

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA	LA CIUDAD EN EL MUNDO ANTIGUO	4º	2º	6	Obligatoria
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> MORALES RODRÍGUEZ, Eva Mª 			Dpto. HISTORIA ANTIGUA, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho nº 2. Correo electrónico: evamaria@ugr.es https://meet.jit.si/heatutoria		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			- <u>1er cuatrimestre</u> : M-J: 08.30-11.30. - <u>2º cuatrimestre</u> : M-J: 10.30-13.30. www.hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en HISTORIA			Arqueología, Historia del Arte, Geografía, Turismo, Filología Clásica		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios de Grado de Historia: - Conocimiento de la lengua castellana.					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>!)



- Conocimientos históricos referidos a este período. Nociones básicas de epigrafía, numismática y arqueología.
- Uso de recursos informáticos

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Estudio de la ciudad en el Mundo Antiguo desde la revolución urbana hasta la Antigüedad Tardía. Se prestará especial atención por su relevancia a los modelos fenicios, griegos, etruscos y romanos.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Conocimiento de los distintos modelos de ciudad existentes en la Antigüedad.
- Conocimiento de la documentación existente relativa a las ciudades en el mundo antiguo.
 - Conocimiento de las bases de datos epigráficas, arqueológicas, literarias y numismáticas referidas a los diversos modelos de ciudad existentes en la Antigüedad.
 - Introducción en el conocimiento de la historiografía relativa a la ciudad, fenicia, griega, etrusca y romanas.
 - Conocimiento de la trascendencia histórica de la ciudad antigua con especial atención a su legado patrimonial y a su influencia en la cultura occidental.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Generales:

- Conseguir una visión general ordenada y crítica de la ciudad antigua.
- Estudios de la organización política, económica, social, religiosa y cultural de los diversos modelos de ciudades.
- Conocimiento de la evolución histórica de las principales ciudades del Mundo Antiguo.
- Conocimiento de las interrelaciones culturales de los distintos modelos de ciudades antiguas.
- Fomentarelusofluidodelosmétodoseinstrumentosdelainvestigaciónhistórica con especial atención al análisis de la tradición escrita y al conocimiento de la documentación arqueológica.
- Iniciación metodológica en la realización de trabajos históricos relativos al temario.
- Iniciación en el método histórico y en su especificidad relativa a la Antigüedad.
- Conocimiento de las principales corrientes historiográficas relativas a la materia.-Iniciación en la historiografía.
- Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la titulación, haciendo hincapié en sus aspectos específicos.

Específicos:

- Desarrollo del programa teórico de la asignatura.
- Introducción en la bibliografía mediante el comentario de las correspondientes leturas.
- Conocimiento de materiales relativos a la materia; entre ellos se encuentran mapas, planos de ciudades, imágenes de monumentos, textos literarios, documentación epigráfica y restos arqueológicos diversos.
- Conocimientodelatrascendenciadelaciudadantiguaydesuproyecciónenelpanorama patrimonial actual.
- Proporcionar al alumnado un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de investigación relativos a las ciudades antiguas.
- Incentivar la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y la realización de comentarios de texto.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:



- TEMA 1. LA CIUDAD EN EL PRÓXIMO ORIENTE: LA COLONIZACIÓN FENICIA. La revolución urbana. Características y principales centros. Las ciudades fenicias: desarrollo histórico y evolución política. El desarrollo de la colonización fenicia: principales ciudades y factorías en el Mediterráneo Oriental y Occidental. Cartago. Economía; sociedad; civilización.
- TEMA 2. LA POLIS GRIEGA. La formación de la polis: sus causas y características históricas. Un mundo microdimensional. Los modelos de organización política. El sistema democrático: Atenas. El régimen aristocrático: Esparta. La realidad material: los espacios públicos; los espacios privados; organización urbanística.
- TEMA 3. LA COLONIZACIÓN GRIEGA. La colonización griega: causas, características y desarrollo. La colonización en el Mediterráneo central y occidental. La colonización de Tracia y del Hellesponto. Las colonias del Mar Negro. Las colonias de África. La colonización helenística: principales ciudades.
- TEMA 4. LAS CIUDADES ETRUSCAS. La formación del mundo etrusco: la cultura villanoviana. Principales ciudades etruscas. Realidad material: palacios, templos, necrópolis. Su organización política y social. Economía de las ciudades etruscas.
- TEMA 5. ROMA. La formación de la ciudad-estado. Roma en época monárquica: su realidad material. Crisis y restauración republicana. El foro. La helenización de Roma. Roma imperial: programas urbanísticos. Los foros imperiales. Campo Marcio. Los palacios palatinos. Las tumbas imperiales.
- TEMA 6. LA URBANIZACIÓN ROMANA. Conquista y urbanización de Italia: colonias y municipios. La urbanización de las provincias: la colonización de época republicana; la obra de César y Augusto; colonización y municipalización en el Alto Imperio. Los estatutos jurídicos de las ciudades. La realidad material: espacio urbano y territorio. Funciones y organización de la ciudad romana.
- TEMA 7. CRISIS Y TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD ANTIGUA. La Roma cristiana. Constantinopla: la nueva Roma. Ciudad y cristianismo. La ruralización del imperio. La sociedad. Oriente y Occidente

