

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA  
2661126 ARQUEOLOGÍA DEL PRÓXIMO ORIENTE

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 10/07/2020)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 10/07/2020)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Arqueología General II	Arqueología histórica	2º	2º	6	Obligatoria
PROFESORES <sup>(1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Juan Francisco Bermúdez Calle</li> <li>Profesor por contratar</li> </ul>			Departamento de Prehistoria y Arqueología jfbermudez@ugr.es		
			Departamento de Historia Antigua Profesor por contratar		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup>		
			Bermúdez Calle, Juan Fº: lunes y miércoles de 11:00 - 14:00 horas.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Arqueología			Historia, Hª del Arte, Bellas Artes, Geografía, Arquitectura		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)



Dar a conocer los principios y particularidades de la investigación arqueológica en las culturas del Próximo Oriente y Egipto antiguos. Control y conocimiento sobre metodologías específicas para el análisis de estas culturas a partir fundamentalmente de los restos arqueológicos. Comprensión de la organización del territorio: comunicaciones terrestres y marítimas, el comercio y la defensa; el origen del urbanismo; espacios productivos, residenciales, de culto y funerarios. Analizar las transformaciones técnicas en el Próximo Oriente y Egipto antiguos y su representación en la cultura material mueble. Estudiar el uso del ritual en la justificación del orden social y la plasmación de la ideología en diferentes representaciones.

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias generales:

CB1 - Que los/las estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los/las estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética)

CB4 - Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los/las estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 - Que los/las estudiantes reciban una formación general e integrada sobre el concepto y los distintos campos temáticos implicados en la Arqueología, entendiéndola como una ciencia multidisciplinar que permite al alumnado responder de forma positiva a las demandas sociales de conocimiento, conservación, gestión y difusión del territorio y del patrimonio histórico-arqueológico en él existente.

CG2 - Que los/las estudiantes adquieran un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que puedan comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás. El arqueólogo tiene la capacidad de relacionar los acontecimientos y procesos del pasado con los del presente y de discernir la forma en que aquéllos influyen en éstos.

CG3 - Que los/las estudiantes adquieran un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la prehistoria hasta el mundo actual. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.

CG4 - Que los/las estudiantes adquieran un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de la Arqueología, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente cualquier clase de registro arqueológico y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio e investigación del pasado.

CG6 - Que los/las estudiantes al término de los estudios de grado en Arqueología hayan alcanzado un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación arqueológica, así como la conciencia de que los intereses y problemas del registro arqueológico son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.



Competencias específicas:

CE3 - Que los/las estudiantes aprendan las características formales y funcionales de la Cultura Material y sus cambios a lo largo del proceso histórico y en el marco de las distintas culturas, analizando los distintos enfoques y metodologías que permiten la comprensión de los procesos históricos a través de la arqueología.

CE5 - Que los/las estudiantes utilicen y apliquen la lógica, la analogía y la experimentación para la elaboración y contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE6 - Que los/las estudiantes comprendan las relaciones espaciales a diferentes escalas, a partir de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE13 - Que el/la estudiante sea capaz de presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de investigación, gestión y difusión en todos los campos relacionados con la Arqueología, utilizando un vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Conocimiento de los sistemas de producción en las culturas del Próximo Oriente y Egipto antiguos.

- Reconocimiento de la variabilidad espacial de la cultura material en Próximo Oriente y Egipto antiguos.
- Conocimiento del desarrollo de la ciudad.
- Reconocimiento de los patrones de asentamiento y las formas de explotación económica y simbólica del territorio.
- Significado de la religiosidad y su base social; el ámbito de lo sagrado y su expresión material.
- Capacidad para analizar los ámbitos rurales por oposición o como complementación de los espacios urbanos.

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### TEMARIO TEÓRICO:

### ARQUEOLOGÍA DE EGIPTO

TEMA 1. Historia de la Egiptología. Desde la expedición napoleónica hasta nuestros días.

TEMA 2. El Predinástico. El Neolítico egipcio: Nabta Playa. Los horizontes culturales del Bajo Egipto: Merimdé, El Fayum, Omari, Maadi-Buto. El Alto Egipto: la cultura Badariense, el horizonte Naqada;

Hierakómpolis/Nekhen; el cementerio de Abidos: secciones U y B (la dinastía 0).

TEMA 3. El Período Tinita (I-II d.). Abidos: tumbas reales y recintos funerarios. Saqqara: tumbas reales y recintos funerarios; mastabas no reales. Necrópolis de Tarkham, Heluán y Naga el-Deir.

