

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Filología Clásica	Historia de Grecia	4º	1º	6	Optativa
PROFESORES <sup>1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
GARCÍA MORÁ, Félix			Dpto. HISTORIA ANTIGUA Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja 18071 Granada 958243682 fgarcia@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDE CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>1)</sup>		
			HORARIO DE TUTORÍAS Martes y Jueves de 10.30 a 12.30 y de 16.30 a 17.30 Despacho del profesor		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en FILOLOGÍA CLÁSICA			Grado en Historia Grado en Historia del Arte Grado en Arqueología Grado en Turismo		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios de Grado en Filología Clásica - Conocimiento de la lengua castellana. -Conocimiento de conceptos historiográficos referidos a este período.					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)



## BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Estudio de la evolución política, social y económica de Grecia antigua, en sus manifestaciones textuales más significativas, dentro del marco de las culturas mediterráneas.

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de las diversas etapas de la historia de Grecia Antigua.

Apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la historia antigua de Grecia

Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.

Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural.

Organizar y planificar. Gestionar la información.

Comunicar de forma oral y escrita.

Resolver problemas.

Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.

Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

Razonamiento crítico. Compromiso ético.

Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.

Conocer otras culturas y costumbres.

Motivación por la calidad.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

### Generales:

-Conseguir una visión general ordenada y crítica de la Historia Antigua de Grecia

-Entender la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de la Historia de Grecia.

-Fomentar un manejo fluido de los métodos e instrumentos de la investigación histórica: didáctica, análisis de fuentes textuales y arqueológicas, elaboración de trabajos y fomento del espíritu crítico, sobre todo, mediante el comentario de documentos históricos.

-Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la Titulación, haciendo hincapié en los aspectos específicos de la misma. Se pretende contribuir a que el alumnado finalice sus estudios con una formación lo más completa y diversificada posible.

### Específicos:

-Entregar un programa de la asignatura claro, con conceptos básicos desarrollados en epígrafes más detallados. Seleccionar una bibliografía que combine obras clásicas con otras que ofrezcan los últimos avances en la materia.

-Acompañar el programa con una selección de material visual que comprenda mapas, esquemas, textos históricos, planos, objetos, escenas de la vida diaria, ... con el fin de facilitar la comprensión y despertar un mayor interés del alumnado por el estudio.

-Proporcionar al alumnado un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de estudio utilizados en la Historia Antigua de Grecia

-Incentivar la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y/o colectivos y la realización de comentarios de texto.

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMA 1. MARCO GEOGRÁFICO Y ORÍGENES. Los orígenes neolíticos. La Grecia Creto-Micénica. El Bronce Antiguo (3200-2000 a.C.). El Bronce Medio (2000-1600 a.C.), El Bronce Tardío (1600-1200 a.C.).



**TEMA 2. LA EDAD OSCURA.** La caída del mundo micénico. La cuestión doria. La Edad Oscura (1150-750 a.C.). Nuevos modos de vida. El mundo de Homero. Una sociedad en transición.

**TEMA 3. LA EDAD ARCAICA.** La Pólis. La Isonomía y sus consecuencias. El sistema hoplítico. La Gran Colonización. Las Tiránías. Religión y pensamiento.

**TEMA 4. ESPARTA.** Creación del estado territorial y la Liga del Peloponeso (siglos VIII-VI a.C.). Licurgo y la Retra. La constitución espartana.

**TEMA 5. LA ATENAS ARCAICA.** La monarquía ateniense. Atenas en el siglo VII a.C. La Conjura de Cílón. Las leyes de Dracón. Solón. La tiranía de Pisístrato. Clístenes.

**TEMA 6. LA GRECIA CLÁSICA. LAS GUERRAS MÉDICAS.** Antecedentes de las Guerras Médicas. La revuelta jonia (499-494 a.C.). Un tenso trienio (493-491 a.C.). La Primera Guerra Médica: Maratón (490 a.C.). El período de entreguerras (489-481 a.C.). La Segunda Guerra Médica (480-479 a.C.): Cabo Artemision, Termópilas, Salamina, Platea y Mykale. Consecuencias de las Guerras Médicas.

**TEMA 7. LA PENTECONTECIA (478-431 a.C.).** Fuentes para su estudio. La Liga de Delos. Cimón (478-463 a.C.). La democracia radical: Efiltes y Pericles (462-455 a.C.). La era de Pericles (454-431 a.C.). La Paz de Calias. La Paz de los Treinta Años. Cultura y pensamiento.

