

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA	HISTORIA DE ESPAÑA ANTIGUA	3º	2º	6	Obligatoria
PROFESORES <sup>(1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>A determinar por el Departamento</li> </ul>			Dpto. HISTORIA ANTIGUA, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Correo electrónico: hantigua@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup>		
			- <u>1er cuatrimestre</u> : M-J: 08.30-11.30. - <u>2º cuatrimestre</u> : M-J: 10.30-13.30.  <a href="http://www.hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria">www.hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria</a>		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en HISTORIA			Historia del Arte, Arqueología, Geografía, Turismo, Filología Clásica		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Tener cursadas las asignaturas Historia Antigua I, Historia Antigua II, Epigrafía y Numismática (o las asignaturas básicas y obligatorias relativas a Historia Antigua) Tener conocimientos adecuados sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua castellana.</li> </ul>					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)



- Conceptos historiográficos referidos a este período; nociones, al menos básicas, de epigrafía, numismática y arqueología.
- Manejo de recursos informáticos.

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Estudio de la Historia Antigua de España en sus contenidos económicos, demográficos, sociales, políticos, religiosos y culturales.

#### COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

##### Generales:

- CG 02 Capacidad de organización y planificación.
- CG 03 Habilidades de comunicación oral y escrita.
- CG 04 Capacidad para obtener y gestionar la información.
- CG 06 Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- CG 07 Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG 09 Capacidad para razonar de forma crítica.
- CG 10 Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CG 15 Motivación por la calidad y la mejora.
- CG 16 Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

##### Específicas:

- CE 4. Dominar los procesos de la Historia de España, sobre todo en su dimensión espacial, temporal y de historia comparada.
- CE 6. Transmitir, divulgar y difundir el conocimiento adquirido sobre Historia de España.
- CE27: Conocer otras culturas y costumbres.
- CE60: Apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.
- CE61: Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.
- CE62: Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad cultural en el espacio y en el tiempo.
- CE63: Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- CE64: Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas en la Antigüedad.
- CE65: Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la Península Ibérica en la Antigüedad.
- CE66: Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Historia Antigua.
- CE67: Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- CE68: Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

#### OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

##### Generales:

- Conseguir una visión ordenada y crítica de la Historia Antigua de España y de las interrelaciones entre las distintas culturas que la integran.
- Entender la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de cada una de las culturas que se estudian y alcanzar una visión de conjunto.



- Priorizar las líneas de pensamiento, conceptos propios, creencias y rasgos culturales de cada pueblo sobre el dato concreto y la historia fáctica.
- Fomentar un manejo fluido de los métodos e instrumentos de la investigación histórica: didáctica, análisis de fuentes textuales y arqueológicas, elaboración de trabajos y fomento del espíritu crítico, sobre todo, mediante el comentario de documentos históricos.
- Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la Titulación, haciendo hincapié en los aspectos específicos de la misma y evitando repeticiones que podrían darse con otras asignaturas de Historia Antigua o materias afines. Se pretende contribuir a que el alumnado finalice sus estudios con una formación lo más completa y diversificada posible.

**Específicos:**

- Facilitar la comprensión de cada cultura y su entorno y despertar un mayor interés del alumnado por el estudio a través de materiales y fuentes históricas diversas.
- Proporcionar al alumnado un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de estudio utilizados en la Historia Antigua en general y en esta materia en particular.
- Incentivar la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y/o colectivos y la realización de comentarios de texto.

**TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

**TEMARIO TEÓRICO:**

- Tema 1. **INTRODUCCIÓN:** Concepto, método y fuentes para el estudio de la Antigüedad en la Península Ibérica.
- Tema 2. **TARTESSOS:** Introducción. La formación del mundo tartésico: Mito y realidad. Las fuentes. El problema de su localización. Periodización. La cultura tartésica: aspectos políticos, sociales, económicos y culturales. El final de Tartessos.
- Tema 3. **EL BRONCE FINAL Y LAS COLONIZACIONES:** Introducción. LA COLONIZACIÓN FENICIA. Características generales. El espacio colonial. Asentamientos fenicios en el sur de España. Aspectos económicos, sociales, culturales y religiosos. LA COLONIZACIÓN GRIEGA. Aspectos generales. La exploración griega de las costas meridionales hispanas: samios y foceos frente a fenicios. Comercio e influjo griego en España. Emporion y Rhode. Presencia griega en el Levante. Consecuencias de las colonizaciones.
- Tema 4. **PUEBLOS PRERROMANOS.** I: **ÁREA IBÉRICA.** Planteamiento general del problema. Diversidad geográfica y cultural. El proceso de Iberización. Los pueblos ibéricos del sur peninsular (turdetanos, oretanos, bastetanos). El sureste ibérico (contestanos, edetanos). Aragón (sedetanos, ausetanos del Ebro u ositanos). El nordeste (ausetanos, cesetanos, ilercavones, ilergetes, indiketes, lacetanos, layetanos). La sociedad, la organización política y económica. Religiosidad. II: **CENTRO, OCCIDENTE Y NORTE.** El problema de la celtización. Meseta Norte: celtíberos (lusones, titos, belos, arévacos, pelendones). El occidente y sur de la Meseta: lusitanos, vettones, vacceos, carpetanos. Norte: galaicos, astures, cántabros y área vascoaquitana (autrigones, caristios, várdulos y túrmugos). Los vascones. Organización social, política y económica. Religión.
- Tema 5. **CONQUISTA DE HISPANIA:** Cartago y Roma en lucha por el dominio de Hispania. Los Bárquidas. Los Escipiones. Los inicios de la conquista (M. Porcio Catón y T. Sempronio Graco). La conquista



de la Meseta. Las guerras contra celtíberos y lusitanos. La conquista de Baleares. El episodio sertoriano. Metelo y Pompeyo en Hispania. La integración de Hispania en los destinos de Roma. La guerra civil entre César y Pompeyo. Augusto y la conquista del norte peninsular. Las legiones en Hispania.

- Tema 6. **HISPANIA REPUBLICANA**: El significado de la romanización: elementos contribuyentes. Explotación de recursos. La resistencia indígena. El proceso de integración. La provincialización de Hispania durante la República. Organización administrativa del territorio. Difusión de la ciudad. La emigración, colonización y municipalización. La nueva estructura social. Aculturación.
- Tema 7. **HISPANIA DURANTE LA ÉPOCA IMPERIAL**: La construcción del régimen imperial. Augusto e Hispania. La dinastía julio-claudia. El año de los cuatro emperadores. Hispania flavia: La concesión del *Ius Latii*. Los Antoninos. I. ORGANIZACIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA: La reorganización administrativa de Hispania. Colonización y municipalización. Los *conventus iuridici*. Las instituciones municipales: ciudad, territorio, magistraturas. II. LA SOCIEDAD: Posibilidades de un estudio de grupos sociales en la Hispania romana. Las divisiones sociales. El ordo senatorial. El ordo ecuestre. El *ordo decurionum*. La plebe. Los *incolae*. Esclavos y libertos. La mujer hispana. Pervivencias de organizaciones sociales indígenas. III. ASPECTOS ECONÓMICOS: Cuestiones preliminares. Demografía y comunicaciones en la Hispania romana. La organización económica: Fuentes de riqueza y formas económicas. Economía recolectora. Sector agropecuario. Minería. El artesanado. El comercio. La Moneda. La Hacienda pública. IV. RELIGIÓN Y CULTURA: Divinidades indígenas y romanas. El culto al emperador: su difusión y apogeo. Divinidades orientales. Cultura: lengua, derecho, urbanismo. Literatos hispano-romanos. El legado patrimonial hispano-romano.
- Tema 8. **HISPANIA TARDOANTIGUA**: La crisis del siglo III. Reorganización administrativa: Provincia, diócesis, *conventus*. Las transformaciones sociales y económicas. El cristianismo: orígenes y expansión. El conflicto religioso del siglo IV: Prisciliano. Manifestaciones culturales.
- Tema 9. **HISPANIA VISIGODA**: Las invasiones. Penetración visigoda y la descomposición del poder imperial. Organización política, social y económica del reino visigodo. El papel de la Iglesia. La cultura y arte en la época visigoda. El dominio bizantino. El fin del mundo antiguo.

