

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Filología Clásica	Hª de Grecia	4º	1º	6	Optativa
PROFESORES <sup>(1)</sup>		DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
MARÍN DÍAZ, Mª Amalia		Dpto. HISTORIA ANTIGUA Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja 18071 Granada 958-243682; <a href="mailto:mamarin@ugr.es">mamarin@ugr.es</a>			
		HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup>			
		<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b> -MARÍN DÍAZ, Mª Amalia 1º Cuatrimestre: Martes y jueves de 9´30 a 12´30; 2º Cuatrimestre: Martes de 8´30 a 14´30			
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
Grado en FILOLOGÍA CLASICA		Grado en Historia Grado en Historia del Arte Grado en Arqueología Grado en Turismo			
Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios de Grado en Filología Clásica -Conocimiento de la lengua castellana.					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente  
(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)



-Conocimiento de conceptos historiográficos referidos a este período.
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)
Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS
<p>Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de las diversas etapas de la historia de Grecia Antigua.</p> <p>Apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.</p> <p>Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la historia antigua de Grecia</p> <p>Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.</p> <p>Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural.</p> <p>Organizar y planificar. Gestionar la información.</p> <p>Comunicar de forma oral y escrita.</p> <p>Resolver problemas.</p> <p>Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.</p> <p>Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.</p> <p>Razonamiento crítico. Compromiso ético.</p> <p>Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.</p> <p>Conocer otras culturas y costumbres.</p> <p>Motivación por la calidad.</p>
OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)
<p><b>Generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conseguir una visión general ordenada y crítica de la Historia Antigua de Grecia</li> <li>-Entender la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de la Historia de Grecia.</li> <li>-Fomentar un manejo fluido de los métodos e instrumentos de la investigación histórica: didáctica, análisis de fuentes textuales y arqueológicas, elaboración de trabajos y fomento del espíritu crítico, sobre todo, mediante el comentario de documentos históricos.</li> <li>-Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la Titulación, haciendo hincapié en los aspectos específicos de la misma. Se pretende contribuir a que el alumnado finalice sus estudios con una formación lo más completa y diversificada posible.</li> </ul> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entregar un programa de la asignatura claro, con conceptos básicos desarrollados en epígrafes más detallados. Seleccionar una bibliografía que combine obras clásicas con otras que ofrezcan los últimos avances en la materia.</li> <li>-Acompañar el programa con una selección de material visual que comprenda mapas, esquemas, textos históricos, planos, objetos, escenas de la vida diaria, ... con el fin de facilitar la comprensión y despertar un mayor interés del alumnado por el estudio.</li> <li>-Proporcionar al alumnado un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de estudio utilizados en la Historia Antigua de Grecia</li> </ul>



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:21:17 Página: 2 / 11



BAIWOWxi+tbv9s+KZjniXn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

-Incentivar la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y/o colectivos y la realización de comentarios de texto.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