**TEMA 8. LA GUERRA DEL PELOPONESO (431-404 a.C.).** Las causas de la guerra. Los preliminares y periodización. Las consecuencias.

**TEMA 9. LA CRISIS DE LA POLIS (404-362 a.C.).** Los Treinta Tiranos (404-400 a.C.). La Esparta de Lisandro. La condena de Sócrates. La política exterior espartana (404-394 a.C.). La Guerra de Corinto (395-387 a.C.). La Paz de Antálcidas (386 a.C.). La II Liga Naval Ateniense y el origen de la hegemonía tebana (378-371 a.C.). La hegemonía de Tebas: Epaminondas (371-362 a.C.).

**TEMA 10. EL REINO DE MACEDONIA.** Macedonia y los orígenes de su monarquía (ss. VII-VI a.C.). La monarquía macedonia 494-359 a.C. El reinado de Filipo II (359-336 a.C.).

**TEMA 11. ALEJANDRO MAGNO (336-323 a.C.).** Los historiadores de Alejandro. Ascenso al trono. La conquista del Imperio Persa (334-323 a.C.).

**TEMA 12. EL MUNDO HELENÍSTICO (323-30 a.C.).** Los Diádocos. Los enfrentamientos. Las Guerras Sirias. La aparición de Roma. El helenismo: la monarquía, el nuevo marco de la ciudad, la evolución social y económica y la cultura y el pensamiento.

## BIBLIOGRAFÍA

### Metodología

FINLEY, M.I. (1986): Historia Antigua. Problemas metodológicos. Barcelona.

PLÁCIDO, D. (1993): Introducción al mundo antiguo: problemas teóricos y metodológicos. Madrid.

### Introducciones

CANFORA, L. (2003): Aproximación a la historia griega. Madrid.

GARCÍA GUAL, C. (1992): Introducción a la mitología griega. Madrid.



GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (1998): Introducción a la Grecia Antigua. Madrid.

Manuales y diccionarios:

BENGTSON, H. (1972): Griegos y persas. Historia Universal Siglo XXI. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua I. Bilbao.

BIANCHI BANDINELLI, R. (dir.) (1982): Historia y civilización de los griegos. 10 vols. Barcelona.

BLAZQUEZ, J. M<sup>a</sup>. - LÓPEZ MELERO, R. - SAYAS, J.J. (1989): Historia de Grecia Antigua. Madrid.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (1995): La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI. Madrid.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (2001): Solón de Atenas. Barcelona.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. - PASCUAL GONZÁLEZ, J. (1999): Esparta y Atenas en el siglo V a.C. Madrid.

GARCÍA IGLESIAS, L. (1997): Los orígenes del pueblo griego. Madrid.

GARCÍA MORÁ, F. (2018): Atlas de Historia Antigua Universal. Vol. III. La antigua Grecia. Madrid.

GRIMAL, P. (1978): El helenismo y el auge de Roma. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua II. Historia Universal Siglo XXI. Madrid.

GRIMAL, P. (1986): Diccionario de mitología griega y romana. Barcelona.

HARD, R. (2010): El gran libro de la mitología griega. Madrid.

LOZANO VELILLA, A. (1992): El mundo helenístico. Madrid.

MURRAY, O. (1983): Grecia Arcaica. Madrid.

OSBORNE, R. (2002): La Grecia Clásica. Barcelona.

PASCUAL GONZÁLEZ, J. (1997): Grecia en el siglo IV a.C. Del imperialismo espartano a la muerte de Filipo de Macedonia. Madrid.

PREUX, C. (1984): El mundo helenístico. Grecia y Oriente (323-146 a. de C.) 2 vols. Barcelona.

SHIPLEY, G. (2001): El mundo griego después de Alejandro, 323-30 a. C. Barcelona.

TREVIL, R. et alii. (1992): Las civilizaciones egeas del Neolítico y de la Edad del Bronce. Barcelona.

WALBANK, F. W. (1985): El Mundo Helenístico. Historia del Mundo Antiguo. Madrid.

Textos:

ARISTÓTELES (1970): La Constitución de Atenas. Clásicos Políticos. Madrid.

ARISTÓTELES (1983): Política. Clásicos Políticos. Madrid.

ARRIANO (1982): Anábasis de Alejandro Magno. Traducción de A. Guzmán. Biblioteca Clásica Gredos 49 y 50. Madrid.

