

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA	LA CIUDAD EN EL MUNDO ANTIGUO	4º	2º	6	OPTATIVA
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> GONZÁLEZ ROMÁN, Cristóbal 			Dpto. HISTORIA ANTIGUA, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras, Despacho nº 4. Correo electrónico: cgroman@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			- GONZÁLEZ ROMÁN, Cristóbal: <u>1er cuatrimestre</u> : M-J de 09.30-12.30; <u>2º cuatrimestre</u> : L-X de 08.00- 08.30, de 10.30-12.30 y de 14.30- 15.00. Web: hantigua.ugr.es/pages/docencia/horario-tutoria		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en HISTORIA			HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA, FILOLOGÍA CLÁSICA, GEOGRAFÍA, TURISMO		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios de					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))



<p>Grado de Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la lengua castellana. - Conocimientos históricos referidos a este período. Nociones básicas de epigrafía, numismática y arqueología. - Uso de recursos informáticos
<p>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</p>
<p>Estudio de la ciudad en el Mundo Antiguo desde la revolución urbana hasta la Antigüedad Tardía. Se prestará especial atención por su relevancia a los modelos fenicios, griegos, etruscos y romanos.</p>
<p>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de los distintos modelos de ciudad existentes en la Antigüedad. - Conocimiento de la documentación existente relativa a las ciudades en el mundo antiguo. - Conocimiento de las bases de datos epigráficas, arqueológicas, literarias y numismáticas referidas a los diversos modelos de ciudad existentes en la Antigüedad. - Introducción en el conocimiento de la historiografía relativa a la ciudad, fenicia, griega, etrusca y romanas. - Conocimiento de la trascendencia histórica de la ciudad antigua con especial atención a su legado patrimonial y a su influencia en la cultura occidental.
<p>OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)</p>
<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conseguir una visión general ordenada y crítica de la ciudad antigua. -Estudios de la organización política, económica, social, religiosa y cultural de los diversos modelos de ciudades. -Conocimiento de la evolución histórica de las principales ciudades del Mundo Antiguo. -Conocimiento de las interrelaciones culturales de los distintos modelos de ciudades antiguas. -Fomentarelusofluidodelosmétodoseinstrumentosdelainvestigaciónhistórica con especial atención al análisis de la tradición escrita y al conocimiento de la documentación arqueológica. -Iniciación metodológica en la realización de trabajos históricos relativos al temario. -Iniciación en el método histórico y en su especificidad relativa a la Antigüedad. -Conocimiento de las principales corrientes historiográficas relativas a la materia.-Iniciación en la historiografía. -Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la titulación, haciendo hincapié en sus aspectos específicos. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo del programa teórico de la asignatura.-Introducción en la bibliografía mediante el comentario de la correspondientes elección. -Conocimiento de materiales relativos a la materia; entre ellos se encuentran mapas, planos de ciudades, imágenes de monumentos, textos literarios, documentación epigráfica y restos arqueológicos diversos. -Conocimientodelatrascendenciadelaciudadantiguaydesuproyecciónenelpanorama patrimonial actual. -Proporcionar al alumnado un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de investigación relativos a las ciudades antiguas. -Incentivar la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y la realización de comentarios de texto.
<p>TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA</p>



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

<p>Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento</p>
<p>Sello de tiempo: 28/05/2019 13:26:57 Página: 2 / 9</p>
 <p>BAIW0wxi+tZJwxvohaDmIn5CKCJ3NmbA</p>
<p>La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.</p>

TEMARIO TEÓRICO:

•TEMA 1. LA CIUDAD EN EL PRÓXIMO ORIENTE: LA COLONIZACIÓN FENICIA. La revolución urbana. Características y principales centros. Las ciudades fenicias: desarrollo histórico y evolución política. El desarrollo de la colonización fenicia: principales ciudades y factorías en el Mediterráneo Oriental y Occidental. Cartago. Economía; sociedad; civilización.

•TEMA 2. LA POLIS GRIEGA. La formación de la polis: sus causas y características históricas. Un mundo microdimensional. Los modelos de organización política. El sistema democrático: Atenas. El régimen aristocrático: Esparta. La realidad material: los espacios públicos; los espacios privados; organización urbanística.

•TEMA 3. LA COLONIZACIÓN GRIEGA. La colonización griega: causas, características y desarrollo. La colonización en el Mediterráneo central y occidental. La colonización de Tracia y del Hellesponto. Las colonias del Mar Negro. Las colonias de África. La colonización helenística: principales ciudades.

•TEMA 4. LAS CIUDADES ETRUSCAS. La formación del mundo etrusco: la cultura villanoviana. Principales ciudades etruscas. Realidad material: palacios, templos, necrópolis. Su organización política y social. Economía de las ciudades etruscas.

