

Ignacio Simón Cornago

Licenciado en Historia por la Universidad de Zaragoza. Doctor en Historia Antigua y premio extraordinario de doctorado en el programa “Nuevas tendencias de investigación en Ciencias de la Antigüedad” (Universidad de Zaragoza), bajo la dirección del profesor Dr. Francisco Beltrán. Ha realizado estancias de investigación en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, en la Université Le Mirail de Toulouse, en la Universidad de Oxford y en la Universidad de Lovaina. Ha sido investigador doctor contratado e investigador Juan de la Cierva en la Universidad del País Vasco (2013-2017). También ha sido investigador Marie-Sklodowska Curie en la Universidad de Roma Tor Vergata (2018-2020), con el proyecto *Public Epigraphy in Ancient Italy (BC III-I)*. Parte de este proyecto fue la organización del congreso internacional *Siste et lege. La scrittura esposta nelle società dell'Italia antica (ss. III-I a.C.)*, celebrado en la Escuela Española de Historia y Arqueología y el Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano (13-14, febrero de 2020).

Su investigación se ha centrado en el estudio de las epigrafías paleohispánicas (ibérica, celtibérica y lusitana) y latina. Los resultados más importantes son la publicación de una cincuentena de artículos en revistas nacionales e internacionales y tres monografías: *Los soportes de las inscripciones paleohispánicas: inscripciones sobre piedra, bronce y cerámica* (Zaragoza-Sevilla 2013), *Nombres ibéricos en inscripciones latinas* (Roma 2020) y *Roman inscriptions. Millenarian messages in the eternal city* (Roma 2020). Ha formado parte de varios proyectos de investigación I+D, entre los que destaca el Banco de Datos Hesperia (<http://hesperia.ucm.es/>), y los proyectos europeos AELAW, *Ancient European Languages and Writings* del programa COST, y *Self-Learning Atlas of Ancient European Cultures* del programa Erasmus+. Las escrituras y lenguas paleohispánicas han sido su principal línea de investigación, pero también su relación con la epigrafía romana y el proceso de latinización. Igualmente ha realizado estudios sobre onomástica, sellos cerámicos —especialmente en *terra sigillata* hispánica—, iconografía e instrumentos de escritura. Entre sus publicaciones recientes cabe destacar el artículo “Adaptations of the Latin alphabet to write fragmentary languages” (*PalHisp* 20, 2020) y la edición de un nuevo gran bronce celtibérico: F. Beltrán, C. Jordán, B. Díaz e I. Simón, *El bronce de Novallas (Zaragoza) y la epigrafía celtibérica en alfabeto latino* (Zaragoza 2020).