

1. Recursos generales sobre el mundo antiguo

Antiquarius: <https://www.ucm.es/antiquarius>, Web de la Universidad Complutense de Madrid con información y documentación sobre las asignaturas relacionadas con el Mundo Clásico.

Art history resources in the web: <http://witcombe.sbc.edu/ARTHgreece.html>

Mapping History: <https://mappinghistory.uoregon.edu/>, Recursos cartográficos sobre Mundo Antigo e Historia de la Universidad de Oregon

ArteHistoria: www.artehistoria.com

EuGesTa: <http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr>, estudios de género sobre los diversos ámbitos de la antigüedad.

Museo Británico: www.britishmuseum.org

Museos de la Ciudad de Berlín: www.smb.spk-berlin.de

Museo del Louvre: <https://www.louvre.fr/departements>

Pelagios Commons: <http://commons.pelagios.org/> Recursos cartográficos sobre el Mundo Antigo.

Contiene asimismo un foro comunitario para enlazar y explorar lugares históricos.

Recursos de la UNED:



http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25600608&_dad=portal&_schema=PORTAL Página de recursos digitales del Departamento de Historia Antigua de la UNED.
Terrae Antiquae: <http://terraeantiquae.com>, hallazgos arqueológicos recientes.

2. Fuentes

Proyecto de Epigrafía 3D: <http://www.epigraphia3d.es/> Web de los proyectos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria "Descifrando inscripciones romanas en 3D: Ciencia epigráfica virtual" e "Inscripciones romanas de Augusta Emerita en 3D: del Museo a los dispositivos móviles".
ETANA (Electronic Tools and Ancient Near East Archives), <http://www.etana.org/home>
Fuentes antiguas (mayoritariamente en inglés, Biblioteca de la Universidad de Fordham), <https://sourcebooks.fordham.edu/ancient/asbook.asp>
Perseus: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature (ETCSL) (<http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/>)

3. Blogs sobre el mundo antiguo

<http://www.blognavazquez.com/>
La égida de Shamásh, <http://sargonid.blogspot.com/> Vida, sociedad y economía en el Próximo Oriente Antiguo.
Qarthadasth, <http://qarthadast.blogspot.com/>, Arqueología e Historia de Cartago
Oppida Imperii Romani: <http://oppidaimperiiromani.blogspot.com/> Blog personal del profesor Javier Andreu, del Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía de la Universidad de Navarra.

4. Próximo Oriente y Egipto

-The Oriental Institute of the University of Chicago. Museum Galleries: Mesopotamian, Assyrian, Syro-Anatolian, Egyptian, Nubia and Persian. <https://oi.uchicago.edu/>
-Discovering Egypt <http://www.eyelid.co.uk>
-International Association of Egyptologist <http://www.iae.lmu.de/>
-Museu Egipci de Barcelona. Fundació Arqueològica Clos. <http://www.museuegipci.com/>
The Global Egyptian Museum, <http://www.globalegyptianmuseum.org/> : Recoge los testimonios arqueológicos egipcios de todos los museos del mundo

5. Grecia

Alejandro Magno, http://www.hackneys.com/alex_web/index.htm
Ancient Greece: <http://www.ancient-greece.org/>
www.greekmythology.com
Grecia: <http://cibernous.com/crono/historia/grecia/index2.html>
Cultura clásica, <http://culturaclasica.com/>
Odysseus (Ministerio de Cultura y Deporte de Grecia): http://odysseus.culture.gr/index_en.html
Museo de la Acrópolis, <http://www.theacropolismuseum.gr/>
Olimpo, www.elolimpo.com

6. Roma

Ancient Rome Resources: <http://www.bcps.org/offices/lis/models/ancientgreecerome/resources.html>