#### TEMARIO PRÁCTICO:

##### Seminarios/Talleres

- Se organizarán seminarios prácticos sobre aspectos relativos al temario donde se utilizarán diversos recursos didácticos acordes con la asignatura.

##### Prácticas de Laboratorio

- Práctica 1: Realización de comentario de lecturas.
- Práctica 2: Realización de comentario de textos.
- Práctica 3. Realización de comentario de videos e imágenes.

##### Prácticas de Campo

- Práctica 4. Organización de una visita a yacimiento y museo arqueológico.



## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- AA. VV. *Historia de España*. Vol. II, *Colonizaciones y formación de los pueblos prerromanos*. Vol. III, *Hispania romana*, Ed. Gredos. Madrid, 1989.
- ALVAR, J., (dir.), *Entre fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2008.
- ARCE, J. y otros (Ed.) *Hispania romana*, Ed. Electa, Madrid, 1997.
- BARCELÓ, P. y FERRER MAESTRO, J.J., *Historia de la Hispania romana*. Madrid, Alianza editorial, 2007.
- BENDALA GALÁN, M., *La Antigüedad: de la Prehistoria a los visigodos*. Vol. I de la *Introducción al Arte Español* (Madrid, 1990).
- BERMEJO TIRADO, J., *Breve historia de los iberos*. Madrid, Nowtilus, 2007.
- BLÁZQUEZ y otros, *Historia de España* dirigida por D. Ramón Menéndez Pidal, t. II, 1 y II 2, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1982.
- BRAVO, G., *Nueva Historia de España antigua. Una revisión crítica*. Madrid, Alianza Editorial, 2011.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., *Iberia e Hispania: recursos para el estudio de la historia de España antigua*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2011.
- GONZÁLEZ ROMÁN, C., *El esplendor de la España romana. El Alto Imperio en la Península Ibérica*. Madrid, Historia 16, 1995.
- GRACIA ALONSO, F. y ÁLVAREZ-SANCHÍS, J.R. (coord.), *De Iberia a Hispania*. Madrid, Ariel, 2008.
- MANGAS MANJARRÉS, J., *De Aníbal al emperador Augusto. Hispania durante la República romana*. Madrid, Historia 16, 1995.
- ROLDÁN, J. M. y WULFF, F.: *Citerior y Ulterior. Las provincias romanas de Hispania en la Era Republicana*. Ed. Istmo, Madrid, 2001.
- SALINAS DE FRÍAS, M.: *Los pueblos de la Península Ibérica antes de Roma*. Madrid, síntesis, 2018.
- SANTOS YANGUAS, N.: *Textos para la historia antigua de la Península Ibérica*, Ed. Astur Libros, Oviedo, 1980.
- VIGIL, M., *Historia de España, t. 1, Edad Antigua*, Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1973.
- VILLARONGA, L., *Les monedes de l'Edat Antica a la Península Ibèrica: greek, punic, iberian, roman* / L. Villaronga, J. Benages. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, Institut d'Estudis Catalans, 2011.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- AA.VV., *La navegación fenicia: tecnología naval y derroteros: encuentro entre marinos, arqueólogos e historiadores* / Victoria Peña, Carlos G. Warner y Alfredo Mederos (eds.) Madrid: Centro de Estudios Fenicios y Púnicos, 2004.
- AA.VV., *Los Iberos. Príncipes de Occidente*, Catálogo, La Caixa, Barcelona, 1998.
- ABASCAL, J. M. y ESPINOSA, U., *La ciudad hispano-romana*. Logroño, 1989.
- ADROHER, A. et alii. *La cultura ibérica. Granada arqueológica*. Ed. Los libros de la Estrella, Granada, 2002.
- ÁLVAREZ SANCHÍS, J. R. *Los Vettones*, Madrid, 1999.
- ANDALUCÍA romana y visigoda: ordenación y vertebración del territorio / J. González y P. Pavón Torrejón (eds.). Roma: L'Erma di Bretschneider, 2009.
- ARANEGUI, C., *Damas y caballeros en la ciudad ibérica*, Cátedra, Madrid, 1997.
- BELTRÁN, F. y MARCO SIMÓN, F., *Atlas de historia antigua*. Zaragoza: Pórtico Libros, 1987.
- BLÁZQUEZ, J.M., *Los pueblos de España y el Mediterráneo en la Antigüedad. Estudios de Arqueología, Historia y Arte*. Ed, Cátedra, Madrid, 2000.
- BRAVO, G. y GONZÁLEZ SALINERO, R., *La aportación romana a la formación de Europa: naciones, lenguas y culturas*, Signifer Libros, Madrid, 2005.
- BURILLO, F., *Los celtíberos, etnias y estados*, Barcelona, 1998.
- CABALLOS, A., *Itálica y los italicenses. Aproximación a su historia*, Sevilla, 1994.
- CADIOU, F., *Hibera in terra miles: les armées romaines et la conquête de l'Hispanie sous la République (218-45 av. J. C.)*.