TEMA 4. El Reino Antiguo (III-VI d.). Las necrópolis de Menfis. La III dinastía: Saqqara y las pirámides escalonadas; Zawiet el-Aryan. La IV dinastía: Meidum, el complejo de Giza y sus mastabas, Abu Rawash, Zawiet el-Aryan, Fara'um. La V dinastía: Abusir (pirámides y templos solares); las mastabas de la V dinastía. La VI dinastía: Saqqara (pirámides); las mastabas de la VI dinastía.

TEMA 5. El Primer Período Intermedio (VII-XI d.). Tebas y Deir el-Bahari; El Qurna, El Tarif.

TEMA 6. El Reino Medio (XII d.). Los complejos piramidales. La ciudad de Illahum. La arquitectura militar en Nubia. TEMA 7. El Segundo Período Intermedio (XIII-XVII d.). Tell el Daba (Avaris).

TEMA 8. El Reino Nuevo (XVIII-XX d.). Tebas: Karnak y Luxor. Deir el-Bahari y Dra Abu el Naga. Los Templos de Millones de Años. El Valle de los Reyes y de las Reinas. Malqata. Tell el-Amarna. Deir el-Medina.

TEMA 9. El Tercer Período Intermedio (XXI-XXV d.). Tanis. El reino de Nubia. TEMA 10. La Baja Época (XXVI-XXXI d.). Sais, Edfú, Meroé.



## ARQUEOLOGÍA DE MESOPOTAMIA

**TEMA 1. EL MARCO GEOGRÁFICO.** El medio ambiente. El nacimiento de unas ciencias. La cronología.

**TEMA 2. DE LOS ORÍGENES A LA CIUDAD.** Los primeros pasos (c. 15000-9500 a.C.). El Neolítico en el Próximo Oriente (c. 9500-7000 a.C.). La Revolución Urbana en Mesopotamia (c. 7000-5100 a.C.). La Cultura de Ubaid (c. 6500-3700 a.C.) y el origen de los sumerios. La Cultura de Uruk (c. 3700-3100 a.C.) y la invención de la escritura. Crisis en Mesopotamia (c. 3100-2900 a.C.).

**TEMA 3. LOS SUMERIOS.** El Dinástico Arcaico mesopotámico (c. 2900-2350 a.C.). Organización económica y estructura social sumerias. La historia, religión y cultura sumerias.

**TEMA 4. DEL IMPERIO DE AKKAD A LA III DINASTÍA DE UR. SIRIA.** El Imperio de Akkad (c. 2335-2154 a.C.):

auge y caída. Estructura y legado del Imperio de Akkad. Los Guteos y el Renacimiento Sumerio (c. 2154-2112 a.C.). Siria y el Levante Mediterráneo en el tercer milenio. Ebla. La crisis en Siria y el Levante Mediterráneo. El Período Neosumerio: la III dinastía de Ur (c. 2111-2004 a.C.). Estructura y administración. Economía y sociedad. El legado cultural. La crisis.

**TEMA 5. LA ETAPA PALEOBABILONIA. LA I DINASTÍA DE BABILONIA.** El Período Paleobabilonio (c. 2004-

1595 a.C.). Los reinos combatientes: las hegemonías de Isín y Larsa (c. 2004-1792 a.C.). Una sociedad convulsionada. Un salto cultural. Los orígenes de Asiria (c. 2000-1780 a.C.). El comercio paleoasirio. El Reino de Mari y el mundo sirio. Política internacional. La I dinastía de Babilonia: Hammurapi y sus sucesores (c. 1894-1750 a.C.). La economía y la sociedad en la época de Hammurapi. La religión en la I dinastía babilonia. Irán durante el Bronce Antiguo y Medio (c. 2700-1600 a.C.). Lugares remotos.

**TEMA 6. NUEVOS PUEBLOS: HITITAS Y HURRITAS.** Anatolia en el Bronce Antiguo y Medio (c. 3200-1600 a.C.). El problema indoeuropeo. Los Hititas: el Reino Antiguo (c. 1650-1500 a.C.).

**TEMA 7. EL BRONCE TARDÍO.** La Etapa Imperial (c. 1600-1200 a.C.). El Reino Medio Hitita (c. 1500-1370 a.C.). Los Hurritas y el Estado de Mitanni (siglo XVII- mediados siglo XIII a.C.). Babilonia: los Kassitas (c. 1570-1187 a.C.). La sociedad y el Estado kassitas. Religión y cultura en la etapa kassita. Asiria resurge: el Reino Medio (c. 1550- s. XI a.C.). Estructura sociopolítica del Reino Medio Asirio. El Gran Imperio Hitita (c. 1370-1182 a.C.). La monarquía hitita. Economía, sociedad y administración hititas. Religión y cultura hititas. Siria y Palestina (ss. XVI-XIII a.C.). Chipre. Entre Oriente y Occidente: la Guerra de Troya.