Ancient Rome. Web Resources: <http://www.users.drew.edu/jlenz/rome.html>
 De imperatoribus romanis: <http://www.roman-emperors.org/>
 Museo Virtual de Los Bañales: <https://sketchfab.com/banalesmuseovirtual> El Museo Virtual del yacimiento arqueológico de la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza) contiene modelos 3D y levantamientos fotogramétricos de hallazgos materiales y estructuras excavadas en el yacimiento.
 -VBI ERAT LVPA (<http://www.ubi-erat-lupa.org/>)
<https://www.ugr.es/~arqgeant/>
 Lacus Curtius. A Gateway to Ancient Rome: <http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/home.html>
 Romarch. Roman Art and Archaeology:
http://sydney.edu.au/arts/classics_ancient_history/dropbox/ROMARCH.html
 Documentales de Mary Beard sobre Historia de Roma:
<https://www.youtube.com/watch?v=KQzMIM5eUNC&list=PLYQdyOTZg5nv4PT1VpFu2i9mcttDOtF-E>
<https://www.youtube.com/watch?v=9hamBqkX-h4&list=PLYQdyOTZg5nv4PT1VpFu2i9mcttDOtF-E&index=2>
<https://www.youtube.com/watch?v=na8szPyBD1k&index=3&list=PLYQdyOTZg5nv4PT1VpFu2i9mcttDOtF-E>
<https://www.youtube.com/watch?v=szPy9QfinGY&list=PLYQdyOTZg5nv4PT1VpFu2i9mcttDOtF-E&index=4>
<https://www.youtube.com/watch?v=0tk3pswwSbA>
<https://www.youtube.com/watch?v=cfKAQreR2-o&t=1528s>
<https://www.youtube.com/watch?v=1zjZPFkdn2U>
<https://www.youtube.com/watch?v=2eamcDkiG5g>
https://www.youtube.com/watch?v=bvU_xzMmqQ8
<https://www.youtube.com/watch?v=Ld8ZsN0lxX0>

METODOLOGÍA DOCENTE

Durante las clases presenciales cada lección será introducida de modo genérico, se dará una visión sobre qué es lo que se va a estudiar, cuáles son sus hitos fundamentales, qué se va a aprender durante su desarrollo, cuáles son las fuentes antiguas fundamentales y los estudios modernos más adecuados. Estas obras serán llevadas a clase y presentadas físicamente para que los alumnos puedan verlas y no queden en una mera lista bibliográfica. La exposición y explicación de la temática estará siempre orientada a suscitar la curiosidad y la reflexión del alumnado, se presentarán las diversas interpretaciones, tanto de los contemporáneos a los hechos cuando tengamos información al respecto, como de los especialistas, todo ello acompañado de abundante material gráfico, mapas, imágenes y, en algunas ocasiones, material audiovisual.

Durante estas clases se comentarán asimismo fuentes (escritas, imágenes o mapas). Además de estas prácticas, al final de cada uno de los bloques, se llevará a cabo una práctica transversal que tiene como propósito realizar una valoración histórica global de lo aprendido a partir de un material que abarca todo el período histórico y cronológico que acaba de estudiarse. Se organizarán igualmente seminarios temáticos, que versarán sobre aspectos fundamentales del contenido de la asignatura y habrán de ser preparados previamente para su discusión y debate. También se hará una salida de campo a un yacimiento o museo arqueológico.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Examen y cuestionarios, 60 %.
- Tareas: Práctica de lecturas y comentarios históricos, 20%.
- Visita de campo a un yacimiento arqueológico (asistencia y trabajo de reflexión), 10%.
- Interés por el aprendizaje (participación activa en clase, respeto y escucha de las opiniones ajenas, atención a las explicaciones), 10%.



El examen constará de preguntas concretas y a desarrollar sobre los conocimientos fundamentales que han de adquirirse en esta asignatura. Una de las preguntas será un mapa mudo en el que emplazar algunos lugares o culturas relevantes de la Antigüedad.

Para poder superar la asignatura, se deberá obtener al menos una nota de 4 (sobre 10) en el examen. En el caso de ser necesario volver a repetir el examen en la convocatoria extraordinaria, se guardará la calificación obtenida en los restantes parámetros para la evaluación final.

Criterios de evaluación

La calificación final del alumno será la resultante de:

- Las calificaciones obtenidas en las pruebas escritas o cuestionarios.
- Calificaciones obtenidas en los comentarios de las lecturas de la bibliografía del programa y de los materiales documentales facilitados.
- Calificaciones obtenidas en clase práctica de campo.
- Asistencia a clase y participación en otras actividades que se puedan proponer.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de evaluación única final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por la Facultad de Filosofía y Letras, y ante el Departamento de Historia Antigua, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa. Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

Esta evaluación consistirá en la realización -la misma fecha y lugar del examen de la convocatoria oficial- de una prueba escrita o cuestionario, que constará de preguntas concretas y a desarrollar sobre los conocimientos fundamentales que han de adquirirse en esta asignatura, así como de una parte práctica de comentario de textos, mapas e imágenes.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

- 1er cuatrimestre: M-J: 08.30-11.30.