CURCIO RUFO (1986): Historia de Alejandro Magno. Traducción de F. Pejenaute. Biblioteca Clásica Gredos 96. Madrid.

DEMÓSTENES (1980 y 1985): Discursos políticos. Biblioteca Clásica Gredos 35, 86 y 87. Traducción A. López Eire. Madrid.

DEMÓSTENES (1998): Las Filípicas. Sobre la corona. Ed. A. López Eire. Cátedra. Madrid.

DEMÓSTENES (2008): Discursos ante la asamblea. Ed. F. G. Hernández Muñoz. Akal/Clásica. Madrid.

CORNELIO NEPOTE (1985): Vidas. Introducción, traducción y notas M. Segura. BCG 79. Madrid.

DIÓGENES LAERCIO (1985): Vidas de los más ilustres filósofos griegos. Vol. 1.Orbis. Barcelona.

ESQUILO (1986): Tragedias. Traducción de B. Perea. Biblioteca Clásica Gredos 97. Madrid.

FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS (2007): Obras I. Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Pitagóricos, Heráclito, Parménides, Zenón de Elea. Biblioteca Gredos. Barcelona.

FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS (2007): Obras II. Empédocles, Anaxágoras, Leucipo, Demócrito. Biblioteca Gredos. Barcelona.

GARCÍA GUAL, C. (1980): Antología de la poesía lírica griega. Siglos VII-IV a.C. Alianza Editorial. Madrid.

HESÍODO (1983): Obras y Fragmentos. Teogonía. Trabajos y Días. Escudo. Fragmentos. Certamen. Edición de Aurelio Pérez Jiménez y Alfonso Martínez Díez. Biblioteca Clásica Gredos 13. Madrid.

HERÓDOTO (1983): Historia. Libros I-II. Edición de Francisco Rodríguez Adrados y Carlos Schrader. Biblioteca



Clásica Gredos 3. Madrid.

HERÓDOTO (1979): Historia. Libros III-IV. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 21. Madrid.

HERÓDOTO (1981): Historia. Libros V-VI. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 39. Madrid.

HERÓDOTO (1985): Historia. Libros VII. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 82. Madrid

HERÓDOTO (1989): Historia. Libros VIII-XI. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 130.

Madrid.

HOMERO (1988): Odisea. Edición de José Luis Calvo. Cátedra. Madrid.

HOMERO (1989): Ilíada. Edición de Antonio López Eire. Cátedra. Madrid.

JENOFONTE (1982): Anábasis. Traducción R. Bach Pellicer. Biblioteca Clásica Gredos 52. Madrid.

ISÓCRATES (2007): Discursos. Introducción J. Signes. Traducción y notas J. M. Guzmán. Madrid.

JENOFONTE (2006): Helénicas. Edición de O. Guntiñas Tuñón. Biblioteca Gredos. Barcelona.

PLATÓN (2010): Apología de Sócrates. Critón. Eutifrón. Ion. Lisis. Cármides. Hipias Menor. Hipias Mayor.

Laques. Protágoras. Gorgias. Menéxeno. Eutidemo. Menón. Crátilo. Fedón. Banquete. Fedro. Prólogo C. García Gual. Estudio introductorio A. Alegre. Gredos. Madrid.

PLATÓN (2014): República (traducción y notas de C. Eggers). Parménides (traducción y notas de M<sup>a</sup>. I. Santa Cruz). Teeteto (traducción y notas A. Vallejo). Gredos. Madrid.

PLUTARCO (1985): Vidas paralelas. Teseo. Licurgo. Biblioteca Clásica Gredos 77. Madrid.

PLUTARCO (1996): Vidas paralelas. Solón. Temístocles. Pericles. Biblioteca Clásica Gredos 215. Madrid.

PLUTARCO (2007): Vidas paralelas. Alcibiades. Biblioteca Clásica Gredos 354; Arístides BCG 356; Cimón, Nicías, Lisandro. BCG 362. Madrid.

PLUTARCO (2009): Alejandro. Traducción de J. Bergua- S. Bueno y J. M. Guzmán. Biblioteca Clásica Gredos 363. Madrid.

PSEUDO-CALÍSTENES (1977): Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia. Traducción de C. García Gual. Biblioteca Clásica Gredos 1. Madrid.

PSEUDOJENOFONTE (1971): La República de los Atenienses. Traducción de M. Fernández Galiano. Clásicos Políticos. Madrid.