#### TEMARIO TEÓRICO:

### TEMARIO TEÓRICO

- 1. LA GRECIA CRETO-MICÉNICA**  
El marco geográfico griego. Prehistoria griega: del Paleolítico a la Edad del Bronce en el Egeo. La evolución de la Creta Minoica. Los palacios: organización social, económica y política. La escritura. Las migraciones aqueas. El Heládico Reciente y la Grecia Micénica: organización política; sociedad y economía; civilización. El Lineal B. Los dorios y el fin del Mundo Micénico.
- 2. LA ÉPOCA OSCURA**  
Grecia en la "Época oscura": la cultura material. Caracteres generales del Mundo Homérico: el "oikos". La organización económica: la autarquía. La organización social. La organización política: "basileus", consejo y asamblea.
- 3. LA ÉPOCA ARCAICA GRIEGA**  
La formación de la Polis: sus causas y características históricas. El régimen aristocrático y su transformación. La evolución económica de Grecia en la Época Arcaica: la moneda; el desarrollo del comercio; la crisis agraria. La "stasis". La tiranía. La colonización griega: causas características y desarrollo. La colonización en el Mediterráneo central y occidental. La colonización de Tracia y del Helesponto. Las colonias del Mar Negro. Las colonias de África. Consecuencias históricas de la colonización griega.
- 4. ESPARTA Y ATENAS EN LA ÉPOCA ARCAICA**  
La formación del estado espartano: la organización primitiva. La expansión territorial: las guerras contra Mesenia. La organización política de Esparta: diarquía; eforado; gerousia y apella. La sociedad espartana: espartiatas, periecos e ilotas. La monarquía en el Ática: el sinecismo.. La crisis de la monarquía y la instauración del régimen aristocrático. La crisis: la conjura de Cilón; las leyes de Dracón. La crisis socioeconómica en Atenas a comienzos del s. VI a.C. Las reformas de Solón.. Atenas tras el arcontado de Solón. La tiranía: Pisístrato y los Pisistrátidas. Las reformas de Clístenes: Significado y consecuencias.
- 5. LAS GUERRAS MÉDICAS**  
La insurrección en Jonia: sus causas y consecuencias. La primera expedición persa. El periodo entre guerras. La segunda expedición persa: Maratón. La Liga Helénica. La expedición de Jerjes: Salamina y Platea. Fin de las Guerras Médicas: sus consecuencias.
- 6. EL IMPERIO MARÍTIMO ATENIENSE**  
La "Pentacontaetia". La disolución de la Liga Helénica. La formación de la Liga de Delos. La transformación de la Liga de Delos: el imperio ateniense. Los conflictos con Persia: la paz



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:21:17 Página: 3 / 11



BAIWOWxi+tbv9s+KZjniXn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

de Calias. Los conflictos con Esparta: la paz de los treinta años. La proyección ateniense en el Mediterráneo Occidental.

7. LA DEMOCRACIA RADICAL EN ATENAS

Temístocles y la reconstrucción de Atenas. El ostracismo de Temístocles. Cimón: su actividad militar; el ostracismo de Cimón. Efiltes y Pericles: las reformas democráticas; la ley del 462; la "graphé paranomos"; la "misthophoria".

8. ECONOMÍA Y SOCIEDAD GRIEGA EN EL SIGLO V A.C.

Cambios económicos en la Grecia del s. V a.C. La agricultura: sistemas de propiedad y régimen agrarios. Las actividades artesanales. El comercio: "emporoi" y "kapeloi"; su desarrollo; rutas comerciales y productos. La moneda. Las estructuras sociales en la época Clásica.

9. LA GUERRA DEL PELOPONESO

Causas y pretextos del conflicto: la guerra entre Corinto y Corcira; la rebelión de Potidea; el bloqueo de Mégara. La declaración de guerra. La "guerra arquidámica". La Paz de Nicias. Atenas y Esparta hasta la expedición a Sicilia. Alcibiades. La expedición a Sicilia y sus consecuencias. La Guerra de Decelia. La intervención persa. La revuelta oligárquica del 411. La lucha por los estrechos. Egospótamos y el final de la guerra. Los "treinta tiranos". El restablecimiento de la democracia.

10. LA CRISIS DEL SIGLO IV A.C.

Las consecuencias de la Guerra del Peloponeso. La crisis de la polis y el fin de la civilización griega. Los progresos de las instituciones federales. Los problemas socioeconómicos en Atenas y Esparta. Las restantes ciudades griegas. Grecia en la primera mitad del siglo IV: la hegemonía espartana: la Guerra de Corinto y la Paz del Rey. La segunda confederación ateniense: conflictos con Esparta; la paz del 371. La hegemonía tebana; la organización de la confederación beocia. Leuctra y Mantinea. Las ciudades griegas tras la hegemonía tebana.