**TEMA 8. LA GRAN CRISIS** (ss. XII-XI a.C.). Los Pueblos del Mar. Elam, Babilonia y Asiria entre los siglos XII a X a.C. Los Reinos Neohititas. Los Arameos. Palestina e Israel. El Levante Mediterráneo: Fenicia. Tiro y la gran etapa colonial.

**TEMA 9. EL IMPERIO ASIRIO** (934-609 a.C.). El renacimiento de Asiria. Las nuevas poblaciones iránias. Retrocesos (824- 744 a.C.). Urartu. El Gran Imperio Asirio: Tiglatpileser III. El Estado Asirio en su apogeo (726-631 a.C.). Caída del Imperio Asirio (630-609 a.C.). El Estado Asirio.

**TEMA 10. MEDOS Y BABILONIOS.** El Imperio Neobabilonio (626-539 a.C.). Nabucodonosor II (605-562 a.C.). Administración, economía y sociedad. El esplendor cultural. Sucesores (562-539 a.C.).

**TEMA 11. EL IMPERIO PERSA.** Medos y Persas. Fuentes para la historia persa. El cenit del Imperio: Darío I (521-486 a.C.). Zarathustra. Jerjes I (486-465 a.C.). Los monarcas persas entre 465 y 330 a.C.

### TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres a determinar Visita a museo por determinar

### BIBLIOGRAFÍA



## EGIPTO

- AAVV. (2002): *Culturas del valle del Nilo. Su historia, relaciones externas e investigación española*. Barcelona.
- AAVV. (2008): *La naissance de l'architecture funéraire*. Archeo-Nil 18.
- AAVV. (2009): *120 años de arqueología española en Egipto*. Madrid.
- Assmann, J. (1995): *Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura*. Akal. Madrid.
- Assmann, J. (2005): *Egipto. Historia de un sentido*. Madrid.
- Baines, J. - Malek, J. (1988): *Egipto. Dioses, templos y faraones*. Folio. Barcelona.
- Bard, K. A. (1999): *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt*. Routledge. Londres-Nueva York.
- Bresciani, E. (1998): *L'antico Egitto. Un'enciclopedia aggiornata e complete per conoscere e capire la civiltà egizia*. Novara.
- Bunson, M. R. (2002): *Encyclopedia of Ancient Egypt*. Nueva York.
- Carter, H. (1985): *La tumba de Tutankhamón*. Orbis. Barcelona.
- Cimmino, F. (1991): *Vida cotidiana de los egipcios*. Madrid.
- Daumas, F. (1972): *La civilización del Egipto faraónico*. Barcelona.
- Dewacher, M.- Fouchard, A. (1994): *L'égyptologie et les Champollion*. Grenoble.
- Drioton, E. - Vandier, J. (1964): *Historia de Egipto*. Eudeba. Buenos Aires. Donadoni, S. (ed.) (1991): *El hombre egipcio*. Madrid.
- Edwards, I. (1961): *The Pyramids of Egypt*. Londres.
- El Mahdy, Chr. (2002): *Tutankhamón. Vida y muerte de un rey niño*. Barcelona.
- Fakhry, A. (1961): *The Pyramids*. Chicago.
- Fernández Uriel, P. et alii. (1994): *Diccionario del mundo antiguo: Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma*. Madrid.
- García Morá, F. (2018): *Atlas de Historia Antigua. Vol. II. El Antiguo Egipto*. Síntesis. Madrid.
- Gómez Espelosín, F. J. - Pérez Largacha, A. (1997): *Egiptomanía. El mito de Egipto de los griegos a nosotros*. Alianza. Madrid.
- Goyon, J-C. - Golvin, J-C. - Simon-Boidot, C. - Martinet, G. (2004): *La construction pharaonique*. París.
- Grimal, P. (1996): *Historia del Antiguo Egipto*. Akal. Madrid.
- Helck, W. - Otto, E. (1975 ss): *Lexikon der Ägyptologie*. Wiesbaden.
- Hornung, E. (2000): *Introducción a la egiptología. Estado, método, tareas*. Trotta. Valladolid.
- Hornung, E. - Krauss, R. - Warburton, D. A. (2006): *Ancient Egyptian Chronology*. Brill. Leiden.
- James, P. (1993): *Siglos de oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo*. Crítica. Barcelona.
- Kanawati, N. (2001): *The Tomb and Beyond. Burial Customs of egyptian officials*. Warminster.
- Kemp, B. J. (1992): *El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*. Barcelona.
- Laboury, D. (2012): *Akhentón. El primer faraón monoteísta de la historia*. Madrid.
- Lauer, J.P. (1976): *Saqqara. The Royal Cemetery of Memphis*. Londres.
- Lauffray, J. (1979): *Karnak d'Egypte*. París.
- Lehner, M. (2003): *Todo sobre las pirámides*. Barcelona.
- Lloyd, A. B. (2010): *A Companion to Ancient Egypt*. Oxford.
- Montet, P. (1966): *Egipto eterno*. Madrid.
- Montet, P. (1983): *La vida cotidiana en el Egipto de los faraones*. Barcelona.