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- 1: Orientaciones generales sobre la elaboración del trabajo de curso. Las fuentes. Metodología del comentario histórico.
- 2: Proyección y comentario de imágenes y videos.

Prácticas de Laboratorio

- Práctica 1: Realización de comentario de textos e imágenes: I. Ciudades fenicias. II. Ciudades griegas. III. Ciudades romanas.
- Práctica 2: Comentario de documentales.
- Práctica 3: Realización de trabajo sobre una ciudad del mundo antiguo.

Prácticas de Campo

- Práctica 1. Organización de una visita a yacimiento o museo arqueológico.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

1. General

AA.VV. (2000), *Enciclopedia dell'antichità classica*, Garzanti Libri.

BAGNALL, R.S. et alii (eds.) (2012), *The Encyclopedia of Ancient History*, 13 vols. Oxford.

BELTRÁN, F. y MARCO SIMÓN, F. (1987), *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza, Pórtico.

BRAVO, G. (1998), *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*, Madrid, Alianza.

BRYCE, T. y BIRKETT-REES, J. (2016), *Atlas of the Ancient Near East. From Prehistoric Times to the Roman Imperial Period*, New York and London, Routledge. The Cambridge Ancient History (1982-2000), volúmenes III.2- XIV, Cambridge.

DAREMBERG, C., SAGLIO, E. y POTTIER E. (1877-1919; ed. anast. Graz 1969), *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines, d'après les textes et les monuments contenant l'explication des termes qui se rapportent aux moeurs, aux institutions, à la religion et en général à la vie publique et privée des anciens*, 5 vols. París. Accesible en la red. *Dictionnaire des mythologies et des religions, des sociétés traditionnelles et du monde antique*, (1981) Flammarion.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. y PASCUAL GONZÁLEZ, J. (2006), *Atlas histórico del mundo griego antiguo*, Madrid, Síntesis.

FATÁS, G. y BORRÁS, G. M. (1990), *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática*, Madrid, Alianza.

FERNÁNDEZ URIEL, P. (1994), *Diccionario del mundo antiguo: Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma*, Madrid, Alianza.

GAGARIN, M. (ed) (2010), *The Oxford Encyclopedia of Ancient Greece and Rome*, 7 vols. OUP.

GARCIA MORÁ, F. (2012), *Atlas histórico del Próximo Oriente Antiguo*, 2 vols. Madrid, Síntesis.

- (2018), *Atlas de Historia Antigua*, 5 vols. (*El Próximo Oriente Antiguo, El Antiguo Egipto, La Antigua Grecia, La Monarquía y la República Romana, El Imperio Romano*), Madrid, Síntesis.

GONZÁLEZ ROMÁN, C. (2016), *Atlas histórico del Mundo Romano*, Madrid, Síntesis.

Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) (1981-2009), Artemis Verlag Zürich, München und Düsseldorf, 8 vols. y varios suplementos.

PAULY-WISSOWA (1893 ss.), *Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft (= RE)*, Stuttgart (cerca de 85 vols). Existen dos ediciones abreviadas en alemán y una reciente versión inglesa en 22 vols (Brill's New Pauly). Las ediciones originales alemanas se encuentran en la Biblioteca del Departamento de Historia Antigua, y la versión inglesa en la Biblioteca de la Facultad.

SANTOS, N. (1981), *Textos para la Historia Antigua de Roma*, Madrid, Cátedra.

The Oxford Classical Dictionary (las dos últimas ediciones están en la Biblioteca del Departamento de Historia Antigua).

Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) (2004-2006), The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 8 vols.

2. Ciudad

Ampolo, C (ed.), *La città antica. Guida storica e critica*, Roma,1980.

Aubet, M.E., *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*, Barcelona,1987.

Braudel, F. (dir.), *El Mediterráneo*, Madrid,1989.