TUCÍDIDES (1984): Historia de la Guerra del Peloponeso. Edición de Francisco Rodríguez Adrados. Editorial Hernando. Madrid. (Reedición en Crítica. Barcelona. 2013).

Obras diversas:

AAVV. (1992): El mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea 1600-1100 a.C. Madrid.

ALEXANDER, C. (2015): La guerra que mató a Aquiles. La verdadera historia de la "Ilíada". Barcelona.

BARCELÓ, P. - HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. (2014): Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis. Madrid.

BOARDMAN, J. (1983): Los griegos en ultramar: comercio y expansión colonial antes de la era clásica. Madrid.

BOARDMAN, J. (1999): Escultura griega. Barcelona.

BOSWORTH, A. B. (1997): Alejandro Magno. Madrid.

BOWRA, C. W. (1988): La Atenas de Pericles. Madrid.

BRIANT, P. (1990): Alejandro Magno, de Grecia al Oriente. Madrid.

CARPENTER, T. H. (2001): Arte y mito en la antigua Grecia. Barcelona.

CARTLEDGE, P. (2012): Alejandro Magno. La búsqueda de un pasado desconocido. Booket.

CASSON, L. (1969): Los antiguos marinos. Navegantes y guerreros del mar en el Mediterráneo de la Antigüedad.

Buenos Aires.

CHADWICK, J. (1973): El enigma micénico. El desciframiento de la lineal B. Madrid.

CHADWICK, J. (1980): El mundo micénico. Madrid.

DAVIES, J. K. (1988): La Democracia y la Grecia Clásica. Madrid.

DICKINSON, O. (2000): La Edad del Bronce Egea. Madrid.

DODDS, E. R. (1980): Los griegos y lo irracional. Madrid.

FARRINGTON, B. (1973): Ciencia y política en el mundo antiguo. Madrid.

FINLEY, M. I. (1975): Aspectos de la Antigüedad. Barcelona.



FINLEY, M. I. (1980): El mundo de Odiseo. México.  
FINLEY, M. I. (1981): Estudios sobre historia antigua. Madrid.  
FINLEY, M. I. (1983): La Grecia primitiva. Edad de Bronce y Era Arcaica. Barcelona.  
FINLEY, M. I. (1983): El legado de Grecia. Una nueva valoración. Barcelona.  
FINLEY, M. I. (1986): El nacimiento de la política. Barcelona.  
FORNIS VAQUERO, C. A. (2003): Esparta. Historia, sociedad y cultura de un mito historiográfico. Barcelona.  
FORREST, W. G. (1988): Los orígenes de la democracia griega. La teoría política griega entre 800 y el 400 A.C.

Madrid

GRAS, M (1999): El Mediterráneo arcaico. Madrid.  
GSCHNITZER, F. (1987): Historia social de Grecia. Desde el Período Micénico hasta el final de la Época Clásica.

Madrid.

GÚZMAN GUERRA, A. - GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (1997): Alejandro Magno. De la historia al mito. Madrid.  
HAMMOND, N. G. L. (2007): El genio de Alejandro Magno. Madrid.  
HORNBLLOWER, S. (1985): El mundo griego 479-323 A.C. Barcelona.  
KAGAN, D. (2009): La guerra del Peloponeso. Madrid.  
KNAUSS, B. (1979): La polis. Individuo y estado en la Grecia Antigua. Madrid.  
LANE FOX, R. (2007): Alejandro Magno. Conquistador del mundo. Barcelona.  
LONG, A. A. (1977): La filosofía helenística. Madrid.  
MARAZZI, M. (1982): La sociedad micénica. Madrid.  
MOMIGLIANO, A. (1984): La historiografía griega. Barcelona.  
MOMIGLIANO, A. (1986): Génesis y desarrollo de la biografía en Grecia. México.  
MOMIGLIANO, A. (1988): La sabiduría de los bárbaros. Los límites de la helenización. México.  
MOSSÉ, C. (1980): El trabajo en Grecia y Roma. Madrid.  
MOSSÉ, C. (1981): Historia de una democracia: Atenas. (Desde sus orígenes hasta la conquista Macedonia).

Madrid.

MOSSÉ, C. (2007): Pericles. El inventor de la democracia. Madrid.  
OLIVA, P. (1983): Esparta y sus problemas sociales. Madrid  
PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1989): La Pentecontecia. Madrid.  
PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1997): La sociedad ateniense. La evolución social en Atenas durante la guerra del Peloponeso. Barcelona.