- 2º cuatrimestre: M-J: 10.30-13.30.

www.hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Correo electrónico: evamaria@ugr.es

Plataforma Prado: <https://pradogradu2021.ugr.es>

<https://meet.jit.si/heatutoria>

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Herramienta: Prado.
- Descripción: envío de bibliografía y esquemas de los temas de *Historia Antigua*
- Instrumentos: fuentes documentales, cartografías, cronogramas, imágenes, webs, etc. Asimismo,



- archivos pdf. con capítulos de libro de apoyo y artículos complementarios.
- Criterios de evaluación
- Porcentajes sobre la calificación final

La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Herramienta: Prado.
- Descripción: pruebas mediante cuestionarios y tareas en PRADO.
- Criterios de evaluación:
 - a) La calificación obtenida en las pruebas realizadas a través de Prado y/o presenciales: 60%
 - b) Las calificaciones obtenidas en actividades prácticas: 30 %.
 - c) Las calificaciones obtenidas en participación y asistencia a clase:10 %
- Porcentaje sobre la calificación final: 60% de las pruebas escritas, 30 % de las prácticas y 10% resto de actividades.

Convocatoria Extraordinaria

- Herramienta: Prado.
- Descripción: pruebas mediante cuestionarios y tareas en PRADO.
- Criterios de evaluación:
 - a) La calificación obtenida en las pruebas realizadas a través de Prado y/o prueba presencial: 60%
 - b) Las calificaciones obtenidas en actividades prácticas: 30 %.
 - c) Las calificaciones obtenidas en participación y asistencia a clase:10 %
- Porcentaje sobre la calificación final: 60% de las pruebas escritas, 30 % de las prácticas y 10% resto de actividades.

Evaluación Única Final

- Herramienta: Prado o presencial.
- Descripción: prueba teórico-práctica, diferente a la convocatoria ordinaria, mediante cuestionario en PRADO o presencial.
- Criterios de evaluación: calificación obtenida en la prueba teórico-práctica.
- Porcentaje sobre la calificación final:
 - Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura supondrá un 70% de la prueba.
 - Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado. Supondrá un 30 % de la prueba.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)



ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

- 1er cuatrimestre: M-J: 08.30-11.30.
- 2º cuatrimestre: M-J: 10.30-13.30.

Correo electrónico: evamaria@ugr.es
 Plataforma Prado: <https://pradogrado2021.ugr.es>
[https:// meet.jit.si/heatutoria](https://meet.jit.si/heatutoria)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Herramienta: Prado.
- Descripción: envío de bibliografía y esquemas de los temas de *Historia Antigua*
- Instrumentos: fuentes documentales, cartografías, cronogramas, imágenes, webs, etc. Asimismo, archivos pdf. con capítulos de libro de apoyo y artículos complementarios.
- Criterios de evaluación
- Porcentajes sobre la calificación final

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Herramienta: Prado.
- Descripción: pruebas mediante cuestionarios y tareas en PRADO.
- Criterios de evaluación:
 - a) La calificación obtenida en las pruebas realizadas a través de Prado: 60%
 - b) Las calificaciones obtenidas en actividades prácticas: 40 %.
- Porcentaje sobre la calificación final: 60% de las pruebas escritas y 40 % de las prácticas.

Convocatoria Extraordinaria

- Herramienta: Prado.
- Descripción: pruebas mediante cuestionarios y tareas en PRADO.
- Criterios de evaluación:
 - a) La calificación obtenida en las pruebas realizadas a través de Prado: 60%
 - b) Las calificaciones obtenidas en actividades prácticas: 40 %.
- Porcentaje sobre la calificación final: 60% de las pruebas escritas y 40 % de las prácticas.

Evaluación Única Final

- Herramienta: Prado.
- Descripción: prueba teórico-práctica, diferente a la convocatoria ordinaria, mediante cuestionario en PRADO u oral telemática.
- Criterios de evaluación: calificación obtenida en la prueba teórico-práctica.
- Porcentaje sobre la calificación final:
 - Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la



asignatura supondrá un 70% de la prueba.

- - Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado. Supondrá un 30 % de la prueba.

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

El sistema de evaluación que hemos elaborado intenta recoger el trabajo del alumnado a lo largo de todo el curso académico. Los contenidos y trabajos prácticos, objetos de evaluación, así como las condiciones para superar las pruebas y cuestionarios quedan recogidos en la guía docente. Todas las orientaciones bibliográficas, webgráficas, fuentes documentales, ejercicios prácticos y lecturas se encuentran en <https://pradogrado2021.ugr.es/> dentro de la pestaña "Asignatura" *HISTORIA ANTIGUA*.