- Moreno García, J. C. (2004): *Egipto en el Imperio Antiguo [2650-2150 antes de Cristo]*. Barcelona.
- Noblecourt, Chr. (1962): *Tutankhamon. Vida y muerte de un faraón*. Madrid.
- Noblecourt, Chr. (1999): *La mujer en tiempos de los faraones*. Madrid.
- Noblecourt, Chr. (2004): *Ramsés II. La verdadera historia*. Madrid.
- Noblecourt, Chr. (2009): *Hatshepsut, la reina misteriosa*. Barcelona.
- Parra, J. M. coord. (2009): *El Antiguo Egipto*. Marcial Pons. Madrid.
- Pérez Largacha, A. (2006): *Historia Antigua de Egipto y del Próximo Oriente*. Madrid
- Pirenne, J. (1964): *Historia de la civilización del Egipto antiguo*. Barcelona.
- Posener, G. (1970): *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*. París.
- Quirke, S. (2003): *La religión del antiguo Egipto*. Madrid.
- Redford, D. B. (1992): *Egypt, Canaan and Israel in Ancient Times*. Princeton. Redford, D. B. ed. (2001): *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*. Oxford.
- Reeves, N. (2003): *Toutankhamon. Vie, mort et découverte d'un pharaon*. París.
- Rousseau, J. (1994): *Mastabas et pyramides d'Egypte ou la mort dénombrée*. París.
- Sauneron, S. (1971): *La egiptología*. Barcelona.
- Serrano Delgado, J. M. (1998): El Egipto faraónico. *Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto*. Madrid, pp. 179-346.
- Shaw, I. - Nicholson, P. (2004): *Diccionario Akal del antiguo Egipto*. Akal. Madrid.
- Silvermann, D. P. (2004): *El antiguo Egipto. Historia, religión, arte, ciencia, mitología*. Barcelona.
- Smith, C.B. (2007): *Guiza. Cómo se construyó la gran pirámide*. Barcelona.
- Strudwick, N. - Taylor, J. H. (eds.) (2003): *The Teban Necropolis: past, present and future*. Londres.
- Trigger, B. G. (1985): *Historia del Antiguo Egipto*. Crítica. Barcelona.
- Vandier, J. (1952-1958): *Manuel d'archéologie égyptienne*. París.
- Vercoutter, J. (1997): *Egipto, tras las huellas de los faraones*. Barcelona.
- Wengrow, D. (2007): *La arqueología del Egipto arcaico. Transformaciones sociales en el noreste de África [10000-2650a.C.]*. Barcelona.
- Wilkinson, T. A. H. (1999): *Early Dynastic Egypt*. Londres-Nueva York.
- Wilkinson, T. A. H. (2004): *El origen de los faraones. Los recientes descubrimientos que reescribirán los orígenes del Antiguo Egipto*. Madrid.
- Wilkinson, R. H. (2002): *Los templos del antiguo Egipto*. Madrid.
- Wilkinson, R. H. (2003): *Todos los dioses del antiguo Egipto*. Madrid.
- Wilson, J. A. (1953): *La cultura egipcia*. México.

## PRÓXIMO ORIENTE

- AAVV. (1993-1995): *Mitología y religión del Oriente Antiguo. I Egipto y Mesopotamia. II/1. Semitas Occidentales (Ebla, Mari). II/2 Semitas Occidentales (Emar, Ugarit, Hebreos, Fenicios, Arameos, Árabes). III. Indoeuropeos*. Barcelona.
- Algaze, G. (2004): *El sistema-mundo de Uruk: la expansión de la primera civilización mesopotámica*. Bellaterra. Barcelona.
- Algaze, G. (2008): *La antigua Mesopotamia en los albores de la civilización. La evolución de un paisaje urbano*. Bellaterra. Barcelona.
- Aubet, M<sup>a</sup>. E. (1987): *Tiro y las colonias fenicias de occidente*. Bellaterra. Barcelona.