Madrid: Casa de Velázquez, 2008.

CASTILLO MALDONADO, P., *Los mártires hispanorromanos y su culto en la Hispania de la Antigüedad Tardía*. Granada, Ed. Univ. Granada, 1999.

CASTILLO, C., NAVARRO, F.J. y MARTÍNEZ, R. (eds.), *De Augusto a Trajano. Un siglo en la Historia de Hispania*, Ed. Univ. Navarra, Pamplona, 2001.

CORZO, R. y TOSCANO, M., *Las vías romanas de Andalucía*, Ed. Junta de Andalucía, Sevilla, 1992.

CRUZ ANDREOTTI, G. (coord.), *Identidades étnicas- Identidades políticas en el mundo prerromano hispano*, Málaga, 2004.

DOMERGUE, C., *Les mines de la Péninsule Ibérique dans l'Antiquité romaine*. Roma, 1990.

FERNÁNDEZ FLORES, A., *Tartessos desvelado: la colonización fenicia del suroeste peninsular y el origen y ocaso de Tartessos*. Córdoba: Almuzara, 2007.

FERNÁNDEZ UBIÑA, J. et al., *La IGLESIA como sistema de dominación en la Antigüedad Tardía* / J. Fernández Ubiña, A.J. Quiroga y P. Ubric Rabaneda (eds.). Granada: Editorial de la UGR, 2015.

GALLEGO M. H., *Femina dignissima. Mujer y sociedad en la Hispania Antigua*, Valladolid, 1991.

GARCÍA MORÁ, F., *Un episodio de la Hispania republicana: la guerra de Sertorio*, Granada, 1992.

GARCÍA MORENO, L.A., *De Gerión a César. Estudios históricos y filológicos de la España indígena y romano-republicana*, Ed. Univ. Alcalá de Henares, 2001.

GARRIDO, E. (Ed.), *La mujer en el mundo antiguo*, Univ. Autónoma, Madrid, 1986.

GONZÁLEZ ROMÁN, C., *Ciudad y privilegio en Andalucía en época romana*, Ed. Universidad de Granada, Granada, 2002.

*De Iberia a Hispania* / Francisco Gracia Alonso (coord.); Jesús R. Álvarez-Sanchís ... [et al.] Madrid, Ariel, 2008.

HIDALGO PRIETO, R. (coord.), *Las villas romanas de la Bética*. 2 vols. Sevilla: Universidad, 2016.