11. MACEDONIA Y ALEJANDRO MAGNO.

La formación del estado macedónico: su evolución hasta Filipo II. Filipo II: las reformas interiores; la política exterior. Las relaciones con Atenas y la segunda confederación; la Paz de Filócrates. Queronea. El Congreso de Corinto y sus consecuencias. La muerte de Filipo y la consolidación en el poder de Alejandro. La rebelión de Grecia. La campaña asiática: Granico e Isos. La conquista de Egipto. Gaugamela y la conquista de Persia. La campaña de la India. Muerte de Alejandro. Organización administrativa. La obra de Alejandro: su significado.

12. LA DESMEMBRACIÓN DEL IMPERIO DE ALEJANDRO

La muerte de Alejandro y el problema sucesorio. El Congreso de Babilonia: la distribución de responsabilidades. Las luchas entre los "diadocos": Triparadiso; Ipsos; Curupedio. La consolidación de los reinos helenísticos.

13. ORGANIZACIÓN POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIAL DEL MUNDO HELENÍSTICO

Caracteres de la realeza helenística: la estructura y organización de los reinos helenísticos.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:21:17 Página: 4 / 11



BAIWOWxi+tbv9s+KZjniXn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

La monarquía ptolemaica. El reino macedónico. Las ciudades griegas: Atenas; Esparta; Rodas; Delos. Las Ligas griegas: la liga etólica; la liga aquea. La economía helenística: caracteres generales. la agricultura: los sistemas de propiedad entre los lágidas, seléucidas y ciudades griegas. La intensificación de las relaciones comerciales: el comercio interior y exterior. La banca. Las finanzas. La sociedad helenística. La cultura helenística.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- 1: Orientaciones generales sobre la elaboración del trabajo de curso. Las fuentes. Cómo se hace un comentario histórico.
- 2: Proyección y comentario del video "Los minoicos", de interés para el estudio sobre la funcionalidad y las características arquitectónicas de los palacios construidos en Creta durante la Edad del Bronce.
- 3: Visionado y comentario del video "La colonización griega de Sicilia Oriental" de la serie *El Maravilloso mundo de la arqueología*, de interés para el estudio de la implantación de las *apoikia*.
- 4: Visionado y comentario del video "Alejandro Magno" de la serie *The Open University*.

Prácticas de Laboratorio

- Práctica 1: Realización de comentario de texto (Aristóteles Constitución de los atenienses 7; 21; 25).
- Práctica 2: Realización de comentario de texto (Heródoto, VI, 112-113).
- Práctica 3: Realización de comentario de texto (Arriano, Anábasis de Alejandro, VII, 8-9).
- Práctica 5. Análisis y comentario de la inscripción del Museo de la Acrópolis IG II 236.

Prácticas de Campo

- . Práctica 1. Organización de una visita turística virtual a la acrópolis de Atenas y exposición del itinerario.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Bianchi Bandinelli, R., *Historia y Civilización de los Griegos*, (10 vols.) Barcelona, 1980.  
- *The Cambridge Ancient History*. Vol. II part 1. *History of the Middle East ant the Aegean Region 1800-1380 b.C.*, Cambridge, 1973. Vol. II part 2. *History of the Middle East ant the Aegean Region 1380-100 b.C.*, Cambridge, 1975. Vol. III part 1. *The Prehistory of the Balkans and the East and the Aegean World tenth to eight centuries*, Cambridge, 1982. Vol. IV. *The Persian Empire and the West*, Cambridge, 1969. Vol. V. *Athens, 478-401 b.C.*, Cambridge, 1927. Vol. VI.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:21:17 Página: 5 / 11



BAIWOWxi+tbv9s+KZjniXn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Macedon, 401-301 b.C., Cambridge, 1927. Vol. VIII. *The Hellenistic Monarchies ant the Rise of Rome*, Cambridge, 1969.

- Crouzet, M., *Peuples et civilisations. Histoire Générale*. Vol. I. Leveque, P. (dir), *Les premières civilisations*, París, 1987; vol. II.1. Will, E., *Le Mond Grec et l'Orient. Le V<sup>e</sup> siècle (510-403)*, París, 1975; vol. II.2. Will, E., Mossé, C. y Goukowsky, P., *Le Monde Grec et l'Orient. Le IV<sup>e</sup> siècle et l'époque hellénistique*, París, 1975.