Clavel-Levêque, M. y Levêque, P., *Villes et structures urbaines dans l'Occident romain*, París,1971.

Cornell, T. J., *Los orígenes de Roma. C. 1000-264 a. C.*, Barcelona,1999.

Coulanges, F., *La ciudad antigua*, Barcelona, 1984 (trad.).



Domínguez Monedero, A. J., *La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI*, Madrid, 1995.
Gates, Ch., *Ancient Cities. The Archeology of Urban Life in the Ancient Near East and Egypt, Greece and Rome*, N. York, 2003.
Glotz, G., *La ciudad griega*, México, 1957 (trad.).
González Román, C., *Roma y la urbanización de Occidente*, Madrid, 1997.
González Román, C., *Atlas histórico del mundo romano*, Madrid, Síntesis, 2016.
González Román, C., *Ciudadanos y ciudades en el mundo hispanorromano. Estudios históricos*, Granada, Ed. ugr 2020
Jacques, F. y Scheid, J., *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.C.-260 ap. J.C.). 1. Les structures de l'empire romain*, París, 1990.
Kolb, Frank, *La ciudad en la Antigüedad*, Barcelona, 1992 (trad.).
Levi, Marco Atilio, *La città antica. Morfologia e biografia della aggregazione urbana nell'antichità*, Roma, 1989.
Mansuelli, G. A., *Roma e le province. 2. Topografía, urbanización, cultura*, Bolonia 1985.
Rykwert, J., *La idea de ciudad. Antropología de la forma urbana en el Mundo Antiguo*, Madrid, 1985 (trad.)
Weber, M., *La ciudad*, Madrid, 1987 (trad.).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Se proporcionará en la plataforma PRADO2 para cada uno de los temas.
<https://pradograd2021.ugr.es/auth/saml/login.php>

ENLACES RECOMENDADOS

1. Recursos generales sobre el mundo antiguo

Anticuarius. Web de la Universidad Complutense de Madrid con información y documentación sobre las asignaturas relacionadas con el Mundo Clásico: <https://www.ucm.es/anticuarius>
Art history resources in the web: <http://witcombe.sbc.edu/ARTHgreece.html>
Mapping History. Recursos cartográficos sobre Mundo Antiguo e Historia de la Universidad de Oregon: <https://mappinghistory.uoregon.edu/>
ArteHistoria: www.artehistoria.com
Museos de la Ciudad de Berlín: www.smb.spk-berlin.de
Museo del Louvre: <https://www.louvre.fr/departements>
Pelagios Commons. Recursos cartográficos sobre el Mundo Antiguo. Contiene asimismo un foro comunitario para enlazar y explorar lugares históricos: <http://commons.pelagios.org/>
Recursos de la UNED. Página de recursos digitales del Departamento de Historia Antigua de la UNED: http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25600608&_dad=portal&_schema=PORTAL
Terra Antiquae. Hallazgos arqueológicos recientes: <http://terraantiquae.com>.

*Próximo Oriente. Fenicios

-The British Museum

<http://www.britishmuseum.org>

Sección Mesopotamia: <http://www.mesopotamia.co.uk/menus.html>

-ETCSL (University of Oxford)

<http://www-etcs.orient.ox.ac.uk/>

-NINO (Netherlands Institute for the Near East, University of Leiden)

<http://oasis.leidenuniv.nl/ub/sta/sta.htm>

-The Oriental Institute of the University of Chicago. Museum Galleries: Mesopotamian, Assyrian, Syro-Anatolian, Egyptian, Nubia and Persian.



<http://oi.uchicago.edu/museum/virtual/as/>
-Centro de Estudios Fenicios y Púnicos
<http://www.cefyp.es/>
-Arqueología de la Península Ibérica y del Mediterráneo
<http://www.arqueomas.com/peninsula-iberica-tartessos-fenicios.htm>
-Ancient Punic Coinage of Sicily
<http://www.wildwinds.com/coins/greece/sicily/punic/t.html>
-Ancient Scripts
<http://www.ancientscripts.com/phoenician.html>