KOCH, M., *Tarsis e Hispania: estudios histórico-geográficos y etimológicos sobre la colonización fenicia de la Península Ibérica*. Madrid, Centro de Estudios Fenicios y Púnicos, 2004.

LE ROUX, P., *L'armée romaine et l'organisation des provinces iberiques d'Auguste à l'invasion de 409*. Paris: Diffusion de Boccard, 1982.

LÓPEZ DOMECH, R., *La región oretana*, Anejos de Antigüedad y Cristianismo, III, Murcia, 1996.

MANGAS, J. Y MARTÍNEZ, S. (eds.), *El AGUA y las ciudades romanas* / Madrid: Ediciones 2007, 2007.

MANGAS, J. Y NOVILLO, M.A. (eds.), *El TERRITORIO de las ciudades romanas* / Madrid: Sísifo, 2008.

MARÍN DÍAZ, A., *Emigración, colonización y municipalización en la Hispania republicana*, Granada, 1988.

MELCHOR GIL, E., *El mecenazgo cívico en la Bética. La contribución de los evergetas a la vida municipal*, Córdoba, 1994.

MORALES RODRÍGUEZ, E.M., *Los municipios flavios de la provincia Bética*. Ed. Universidad de Granada, Granada, 2003.

MORENO PABLOS, M.J., *La religión del ejército romano. Hispania en los siglos I-III*. Ed. Signifer Libros. Madrid, 2001.

NAVARRO CABALLERO, M., *Perfectissima femina: femmes de l'élite dans l'Hispanie romaine*. Bordeaux: Ausonius Éditions, 2017.

ORTIZ DE URBINA, E., *Las comunidades hispanas y el derecho latino: observaciones sobre los procesos de integración local en la práctica político-administrativa al mundo romano*. Vitoria: Universidad, 2000.

PASTOR, M., *Viriato. El héroe hispano que luchó por la libertad de su pueblo*. Ed. La Esfera de los Libros, Madrid, 2004.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, J., *Historia de las legiones romanas*, Ed. Signifer, Madrid, 2001.

RODRÍGUEZ NEILA, J.F., *Sociedad y administración local en la Bética romana*, Córdoba, 1981.

RODRÍGUEZ NEILA, J. F. y NAVARRO, F. J. (Ed.), *Los pueblos prerromanos del Norte de Hispania. Una transición cultural como debate histórico*, Pamplona, 1998.

RODRÍGUEZ NEILA, J.F. et al. (eds.), *El trabajo en la Hispania romana*. Madrid: Silex, 1999.



RUIZ, A. y MOLINOS, M., *Los iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico*, Ed. Crítica, Barcelona, 1992.  
SALINAS FRÍAS, M., *Los Vettones. Indigenismo y Romanización en el Occidente de la Meseta*, Ed. Univ. Salamanca, 2001.  
SALINAS DE FRÍAS, M., *Los pueblos prerromanos de la península Ibérica*. Madrid, Síntesis, 2018.  
SALVADOR VENTURA, F., *Hispania meridional entre Roma y el Islam. Economía y sociedad*, Universidad Granada, 1990.  
SÁNCHEZ MORENO, E., *Vetones: historia y arqueología de un pueblo prerromano*, Madrid, 2000.  
SANTOS YANGUAS, N., *La romanización de Asturias*, Ed. Istmo, Oviedo, 1991.  
SANTOS, J. y TEJA, R. (Ed.), *El Cristianismo. Aspectos históricos de su origen y difusión en Hispania*, Vitoria-Gasteiz, 2000.  
SAYAS, J. J., *Los vascos en la Antigüedad*, Ed. Cátedra, Madrid, 1994.  
SERRANO, J. M., *Status y promoción social de los libertos en Hispania romana*, Sevilla, 1988.  
*Las SEDES de los ordines decurionum en Hispania* / Begoña Soler Huertas et. al (Eds.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Arqueología, 2014.  
*SENADOS municipales y decuriones en el occidente romano* / Estudios reunidos y presentados por E. Melchor Gil, A.D. Pérez Zurita, J.F. Rodríguez Neila. Sevilla: Universidad de Sevilla; Universidad de Córdoba, 2013.  
UBRIC RABANEDA, P., *La Iglesia en Hispania del siglo V*, Universidad de Granada, 2004.  
*VIAJEROS, peregrinos y aventureros en el mundo antiguo* / F. Marco Simón, F. Pina Polo y J. Remesal Rodríguez (eds.). Barcelona: Publicacions i Edicions, Universitat de Barcelona, 2010.  
VILLAR, F. (Ed.), *Indoeuropeos y no indoeuropeos en la Hispania prerromana*, Salamanca, 2000.