. Delumeau, J. y Lemerle, P., *Nueva Clio. La Historia y sus problemas*. Treuil, R. et alii, *Las civilizaciones egeas del Neolítico y de la Edad del Bronce*, Barcelona, 1992 (trad.); Briant, P. et alii, *Le Monde Grec aux temps classiques. 1. Le V<sup>e</sup> siècle*, París, 1995; Preaux, C., *El Mundo helenístico. Grecia y Oriente (323-146 a. de C.)*, Barcelona, 1984 (trad.).

- García Morá, F. (2018): Atlas Universal de Historia Antigua. III. La Antigua Grecia. Síntesis. Madrid.
- Gómez Espelósín, F.J. (2001), *Historia de la Grecia Antigua*. Madrid: Akal.
- Grimal, P. (1981). *Diccionario de mitología griega y romana*. Barcelona: Paidós.
- Plácido, D. (1993). *Introducción al mundo antiguo: problemas teóricos y metodológicos*. Madrid: Síntesis.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Blázquez, J. M. et alii (1989). *Historia de Grecia Antigua*. Madrid: Cátedra.
- Braccési, L., *Manuale di Storia Greca*, Bolonia, 1999.
- Davies, J. K. (1981). *La democracia y la Grecia clásica*. Madrid: Taurus.
- Gallego, J., (ed.) (2003), *El mundo rural en la Grecia Antigua*, Madrid: Akal.
- Hidalgo de la Vega, M. J. et al. (1998). *Historia de la Grecia Antigua*. Salamanca: Edic. Univ. Salamanca.
- Mossé, C. y Schnapp-Gourbeillon, A., *Précis d'histoire grecque*, París, 1990.
- Murray, O. (1981). *Grecia antigua*. Madrid: Taurus.
- Musti, D., *Storia Greca*, Roma, 1989.
- Oliva, P. (1983). *Esparta y sus problemas sociales*. Madrid: Akal.
- Osborne, R., *La formación de Grecia 1200-479 a. C.*, Barcelona, 1998.
- Pomeroy, S. et al. (2001), *La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Barcelona: Crítica.
- Ruze, F. y Amouretti, M.C., *El mundo griego antiguo*, Madrid, 1987.
- Settis, S. et alii, *Storia, Cultura, Arte, Società*, Turín, 1996-1998 (4 vols.)
- Will, E., Mossé, C., Goukowsky, P. (1998), *El mundo griego y el Oriente. Tomo II: El siglo IV y la época helenística*. Madrid: Akal.

•

#### ENLACES RECOMENDADOS

##### - [THE ANCIENT CITY OF ATHENS PHOTOGRAPHIC ARCHIVE](#)

La antigua ciudad de Atenas es un archivo fotográfico de los restos arqueológicos y arquitectónicos de la antigua Atenas (Grecia). Está destinado principalmente como un recurso para estudiantes y profesores de arte clásico.

##### [ANCIENT GREECE](#)

La web Grecia Antigua ofrece textos acerca del mundo griego antiguo desde el Neolítico hasta época clásica; cubre temas como el arte y la arquitectura, la mitología, las guerras, la cultura y sociedad, la poesía, los juegos olímpicos, periodos de historia, filosofía, etc.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:21:17 Página: 6 / 11



BAIWOWxi+tbv9s+KZjniXn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

#### [ANCIENT GREEK AND ROMAN COINS](#)

Una introducción a la numismática griega y romana, escrita en un lenguaje muy simple y comprensible, adornada de múltiples imágenes de monedas antiguas.

#### [ART HISTORY RESOURCES IN THE WEB](#)

Página desarrollada por el Prof. de Historia del Arte Christopher L.C.E. Witcombe en Sweet Briar College, Virginia, web bastante completa sobre arquitectura, escultura, pintura, cerámica, terracotas, bronce, etc. de toda la cronología de la producción artística griega: cicládico, minoico, micénico, clásico.