- Bahrani, Z. (2001): *Women of Babylon. Gender and representation in Babylon*. Routledge. Londres.
- Baurain, C. - Bonnet, C. (1992): *Les phéniciens: marins des trois continents*. París.
- Bienkowski, P. - Millard, A. (2000): *Dictionary of the Ancient Near East*. Londres.
- Black, J.- Green, A. (1992): *Gods, demons and symbols of Ancient Mesopotamia. An illustrated dictionary*. Londres.
- Boardman, J. (1983): *Los griegos en ultramar: comercio y expansión colonial antes de la era clásica*. Alianza Editorial. Madrid.
- Bottéro, J. (2004): *Mesopotamia. la escritura, la razón y los dioses*. Madrid.
- Dothan, T. - Dothan, M. (2002): *Los Pueblos del Mar. Tras las huellas de los filisteos*. Bellaterra. Barcelona.
- Drews, R. (1993): *The End of the Bronze Age. Changes in Warfare and the Catastrophe ca. 1200 B.C.* Princeton.
- Fantar, M. (1999): *Los fenicios en el Mediterráneo*. Icaria. Barcelona.
- Fernández Uriel, P. et alii. (1994): *Diccionario del mundo antiguo: Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma*. Madrid.
- Finkelstein, I.- Silberman, N. a. (2003): *La Biblia desenterrada. una nueva versión arqueológica del antiguo Israel y de los orígenes de los textos sagrados*. Madrid.
- Frankfort, H. (1976): *Reyes y Dioses*. Madrid.
- Frankfort, H. (1982): *Arte y arquitectura del Oriente antiguo*. Cátedra. Madrid.
- Frankfort, H. et alii (1954): *El pensamiento prefilosófico*. Vol. I: Egipto y Mesopotamia; Vol. II: Los hebreos. México.
- García Morá, F. (2012): *Atlas histórico del Próximo Oriente Antiguo I. De los orígenes a mediados del segundo milenio a.C.* Síntesis. Madrid.
- García Morá, F. (2012): *Atlas histórico del Próximo Oriente Antiguo II. De la etapa imperial al mundo persa*. Síntesis. Madrid.
- García Morá, F. (2018): *Atlas de Historia Antigua. Vol. I. El Próximo Oriente Antiguo*. Síntesis. Madrid.
- Garelli, P. (1970): *El Próximo Oriente asiático. Desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del mar*. Barcelona.
- Garelli, P. - Nikiprowetzky, V. (1977): *El Próximo Oriente asiático. Los Imperios mesopotámicos, Israel*. Barcelona.
- Gates, Ch. (2011): *Ancient cities. The archaeology of urban life in the Ancient Near East and Egypt, Greece and Rome*. Routledge. Londres.
- Gatier, P. L. (2000): *Oriente próximo: historia y arqueología*. Könnemann. Colonia.
- Gelb, I. J. (1987): *Historia de la escritura*. Madrid.
- Ghirshman, R. (1976): *Préhistoire. L'Iran des origines à l'Islam*. París. González Wagner, C. (1993): *El Próximo Oriente Antiguo. Vol 1 y 2*. Madrid.
- Gordon Childe, V. (1954): *Los orígenes de la civilización*. México.
- Gubel, E. - Lipinski, E. (1986): *Les Phéniciens et le monde méditerranéen*. Bruselas.
- Harden, D. (1985): *Los fenicios*. Barcelona.
- Huot, J.-L. (2004): *Une archéologie des peuples du Proche-Orient. Tome 1: Des premiers villageois aux peuples des cités-états (Xe-IIIe millénaire av.J.-C.). Tome 2: Des hommes des Palais aux sujets de premiers empires (IIIe-Ier millénaire av.J.-C.)*. París.
- Hout, J. L. - Thalmann, J. P. - Valbelle, D. (1990): *Naissance des cites*. París.
- James, P. (1993): *Siglos de oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo*. Crítica. Barcelona.
- Karageorghis, V. (2004): *Chipre: encrucijada del Mediterráneo oriental. 1600-500 a.C.* Crítica. Barcelona.
- Kramer, S.N. (1985): *La historia empieza en Sumer*. Barcelona.
- Kramer, S. N. (1999): *El matrimonio sagrado en la antigua Sumer*. Sabadell.