* Grecia

-The Ancient City of Athens Photographic Archive
<http://www.stoa.org/athens/index.html>
-Ancient Greece
<http://www.ancientgreece.com/>
-Art history resources in the web
<http://witcombe.sbc.edu/ARTHgreece.html>
-Center for Hellenic Studies
<http://www.chs.harvard.edu/>
-CervantesVirtual
http://www.cervantesvirtual.com/port al/Antigua/rec_grecia_roma3.shtml#historia
-Mapas de Grecia
<http://mappinghistory.uoregon.edu/english/EU/EU05-02.html>
-Ministerio de Cultura griego. Odisseus
<http://odysseus.culture.gr/h/1/eh10.jsp>
-Monumenta Asia Minoris Antiqua
<http://www.csad.ox.ac.uk/MAMA/>
-Museo de la Acrópolis
<http://www.theacropolismuseum.gr/>
-Museo Arqueológico Nacional
<http://www.ekathimerini.com>
-Musée du Louvre. Obras
<http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/>
-Perseus Digital Library
<http://www.perseus.tufts.edu>
-Universite de Toulouse Le Mirail. Le Dictionnaire des Antiquites grecques et romaines de Daremberg et Saglio
<http://dagr.univ-tlse2.fr/sdx/dagr/index.xsp>

* Roma

-ARQUEOLOGÍA Y TURISMO
STURICA. LA RUTAROMANA
<http://www.asturica.com/>
-CLASSICS AND MEDITERRANEAN ARCHAEOLOGY
<http://rome.classics.lsa.umich.edu/welcome.html>
-CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELOCLAUDIA
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CABC/>
-CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA



<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CAI/>
 -CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DECARMONA
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CAC/>
 -EMPURIES
<http://www.mac.cat/esl/Sedes/Empuries/Yacimiento-y-Museo-monografico>
 -ERCÁVICA
<http://www.patrimoniohistorico.clm.es/yacimiento-de-ercavica/>
 -FUNDACIÓN TEATRO ROMANO DECARTAGENA
<http://www.teatroromanocartagena.org/>
 -LIBISOSA
<http://www.patrimoniohistorico.clm.es/yacimiento-de-libisosa/>
 -LVCVSAVGVTI
<http://www.arqweb.com/lucusaugusti/imagos.asp>
 -MUSEO DE ARTEROMANO
<http://museoarteromano.mcu.es/index.html>
 -NOTICIAS DE HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA
<http://historia-antigua.blogspot.com/>
 -PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SEGÓBRIGA
<http://www.patrimoniohistorico.clm.es/parque-arqueologico-de-segobriga/>
 -ROMAQUADRATA
[Http://www.roma-quadrata.com/index.html](http://www.roma-quadrata.com/index.html)
 -TARRACO
<http://www.tarracoromana.cat/>
 -VALERIA
<http://www.patrimoniohistorico.clm.es/yacimiento-de-valeria>

METODOLOGÍA DOCENTE

A) Actividades formativas de carácter presencial; entre las mismas se incluyen:

1. Clases teóricas: se basará en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje; este se orientará hacia el conocimiento de los conceptos fundamentales de la materia. Semejante actividad implicará la adquisición de competencias relacionadas con el análisis y la síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.
2. Clases prácticas: se realizarán con una metodología que complemente y amplíe las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se propongan y resuelvan aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluirán horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.
3. Plan individual de atención tutorial: se concibe como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro, en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción; contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las



tecnologías de la información y la comunicación.

4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

B) Actividades formativas de carácter no presencial; entre las mismas se incluyen:

1. Actividades de aprendizaje autónomo: basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido, buscando en todo momento la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita. Las actividades están concebidas en relación con el perfil académico y profesional que mayor relación guarde con la materia.

2. Actividades de trabajo en equipo: basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje.

Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

-1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

-2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

La calificación final del alumno será la resultante de:

- Las calificaciones obtenidas en las pruebas escritas y cuestionarios.
- Calificaciones obtenidas en los comentarios de las lecturas de la bibliografía del programa, de los materiales documentales facilitados y del trabajo monográfico.
- Asistencia a salida de campo y participación en clase y otras actividades que se puedan proponer.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL



ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de evaluación única final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por la Facultad de Filosofía y Letras, y ante el Departamento de Historia Antigua, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa. Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

Esta evaluación consistirá en la realización -la misma fecha y lugar del examen de la convocatoria oficial- de una prueba escrita, que constará de preguntas concretas y a desarrollar sobre los conocimientos fundamentales que han de adquirirse en esta asignatura, así como de una parte práctica de comentario de textos, mapas e imágenes.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

- 1er cuatrimestre: M-J: 08.30-11.30.