PLÁCIDO SUÁREZ, D. (2008): Poder y discurso en la Antigüedad Clásica. Madrid.

PLÁCIDO SUÁREZ, D. et alii (eds) (2006): La construcción ideológica de la ciudadanía. Identidades culturales y sociedad en el mundo griego antiguo. Madrid.

POMEROY, S. B. et alii (2001): La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural. Barcelona.

SANCHO ROCHER, L. (2009): ¿Una democracia "perfecta"? Consenso, justicia y democracia en el discurso político de Atenas (411-322 a.C.). Zaragoza.

SINCLAIR, R. K. (1999): Democracia y participación en Atenas. Madrid.

SISSA, G. - DETIENNE, M. (1994): La vida cotidiana de los dioses griegos. Madrid.

SNODGRASS, A. M. (1990): Arqueología de Grecia. Presente y futuro de una disciplina. Barcelona.

SPAWFORTH, T. (2007): Los templos griegos. Madrid.

TARN, W. W. - GRIFFITH, G. T. (1969): La civilización helenística. México.

VALDÉS GARCÍA, M. (2012): La formación de Atenas. Gestación, nacimiento y desarrollo de una polis (1200/1100-600 a.C.). Pórtico. Zaragoza.

VERNANT, J-P. (1965): Los orígenes del pensamiento griego. Buenos Aires.

VERNANT, J-P. (1983): Mito y pensamiento en la Grecia antigua. Barcelona.

WALBANK, F. W. (1985): El Mundo Helenístico. Madrid.

## ENLACES RECOMENDADOS



## METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Clases teóricas, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.
2. Clases prácticas y seminarios, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales, ...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.
3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.
4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Actividades de aprendizaje autónomo, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.
  - 2. Actividades de trabajo en equipo, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

### Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

- 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (60% de la calificación) a través de una prueba escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.
- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/ asignatura (40% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías y asistencia a clase.

### Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.



## DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá un 60% de la prueba.
- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado durante el curso. Supondrá un 40% de la prueba.

### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Martes y jueves de 10.30 a 12.30 y de 16.30 a 17.30

##### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Meet.jit.si y correo institucional (fgarcia@ugr.es)

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

En el caso de que el número de alumnos exceda la capacidad del aula en este escenario se procederá a dividirlos en dos subgrupos. Recibirán los mismos contenidos y se complementará su formación telemáticamente (meet.jit.si y mediante correo institucional).

La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

La evaluación de los resultados del aprendizaje (50% de la calificación) a través de una prueba general escrita en la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. En el examen se pedirá un mínimo de 4 sobre 10 para hacer media con el 50% restante de la evaluación.

El 50% restante se obtendrá de prácticas de diferente tipo (presentadas en fecha y forma) y cuestionarios puntuales vía Prado a realizar en fecha y forma a criterio del docente.



Convocatoria Extraordinaria

Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos que asisten presencialmente, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con una prueba escrita cuya validez será del 100% de la nota final.

Evaluación Única Final

Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos que asisten presencialmente, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con una prueba escrita cuya validez será del 100% de la nota final.

**ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)**

**ATENCIÓN TUTORIAL**

**HORARIO**

(Según lo establecido en el POD)

**HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL**

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Martes y jueves de 10.30 a 12.30 y de 16.30 a 17.30

Meet.jit.si y correo institucional (fgarcia@ugr.es)

**MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE**

Recibirán los contenidos y se complementará su formación telemáticamente (meet.jit.si y mediante correo institucional).

**MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)**

Convocatoria Ordinaria

La evaluación de los resultados del aprendizaje (50% de la calificación) a través de una prueba general vía Prado en la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. En el examen se pedirá un mínimo de 4 sobre 10 para hacer media con el 50% restante de la evaluación.

El 50% restante se obtendrá de prácticas de diferente tipo (presentadas en fecha y forma) y cuestionarios puntuales vía Prado a realizar en fecha y forma a criterio del docente.

Convocatoria Extraordinaria

Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con la prueba general vía Prado cuya validez será del 100% de la nota final.

Evaluación Única Final

Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con la prueba general vía Prado cuya validez será del 100% de la nota final.

**INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)**

Firma (1): FELIX GARCIA MORA  
En calidad de: Director/la de Departamento



**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