#### ENLACES RECOMENDADOS

#### ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y DEL MEDITERRÁNEO

<http://www.arqueomas.com/peninsula-iberica-tartessos-fenicios.htm>

#### CASA DE VELÁZQUEZ

<http://www.casadevelazquez.org/es/>

#### CENTRO ANDALUZ DE ARQUEOLOGÍA IBÉRICA

<http://www.ujaen.es/centros/caai>

#### CENTRO PARA EL ESTUDIO DE LA INTERDEPENDENCIA PROVINCIAL EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

<http://ceipac.gh.ub.es/>

#### CENTRO DE ESTUDIOS FENICIOS Y PÚNICOS

<http://www.cefyp.blogspot.com>

#### CONSORCIO CIUDAD DE MÉRIDA

<http://www.consorcioimerida.org>

#### CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CABC>

#### CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CABC>



CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CAC>

EMPURIES

<http://www.mac.cat/esl/Sedes/Empuries/Yacimiento-y-Museo-monografico>

FUNDACIÓN TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

<http://www.teatroromanocartagena.org/>

FUNDACIÓN LAS MÉDULAS

<http://www.fundacionlasmedulas.info/>

IBERIA GRAECA

<http://www.iberiagraeca.org>

INSTITUTO ARQUEOLÓGICO ALEMÁN

<http://www.dainst.org/es/>

INSTITUTO DE HISTORIA. CSIC

<http://ih.csic.es/es/>

MUSEO DE ARTE ROMANO

<http://museoarteromano.mcu.es/index.html>

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

<http://www.man.es/man/home.html>

MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA

<http://www.mac.cat/>

NOTICIAS DE HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

<http://historiayarqueologia.wordpress.com/>

PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SEGOBRIGA

<http://www.patrimoniohistoricoclm.es/parque-arqueologico-de-segobriga/>

TARRACO

<http://www.tarracoromana.cat/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

**Actividades formativas de carácter presencial** entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la



capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

**Actividades formativas de carácter no presencial**, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

### Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.



### Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

### Criterios de evaluación

La calificación final del alumno será la resultante de:

- Las calificaciones obtenidas en las pruebas escritas.
- Calificaciones obtenidas en los comentarios de las lecturas de la bibliografía del programa y de los materiales documentales facilitados.
- Calificaciones obtenidas en clases prácticas (de clase y de campo).
- Asistencia a clase y participación en otras actividades que se puedan proponer.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

1.- De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa. Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2.- Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura supondrá un 70% de la prueba.
- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado. Supondrá un 30 % de la prueba.

## ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

- 1er cuatrimestre:

- 2º cuatrimestre:

[www.hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria](http://www.hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria)

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Correo electrónico: ¿???????@ugr.es

Plataforma Prado: <https://pradogrado2021.ugr.es>



## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Herramienta: Prado.
- Descripción: envío de bibliografía y esquemas de los temas de *Historia de la España Antigua*
- Instrumentos: fuentes documentales, cartografías, tablas, cronogramas, imágenes, webs, etc. Asimismo, archivos pdf. con capítulos de libro de apoyo y artículos de revistas científicas complementarios.
- Criterios de evaluación
- Porcentajes sobre la calificación final

La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada.