- Kuhrt, A. (2000-2001): *El Oriente Próximo en la Antigüedad (c. 3000-330 a.C.)*. 2 vols. Crítica. Barcelona.
- Lancel, S. (1994): *Cartago*. Crítica. Barcelona.
- Leick, G. (2002): *Mesopotamia. La invención de la ciudad*. Barcelona.
- Lévequê, P. (1991): *Las primeras civilizaciones. De los despotismos orientales a la ciudad griega*. Madrid.
- Lipinski, E. (1992): *Dictionnaire de la Civilisation Phénicienne et Punique*. Brepols.
- Liverani, M. (1995): *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*. Crítica. Barcelona.
- Liverani, M. (2014): *Imaginar Babel. Dos siglos de estudio sobre la ciudad oriental antigua*. Bellaterra. Barcelona.
- Lloyd, S. (1989): *The archaeology of Mesopotamia. From the old stone age to the Persian conquest*. Londres.
- Margueron, J-C. (1996): *Los Mesopotámicos*. Cátedra. Madrid.
- McCall, H. (1994): *Mitos mesopotámicos*. Madrid.
- Meyers, E. M. (ed. (1997): *The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*. Oxford.
- Moscato, S. (dir.) (1987): *El alba de la civilización. Sociedad, economía y pensamiento en el Próximo Oriente Antiguo*. Madrid.
- Moscato, S. (1988): *Los fenicios*. Barcelona.
- Oppenheim, L. (2003): *La antigua Mesopotamia. Retrato de una civilización extinguida*. Gredos. Madrid.
- Pérez, M. - Treballe, J. (2006): *Historia de la Biblia*. Madrid.
- Pérez Largacha, A. (2006): *Historia Antigua de Egipto y del Próximo Oriente*. Madrid.
- Pettinato, G. (2000): *Ebla, una ciudad olvidada. Arqueología e historia*. Valladolid.
- Postgate, J.N. (1999): *La Mesopotamia arcaica: sociedad y economía en el amanecer de la historia*. Akal. Madrid.
- Pott, D.T. (ed.) (2012): *A Companion to the Archaeology of the Ancient Near East*. Oxford.
- Redford, D. B. (1992): *Egypt, Canaan and Israel in Ancient Times*. Princeton.
- Redman, Ch. L. (1990): *Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en Próximo Oriente*. Crítica. Barcelona.
- Renfrew, C. (1990): *Arqueología y lenguaje. La cuestión de los orígenes indoeuropeos*. Barcelona.
- Semmer, W. (1992): *Los orígenes de la escritura*. Madrid.
- Roaf, M. (1994): *Mesopotamia*. Madrid.
- Roux, G. (1987): *Mesopotamia. Historia política, económica y cultural*. Madrid.
- Sanders, N. K. (2005): *Los pueblos del mar. Invasores del Mediterráneo*. Oberon. Salamanca.
- Soden, W.von. (1987): *Introducción al orientalismo antiguo*. Barcelona.
- Steiner, M. L. - Killebrew, A. E. (ed.) (2014): *The Oxford Handbook of the Archaeology of the Levant c. 8000-332 BCE*. Oxford.

## ENLACES RECOMENDADOS

Proyecto Djehuty: <http://excavacionegipto.com>  
<https://oi.uchicago.edu/>  
[https://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/er/bibliography/bibliography\\_data.html](https://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/er/bibliography/bibliography_data.html)  
 Abzu: Guía sobre el Próximo Oriente Antiguo y Egipto: <http://www.etana.org/abzubib>

## METODOLOGÍA DOCENTE

Exposiciones en clase por parte del/la profesor/a. Podrán ser de tres tipos: 1) Lección magistral: Se presentarán en el aula los conceptos teóricos fundamentales y se desarrollarán los contenidos propuestos. Se procurará transmitir estos contenidos motivando al alumnado a la reflexión, facilitándole el descubrimiento de las



relaciones entre diversos conceptos y tratando de formarle una mentalidad crítica. 2) Clases de problemas: Resolución de problemas o supuestos prácticos por parte del/la profesor/a, con el fin de ilustrar la aplicación de los contenidos teóricos y describir la metodología de trabajo práctico de la materia. 3) Seminarios: Se ampliará y profundizará en algunos aspectos concretos relacionados con la materia. Se tratará de que sean participativos, motivando al/la alumno/a a la reflexión y al debate.