•TEMA 5. ROMA. La formación de la ciudad-estado. Roma en época monárquica: su realidad material. Crisis y restauración republicana. El foro. La helenización de Roma. Roma imperial: programas urbanísticos. Los foros imperiales. Campo Marcio. Los palacios palatinos. Las tumbas imperiales.

•TEMA 6. LA URBANIZACIÓN ROMANA. Conquista y urbanización de Italia: colonias y municipios. La urbanización de las provincias: la colonización de época republicana; la obra de César y Augusto; colonización y municipalización en el Alto Imperio. Los estatutos jurídicos de las ciudades. La realidad material: espacio urbano y territorio. Funciones y organización de la ciudad romana.

•TEMA 7. CRISIS Y TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD ANTIGUA. La Roma cristiana. Constantinopla: la nueva Roma. Ciudad y cristianismo. La ruralización del imperio. La sociedad. Oriente y Occidente

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- 1: Orientaciones generales sobre la elaboración del trabajo de curso. Las fuentes. Metodología del comentario histórico.
- 2: Proyección y comentario de imágenes y videos.

Prácticas

- Práctica 1. Realización de comentario de textos e imágenes: I. Ciudades fenicias. II. Ciudades griegas. III. Ciudades romanas.
- Práctica 2. Realización de comentario de videos.

BIBLIOGRAFÍA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:26:57 Página: 3 / 9



BAIW0wxi+tZJwxvohaDmIn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Ampolo, C (ed.), *La città antica. Guida storica e critica*, Roma,1980.
- Aubet, M.E., *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*, Barcelona,1987.
- Braudel, F. (dir.), *El Mediterráneo*, Madrid,1989.
- Clavel-Levêque, M. y Levêque, P., *Villes et structures urbaines dans l'Occident romain*, París,1971.
- Cornell, T. J., *Los orígenes de Roma. C. 1000-264 a. C.*, Barcelona,1999.
- Coulanges, F., *La ciudad antigua*, Barcelona, 1984 (trad.).
- Domínguez Monedero, A. J., *La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI*, Madrid, 1995.
- Gates, Ch., *Ancient Cities. The Archeology of Urban Life in the Ancient Near East and Egypt, Greece and Rome*, N. York,2003.
- Glotz, G., *La ciudad griega*, México, 1957 (trad.).
- González Román, C., *Roma y la urbanización de Occidente*, Madrid,1997.
- González Román, C., *Atlas histórico del mundo romano*, Madrid, Síntesis,2016.
- Jacques, F. y Scheid, J., *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.C.-260 ap. J.C.)*. 1. *Les structures de l'empire romain*, París, 1990.
- Kolb, Frank, *La ciudad en la Antigüedad*, Barcelona, 1992(trad.).
- Levi, Marco Atilio, *La città antica. Morfologia e biografia della aggregazione urbana nell' antichità*, Roma,1989.
- Mansuelli, G. A., *Roma e le province. 2. Topografía, urbanización, cultura*, Bolonia 1985.
- Rykwert, J., *La idea de ciudad. Antropología de la forma urbana en el Mundo Antiguo*, Madrid, 1985(trad.).
- Weber, M., *La ciudad*, Madrid, 1987(trad.).

ENLACES RECOMENDADOS

- Próximo Oriente. Fenicios
- The British Museum. Mesopotamia
<http://www.mesopotamia.c.o.uk/me.nu.html>
- ETCSL (University of Oxford)
<http://www-etcs.orient.ox.ac.uk/>
- NINO (Netherlands Institute for the Near East, University of Leiden)
<http://oasis.leidenuniv.nl/ub/sta/sta.htm>
- The Oriental Institute of the University of Chicago. Museum Galleries: Mesopotamian, Assyrian, Syro-Anatolian, Egyptian, Nubia and Persian.
<http://oi.uchicago.edu/museum/virtual/as/>
- Centro de Estudios Fenicios y Púnicos
<http://www.cefyp.es/>
- Arqueología de la Península Ibérica y del Mediterráneo
<http://www.arqueomas.com/peninsula-iberica-tartessos-fenicios.htm>
- Ancient Punic Coinage of Sicily
<http://www.wildwinds.com/coins/greece/sicily/punic/t.html>



-Ancient Scripts
<http://www.ancientscripts.com/phoenician.html>

* Grecia

-The Ancient City of Athens Photographic Archive
<http://www.stoa.org/athens/index.html>

-Ancient Greece
<http://www.ancientgreece.com/>

-Art history resources in the web
<http://witcombe.sbc.edu/ARTHgreece.html>

-Center for Hellenic Studies
<http://www.chs.harvard.edu/>

-CervantesVirtual
http://www.cervantesvirtual.com/port al/Antigua/rec_grecia_roma3.shtml#historia