#### [BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE: MONNAIES ET MEDAILLES ANTIQUES](#)

Una panorámica de la formación y de la consistencia de la colección del Departamento de Monedas, Medallas y Antigüedades de la Biblioteca Nacional de Francia. Comprende no sólo monedas grecorromanas, sino también orfebrería, inscripciones y estatuas de bronce de gran valor para el estudio de la Antigüedad.

#### [CENTER FOR HELLENIC STUDIES](#)

El Centro de Estudios Helénicos (CHS) es un instituto de investigación con sede en Washington y está afiliado a la Universidad de Harvard, es un centro educativo diseñado para redescubrir el humanismo de los griegos helénicos.

#### [CLAROS. CONCORDANCIA DE INSCRIPCIONES GRIEGAS](#)

El propósito de la base de datos CLAROS es facilitar la tarea de localizar nuevas ediciones de inscripciones griegas aparecidas a lo largo del último siglo. Está pensada para servir de ayuda tanto a los especialistas en epigrafía griega como a los historiadores, lingüistas y filólogos en general, menos habituados que aquellos a desenvolverse en la jungla bibliográfica en que se ha convertido esta disciplina.

#### [CORNELL GREEK EPIGRAPHIC PROJECT](#)

El proyecto fue concebido y creado por David W. Packard, el presidente del Instituto de Humanidades Packard (PHI). Recibe su apoyo financiero del PHI, así como conocimientos técnicos considerables para la tarea de informatización de textos epigráficos y la preparación en un formato adecuado para el CD-ROM. La preparación final de los textos y la distribución de los CD-ROM son realizadas por IPS.

#### [FOUNDATION OF HELLENIC WORLD. HELLENIC HISTORY ON THE INTERNET](#)

La Fundación del mundo helénico ofrece conocimientos en relación a los distintos periodos de la historia griega: geométrico, arcaico, periodo clásico, helenístico y romano.

#### [GREEK HISTORY AND CIVILISATION](#)

Esta web Historia y Civilización griega permite consultar *on line* diversas publicaciones, enlaces y trabajos: Materiales sobre Esparta, Deporte Calendario de Festivales Internacionales de Olimpia, Notas sobre el sitio, Alejandro Magno, los reyes de Atenas, fragmentos de Hellanikos de Lesbos (V. a.C.), textos varios de Atenas arcaica, Clístenes y la democracia ateniense, Genos y de culto en Atenas, etc.

#### [MONEDAS DE LA MAGNA GRECIA](#)

Página de J.E. van Wielink dedicada principalmente a la monetización griega de Sicilia meridional,



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 7

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:21:17 Página: 7 / 11



BAIWOWxi+tbv9s+KZjniXn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

con algunas referencias a la numismática de ciudades itálicas, etruscas y cartaginesas de la misma época.

#### [MAPAS DE GRECIA](#)

El proyecto de recogida de mapas del mundo griego ha sido desarrollado por los historiadores de la Universidad de Oregon y la Universität Münster. Los editores: James Mohr y John Nicols, Departamento de Historia, Oregon, y los profesores Peter Funke y Barbara Stollberg-Rilinger de Münster). Muestra: La colonización griega y fenicia. Colonias y recursos. Emporia. Áreas coloniales del mundo Mediterráneo. Colonias y Metropoli. Santuarios y Diplomacia en el mundo griego: Olimpia, Delphos, Isthmia, etc.

#### [MINISTERIO DE CULTURA GRIEGO. ODYSSEUS](#)

El portal *ODYSSEUS* del Ministerio de Cultura y Turismo griego es un proyecto incluido en el Programa Operacional de la "Sociedad de la Información" del 3er Marco Comunitario de Apoyo, y está cofinanciado con el Fondo Europeo de Desarrollo Regional y recursos nacionales ofrece un catálogo de Museos, monumentos y sitios arqueológicos de Grecia. Además se pueden visionar mapas interactivos, archivo fotográfico, glosario, etc.