- 2º cuatrimestre: M-J: 10.30-13.30.

www.hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Correo electrónico: evamaria@ugr.es

Plataforma Prado: <https://pradogrado2021.ugr.es>

<https://meet.jit.si/heatutoria>

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Herramienta: Prado.
- Descripción: envío de bibliografía y esquemas de los temas de *La ciudad en el mundo antiguo*
- Instrumentos: fuentes documentales, cartografías, tablas, cronogramas, imágenes, webs, etc. Asimismo, archivos pdf. con capítulos de libro de apoyo y artículos de revistas científicas complementarios.
- Criterios de evaluación
- Porcentajes sobre la calificación final

La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Herramienta: Prado.
- Descripción: pruebas mediante cuestionarios y tareas en PRADO.



- Criterios de evaluación:
 - a) La calificación obtenida en las pruebas realizadas a través de Prado y/o presenciales: 60%
 - b) Las calificaciones obtenidas en actividades prácticas: 30 %.
 - c) Las calificaciones obtenidas en exposiciones, la participación en actividades relacionadas con la materia objeto de estudio y asistencia a clase:10 %
- Porcentaje sobre la calificación final: 60% de las pruebas escritas, 30 % de las prácticas y 10% resto de actividades.

Convocatoria Extraordinaria

- Herramienta: Prado.
- Descripción: pruebas mediante cuestionarios y tareas en PRADO.
- Criterios de evaluación:
 - a) La calificación obtenida en las pruebas realizadas a través de Prado y/o presenciales: 60%
 - b) Las calificaciones obtenidas en actividades prácticas: 30 %.
 - c) Las calificaciones obtenidas en exposiciones, la participación en actividades relacionadas con la materia objeto de estudio y asistencia a clase:10 %
- Porcentaje sobre la calificación final: 60% de las pruebas escritas, 30 % de las prácticas y 10% resto de actividades.

Evaluación Única Final

- Herramienta: Prado.
- Descripción: prueba teórico-práctica, diferente a la convocatoria ordinaria, mediante cuestionario en PRADO o presencial.
- Criterios de evaluación: calificación obtenida en la prueba teórico-práctica.
- Porcentaje sobre la calificación final:
 - Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura supondrá un 70% de la prueba.
 - Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado. Supondrá un 30 % de la prueba.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

- 1er cuatrimestre: M-J: 08.30-11.30.

- 2º cuatrimestre: M-J: 10.30-13.30.

www.hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Correo electrónico: evamaria@ugr.es
 Plataforma Prado: <https://pradogrado2021.ugr.es>
[https:// meet.jit.si/heatutoria](https://meet.jit.si/heatutoria)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Herramienta: Prado.



- Descripción: envío de bibliografía y esquemas de los temas de *La ciudad en el mundo antiguo*
- Instrumentos: fuentes documentales, cartografías, tablas, cronogramas, imágenes, webs, etc. Asimismo, archivos pdf. con capítulos de libro de apoyo y artículos complementarios.
- Criterios de evaluación
- Porcentajes sobre la calificación final

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Herramienta: Prado.
- Descripción: pruebas mediante cuestionarios y tareas en PRADO.
- Criterios de evaluación:
 - a) La calificación obtenida en las pruebas realizadas a través de Prado: 60%
 - b) Las calificaciones obtenidas en actividades prácticas: 40 %.
- Porcentaje sobre la calificación final: 60% de las pruebas escritas y 40 % de las prácticas.

Convocatoria Extraordinaria

- Herramienta: Prado.
- Descripción: pruebas mediante cuestionarios y tareas en PRADO.
- Criterios de evaluación:
 - a) La calificación obtenida en las pruebas realizadas a través de Prado: 60%
 - b) Las calificaciones obtenidas en actividades prácticas: 40 %.
- Porcentaje sobre la calificación final: 60% de las pruebas escritas y 40 % de las prácticas.

Evaluación Única Final

- Herramienta: Prado.
- Descripción: prueba teórico-práctica, diferente a la convocatoria ordinaria, mediante cuestionario en PRADO u oral telemática.
- Criterios de evaluación: calificación obtenida en la prueba teórico-práctica.
- Porcentaje sobre la calificación final:
 - Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura supondrá un 70% de la prueba.
 - Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado. Supondrá un 30 % de la prueba.

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

El sistema de evaluación que hemos elaborado intenta recoger el trabajo del alumnado a lo largo de todo el curso académico. Los contenidos y trabajos prácticos, objetos de evaluación, así como las condiciones para superar las pruebas y cuestionarios quedan recogidos en la guía docente. Todas las orientaciones bibliográficas, webgráficas, fuentes documentales, ejercicios prácticos y lecturas se encuentran en <https://pradogrado2021.ugr.es/> dentro de la pestaña "Asignatura" LA CIUDAD EN EL MUNDO ANTIGUO.