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

- Herramienta: Prado.
- Descripción: pruebas mediante cuestionarios y tareas en PRADO.
- Criterios de evaluación:
  - a) La calificación obtenida en las pruebas realizadas a través de Prado y/o presenciales: 60%
  - b) Las calificaciones obtenidas en actividades prácticas: 30 %.
  - c) Las calificaciones obtenidas en salidas de campo y asistencia a clase:10 %
- Porcentaje sobre la calificación final: 60% de las pruebas escritas, 30 % de las prácticas y 10% resto de actividades.

### Convocatoria Extraordinaria

- Herramienta: Prado.
- Descripción: pruebas mediante cuestionarios y tareas en PRADO.
- Criterios de evaluación:
  - a) La calificación obtenida en las pruebas realizadas a través de Prado y presenciales: 60%
  - b) Las calificaciones obtenidas en actividades prácticas: 30 %.
  - c) Las calificaciones obtenidas en salidas de campo y asistencia a clase:10 %
- Porcentaje sobre la calificación final: 60% de las pruebas escritas, 30 % de las prácticas y 10% resto de actividades.

### Evaluación Única Final

- Herramienta: Prado.
- Descripción: prueba teórico-práctica, diferente a la convocatoria ordinaria, mediante cuestionario en PRADO o presencial.
- Criterios de evaluación: calificación obtenida en la prueba teórico-práctica.
- Porcentaje sobre la calificación final:
  - Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura supondrá un 70% de la prueba.



- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado. Supondrá un 30 % de la prueba.

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO  
(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL  
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

- 1er cuatrimestre:
- 2º cuatrimestre:

[www.hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria](http://www.hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria)

Correo electrónico: ¿??????@ugr.es  
Plataforma Prado: <https://pradogradu2021.ugr.es>

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Herramienta: Prado.
- Descripción: envío de bibliografía y esquemas de los temas de *Historia de la España Antigua*
- Instrumentos: fuentes documentales, cartografías, tablas, cronogramas, imágenes, webs, etc. Asimismo, archivos pdf. con capítulos de libro de apoyo y artículos complementarios.
- Criterios de evaluación
- Porcentajes sobre la calificación final

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

#### Convocatoria Ordinaria

- Herramienta: Prado.
- Descripción: pruebas mediante cuestionarios y tareas en PRADO.
- Criterios de evaluación:
  - a) La calificación obtenida en las pruebas realizadas a través de Prado y presenciales: 60%
  - b) Las calificaciones obtenidas en actividades prácticas: 40 %.
- Porcentaje sobre la calificación final: 60% de las pruebas escritas y 40 % de las prácticas.

#### Convocatoria Extraordinaria

- Herramienta: Prado.
- Descripción: pruebas mediante cuestionarios y tareas en PRADO.
- Criterios de evaluación:
  - a) La calificación obtenida en las pruebas realizadas a través de Prado y presenciales: 60%
  - b) Las calificaciones obtenidas en actividades prácticas: 40 %.
- Porcentaje sobre la calificación final: 60% de las pruebas escritas y 40 % de las prácticas.

#### Evaluación Única Final

- Herramienta: Prado.



- Descripción: prueba teórico-práctica, diferente a la convocatoria ordinaria, mediante cuestionario en PRADO o oral telemática.
- Criterios de evaluación: calificación obtenida en la prueba teórico-práctica.
- Porcentaje sobre la calificación final:
  - Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura supondrá un 70% de la prueba.
  - Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado. Supondrá un 30 % de la prueba.

**INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)**

El sistema de evaluación que hemos elaborado intenta recoger el trabajo del alumnado a lo largo de todo el curso académico. Los contenidos y trabajos prácticos, objetos de evaluación, así como las condiciones para superar las pruebas y cuestionarios quedan recogidos en la guía docente. Todas las orientaciones bibliográficas, webgráficas, fuentes documentales, ejercicios prácticos y lecturas se encuentran en <https://pradogrado2021.ugr.es/> dentro de la pestaña "Asignatura" *HISTORIA DE LA ESPAÑA ANTIGUA*.