Prácticas realizadas bajo supervisión del/la profesor/a. Pueden ser individuales o en grupo: 1) En aula/laboratorio/aula de informática: contacto con el registro arqueológico a través de su conocimiento directo o bien a través de medios audiovisuales o programas informáticos. Se pretende que el/la alumno/a adquiera la destreza y competencias necesarias para la aplicación de conocimientos teóricos o normas técnicas relacionadas con la materia. 2) En el campo: se podrán realizar visitas en grupo a yacimientos y conjuntos arqueológicos, Museos, centros de investigación, así como entrar en contacto con la práctica arqueológica a través de la prospección y la excavación con el fin de desarrollar la capacidad de contextualizar los conocimientos adquiridos y su implementación en el registro arqueológico.

Trabajos realizados de forma no presencial Podrán ser realizados individualmente o en grupo. Los/las alumnos/as presentarán en público los resultados de algunos de estos trabajos, desarrollando las habilidades y destrezas propias de la materia, además de las competencias transversales relacionadas con la presentación pública de resultados y el debate posterior, así como la puesta en común de conclusiones en los trabajos no presenciales desarrollados en grupo. Las exposiciones podrán ser: 1) De cuestiones prácticas realizadas en casa o 2) De trabajos dirigidos.

Tutorías académicas. Podrán ser personalizadas o en grupo. En ellas el/la profesor/a podrá supervisar el desarrollo del trabajo no presencial, y reorientar a los/las alumnos/as en aquellos aspectos en los que detecte la necesidad o conveniencia, aconsejar sobre bibliografía, y realizar un seguimiento más individualizado, en su caso, del trabajo personal del/la alumno/a.

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

##### Sistema de evaluación

Evaluación de los resultados del aprendizaje a través de pruebas orales o escritas: evaluación de los conocimientos y competencias adquiridas, tanto de los contenidos teóricos como de las habilidades para la resolución de problemas prácticos, de forma individualizada.

Actividades en clase: asistencia, participación activa, trabajo realizado en clase, etc.

Presentación de trabajos: problemas, casos prácticos o trabajos dirigidos, realizados de forma individualizada o en grupo, expuestos en clase o entregados por escrito al profesor.

Evaluación de las prácticas, tanto del trabajo desarrollado durante las sesiones prácticas en presencia del profesor como de las memorias o informes de resultados entregados.

##### Criterios de evaluación

Dado que la asignatura posee dos partes bien diferenciadas (expresadas en el programa) y en que esta asignatura está adscrita a dos departamentos diferentes (3 créditos Historia Antigua y 3 créditos Prehistoria y Arqueología), para superar la asignatura es necesario una calificación mínima de 5 sobre 10 en cada una de las dos partes. Sólo se hará media en ese caso. El porcentaje de la calificación será el siguiente:

- Examen teórico-práctico valor 70 %
- Trabajos, asistencia y participación en clase 30 %

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"



Para acogerse a la evaluación única final, se tendrá en cuenta lo estipulado en la normativa vigente en la Universidad de Granada. Consistirá en una prueba escrita sobre los contenidos teóricos y prácticos del temario de la asignatura.

### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

##### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Historia Antigua: Profesor por contratar  
Bermúdez Calle, Juan Fº: lunes y miércoles de 11:00 - 14:00 horas.

Historia Antigua: Profesor por contratar  
Bermúdez Calle, Juan Fº: meet.jit.si y jfbermudez@ugr.es.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Historia Antigua: en el caso de que el número de alumnos exceda la capacidad del aula en este escenario se procederá a dividirlos en dos subgrupos. Recibirán los mismos contenidos y se complementará su formación telemáticamente (meet.jit.si y mediante correo institucional).
- Bermúdez Calle, Juan Fº: en el caso de que el número de alumnos exceda la capacidad del aula en este escenario se procederá a dividirlos en dos subgrupos. Recibirán los mismos contenidos y se complementará su formación telemáticamente (meet.jit.si, PRADO y mediante correo institucional).

En PRADO se facilitarán enlaces de videos donde se imparten las clases por medio de la voz en off del profesorado sobre la presentación del temario, el video incluye imágenes relacionadas, diagramas, cuadros explicativos, enlaces a material de apoyo como bases bibliográficas de libre acceso de museos, universidades e instituciones dedicadas a la investigación del Próximo Oriente y el Antiguo Egipto, documentales, etc. Los materiales cuentan con un alto componente textual para favorecer la posibilidad de asimilación de conocimientos por parte del alumnado. De esta forma se dota al alumnado de toda la documentación necesaria para el desarrollo de la asignatura sin ningún tipo de carencia. El temario también se pone a disposición del alumnado en formato pdf por los medios oficiales de la Universidad de Granada.

También la entrega al alumnado por correo institucional del temario alojado en el Drive corporativo (go.ugr) del profesorado por medio de la asignatura alojada en la plataforma PRADO en número y fecha correspondiente a las clases previstas antes de la situación actual.