-Mapas de Grecia
<http://mappinghistory.uoregon.edu/english/EU/EU05-02.html>

-Ministerio de Cultura griego. Odisseus
<http://odysseus.culture.gr/h/1/eh10.jsp>

-Monumenta Asia MinorisAntiqua
<http://www.csad.ox.ac.uk/MAMA/>

-Museo de la Acrópolis
<http://www.theacropolismuseum.gr/>

-Museo Arqueológico Nacional
<http://www.ekathimerini.com>

-Musée du Louvre. Obras
<http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/>

-Perseus Digital Library
<http://www.perseus.tufts.edu>

-Universite deToulouse Le Mirail. Le Dictionnaire des Antiquites grecques et romaines de Daremberg et Saglio
<http://dagr.univ-tlse2.fr/sdx/dagr/index.xsp>

* Roma

-ARQUEOLOGÍA Y TURISMO



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:26:57 Página: 5 / 9



BAIW0wxi+tZJwxvohaDmln5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

<http://www.arqueotur.org/>

-ASTURICA. LA RUTAROMANA

<http://www.asturica.com/>

-CLASSICS AND MEDITERRANEAN ARCHAEOLOGY

<http://rome.classics.lsa.umich.edu/welcome.html>

-CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELOCLAUDIA

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CABC/>

-CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CAI/>

-CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CAC/>

-EMPURIES

<http://www.museuempuries.cat/esl/Sedes/Empuries/Yacimiento-y-Museo-monografico>

-ERCÁVICA

<http://www.patrimoniohistorico.clm.es/yacimiento-de-ercavica/>

-FUNDACIÓN TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

<http://www.teatroromanocartagena.org/>

-LIBISOSA

<http://www.patrimoniohistorico.clm.es/yacimiento-de-libisosa/>

-LVCVSAVGUSTI

<http://www.arqweb.com/lucusaugusti/imagen.asp>

-MUSEO DE ARTEROMANO

<http://museoarteromano.mcu.es/index.html>

-NOTICIAS DE HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

<http://historia-antigua.blogspot.com/>

-PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SEGÓBRIGA

<http://www.patrimoniohistorico.clm.es/parque-arqueologico-de-segobriga/>

-ROMA QUADRATA

[Http://www.roma-quadrata.com/index.html](http://www.roma-quadrata.com/index.html)

-TARRACO

<http://www.tarracoromana.cat/>



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:26:57 Página: 6 / 9



BAIW0wxi+tZJwxvohaDmln5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

-VALERIA
<http://www.patrimoniohistoricooclm.es/yacimiento-de-valeria>

METODOLOGÍA DOCENTE

A) Actividades formativas de carácter presencial; entre las mismas se incluyen:

1. Clases teóricas: se basará en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje; este se orientará hacia el conocimiento de los conceptos fundamentales de la materia. Semejante actividad implicará la adquisición de competencias relacionadas con el análisis y la síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. Clases prácticas: se realizarán con una metodología que complemente y amplíe las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se propongan y resuelvan aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluirán horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. Plan individual de atención tutorial: se concibe como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro, en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción; contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

B) Actividades formativas de carácter no presencial; entre las mismas se incluyen:

1. Actividades de aprendizaje autónomo: basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido, buscando en todo momento la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita. Las actividades están concebidas en relación con el perfil académico y profesional que mayor relación guarde con la materia.

2. Actividades de trabajo en equipo: basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiéndose esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 7

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:26:57 Página: 7 / 9



BAIW0wxi+tZJwxvohaDmIn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

-1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

-2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

La calificación final del alumno será la resultante de:

- Las calificaciones obtenidas en las pruebas escritas.
- Calificaciones obtenidas en los resúmenes y comentarios de la bibliografía de los temas explicados del programa.
- Calificaciones obtenidas en clases prácticas.
- Asistencia a clase.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Evaluación única final

1.-De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2.-Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 8

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:26:57 Página: 8 / 9



BAIW0wxi+tZJwxvohaDmln5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

apartados diferenciados:

-Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura supondrá un 70% de la prueba.

-Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales (textos, imágenes, mapas, etc.). que se han trabajado, corregido y evaluado supondrá un 30 % de la prueba.

INFORMACIÓN ADICIONAL

El sistema de evaluación que hemos elaborado intenta recoger el trabajo del alumnado a lo largo de todo el curso académico. A principio de curso se indicará, con toda claridad, los contenidos y trabajos objetos de evaluación, así como las condiciones para superar las pruebas.

Todos los ejercicios y las lecturas se encuentran en <https://pradogrado.ugr.es/moodle/> dentro de la pestaña "Asignatura" LA CIUDAD EN EL MUNDO ANTIGUO.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 9

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: FELIX GARCIA MORA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/05/2019 13:26:57 Página: 9 / 9



BAIW0wxi+tZJwxvohaDmln5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.