#### [MUSEO DE LA ACRÓPOLIS](#)

El objetivo del Museo de la Acrópolis es poner en valor sus colecciones (galería de las casas de la acrópolis, la galería arcaica, la galería del Partenón) y novedades (video del museo, escolares y profesores), etc.

#### [MUSEO DEL LOUVRE. OBRAS](#)

Esta web reúne las obras de la civilización griega depositadas en el Museo del Louvre, ilustra la actividad artística de Grecia, Italia y en todo el Mediterráneo, cuya historia se extiende desde la época neolítica hasta el siglo III a.C.

#### [RASSEGNA DEGLI STRUMENTI INFORMATICI PER LO STUDIO DELL'ANTICHITÀ CLASSICA](#)

Web fundada por Alessandro Cristofori, Giovanni Geraci y Carla Salvaterra a cargo de Alessandro Cristofori, con la colaboración de Alice Bencivenni, Enrica Fontani, Davide Faoro, Roberta Mazza, Marina Milella, Paolo Monella y Carla Salvaterra bajo el Alto Patrocinio del Istituto Italiano per la Storia Antica recopila fuentes epigráficas, papirológicas, numismáticas, arqueológicas, geografía, cartografía, revistas electrónicas, investigación bibliográfica, materiales didácticos on line, etc.

#### [THEOI GREEK MYTHOLOGY](#)

El *Proyecto Theoi* es un sitio de exploración de la mitología griega y los dioses en la literatura clásica y el arte. El objetivo del proyecto es proporcionar una solución global, guía de referencia de los dioses (*theoi*), bebidas espirituosas (*daimones*), criaturas fabulosas (*theres*) y héroes de la mitología griega y la religión.

#### [UNIVERSITEIT LEIDEN. SUPPLEMENTUM EPIGRAPHICUM GRAECUM](#)

Página oficial del *Supplementum Epigraphicum Graecum (SEG)*, la bibliografía anual de la epigrafía griega. En estas páginas, los editores quieren presentar *SEG*, su historia y el futuro, las noticias y los acontecimientos recientes. El sitio permite echar un vistazo a su contenido, y explorar su contribución al estudio de la historia griega; también contiene la lista de abreviaturas utilizadas en *SEG XXXVI -- XLV* que pretende contribuir a la normalización en los estudios epigráficos.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 8

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:21:17 Página: 8 / 11



BAIWOWxi+tbv9s+KZjniXn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

[UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL. LE DICTIONNAIRE DES ANTIQUITES GRECQUES ET ROMAINES DE DAREMBERG ET SAGLIO](#)

El proyecto de poner en línea Diccionario de Antigüedades Griegas y Romanas es una asociación entre los profesores de Historia en la Universidad de Toulouse Le Mirail y la innovación tecnológica y multimedia que garantiza su desarrollo. Este proyecto proporciona acceso a Internet a los contenidos del libro y da oportunidad de comentar y añadir elementos.

METODOLOGÍA DOCENTE

**Actividades formativas de carácter presencial**, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

**Actividades formativas de carácter no presencial**, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

- 2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 9

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:21:17 Página: 9 / 11



BAIWOWxi+tbv9s+KZjniXn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

### Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

-1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (70% de la calificación) a través de una prueba escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (30% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías y asistencia a clase.

### Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 10

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:21:17 Página: 10 / 11



BAIW0wxi+tbv9s+KZjniXn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá un 70% de la prueba.
- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado durante el curso. Supondrá un 30% de la prueba.

INFORMACIÓN ADICIONAL

El sistema de evaluación que hemos elaborado intenta recoger el trabajo del alumnado a lo largo de todo el curso académico. A principio de curso se indicará, con toda claridad, los contenidos y trabajos objetos de evaluación, así como las condiciones para superar las pruebas.

*Fórmula mixta:* prueba escrita (70% de la calificación final), seminarios de prácticas, trabajo de curso y asistencia a clase (30% de la calificación final).



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 11

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:21:17 Página: 11 / 11



BAIWOWxi+tbv9s+KZjniXn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.