La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria



- **Historia Antigua:** La evaluación de los resultados del aprendizaje (50% de la calificación) a través de una prueba general escrita en la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. En el examen se pedirá un mínimo de 4 sobre 10 para hacer media con el 50% restante de la evaluación. El 50% restante se obtendrá de prácticas de diferente tipo (presentadas en fecha y forma) y cuestionarios puntuales vía Prado a realizar en fecha y forma a criterio del docente.
- **Bermúdez Calle, Juan Fº:** La evaluación de los resultados del aprendizaje (50% de la calificación) a través de una prueba general escrita en la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. En el examen se pedirá un mínimo de 4 sobre 10 para hacer media con el 50% restante de la evaluación. El 50% restante se obtendrá de prácticas de diferente tipo (presentadas en fecha y forma) y cuestionarios puntuales vía Prado a realizar en fecha y forma a criterio del docente.

#### Convocatoria Extraordinaria

- **Historia Antigua:** Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos que asisten presencialmente, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con una prueba escrita cuya validez será del 100% de la nota final.
- **Bermúdez Calle, Juan Fº:** Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos que asisten presencialmente, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con una prueba escrita cuya validez será del 100% de la nota final.

#### Evaluación Única Final

- **Historia Antigua:** Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos que asisten presencialmente, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con una prueba escrita cuya validez será del 100% de la nota final.
- **Bermúdez Calle, Juan Fº:** Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos que asisten presencialmente, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con una prueba escrita cuya validez será del 100% de la nota final.

### ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Historia Antigua: Profesor por contratar  
Bermúdez Calle, Juan Fº: lunes y miércoles de 11:00 - 14:00 horas.

Historia Antigua: Profesor por contratar  
Bermúdez Calle, Juan Fº: meet.jit.si y jfbermudez@ugr.es.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE



- Historia Antigua: recibirán los contenidos y se complementará su formación telemáticamente (meet.jit.si y mediante correo institucional).
- Recibirán los contenidos y se complementará su formación telemáticamente (meet.jit.si, PRADO y mediante correo institucional).

En PRADO se facilitarán enlaces de videos donde se imparten las clases por medio de la voz en off del profesorado sobre la presentación del temario, el video incluye imágenes relacionadas, diagramas, cuadros explicativos, enlaces a material de apoyo como bases bibliográficas de libre acceso de museos, universidades e instituciones dedicadas a la investigación del Próximo Oriente y el Antiguo Egipto, documentales, etc. Los materiales cuentan con un alto componente textual para favorecer la posibilidad de asimilación de conocimientos por parte del alumnado. De esta forma se dota al alumnado de toda la documentación necesaria para el desarrollo de la asignatura sin ningún tipo de carencia. El temario también se pone a disposición del alumnado en formato pdf por los medios oficiales de la Universidad de Granada.

También la entrega al alumnado por correo institucional del temario alojado en el Drive corporativo (go.ugr) del profesorado por medio de la asignatura alojada en la plataforma PRADO en número y fecha correspondiente a las clases previstas antes de la situación actual.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

##### Convocatoria Ordinaria

- Historia Antigua: La evaluación de los resultados del aprendizaje (50% de la calificación) a través de una prueba general vía Prado en la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. En el examen se pedirá un mínimo de 4 sobre 10 para hacer media con el 50% restante de la evaluación. El 50% restante se obtendrá de prácticas de diferente tipo (presentadas en fecha y forma) y cuestionarios puntuales vía Prado a realizar en fecha y forma a criterio del docente.
- Bermúdez Calle, Juan Fº: La evaluación de los resultados del aprendizaje (50% de la calificación) a través de una prueba general vía Prado en la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. En el examen se pedirá un mínimo de 4 sobre 10 para hacer media con el 50% restante de la evaluación. El 50% restante se obtendrá de prácticas de diferente tipo (presentadas en fecha y forma) y cuestionarios puntuales vía Prado a realizar en fecha y forma a criterio del docente.

##### Convocatoria Extraordinaria

- Historia Antigua: Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con la prueba general vía Prado cuya validez será del 100% de la nota final.
- Bermúdez Calle, Juan Fº: Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con la prueba general vía Prado cuya validez será del 100% de la nota final.

##### Evaluación Única Final

- Historia Antigua: Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un



alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con la prueba general vía Prado cuya validez será del 100% de la nota final.

- Bermúdez Calle, Juan Fº: Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con la prueba general vía Prado cuya validez será del 100% de la nota final.

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

