



CARTOGRAFÍAS DE GÉNERO EN LAS CIUDADES ANTIGUAS MEMORIA Y PODER DE LAS MUJERES

SEMINARIO
INTERNACIONAL

AULA GARCÍA LORCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

UNIVERSIDAD DE GRANADA

GRANADA, 24 Y 25 DE NOVIEMBRE 2016

ORGANIZAN

ARQGEANT - PROYECTO DE I+D - FEM2014-53423

PROYECTO INVESTIGACIÓN PLAN PROPIO,

"LIBERTAD, CONVIVENCIA E INTEGRACIÓN RELIGIOSA,

SOCIAL Y CULTURAL: PROPUESTAS DESDE

EL CRISTIANISMO TARDOANTIGUO"

Los estudios sobre el paisaje urbano ponen de relieve cómo el género ha sido y es un elemento básico a la hora de pensar, planificar y diseñar los espacios, y por ello una categoría imprescindible para el análisis histórico. La cartografía de género repiensa la ciudad, sus flujos y redes y sus equilibrios discontinuos de poder en los espacios cívicos y religiosos al incorporar a las mujeres.

Los estudios sobre género y espacios en la Antigüedad tienen una amplia trayectoria. De forma particular se ha estudiado el matronazgo cívico de las mujeres de las élites que coadyuvó a la transformación y enaltecimiento de sus ciudades, supuso la emersión de una feminización en las relaciones cívicas y entrañó el reconocimiento de sus conciudadanos a través de honores, monumentos o estatuas públicas logrando formar parte de la memoria de la ciudad.

Estos estudios nos trasladan a un interesante debate de la actual historiografía sobre la naturaleza del dominio masculino y la capacidad de acción -agencia- de las mujeres, resaltando sus estrategias para acceder a espacios y recursos cívicos y disponer de otros márgenes de autonomía y poder.

Este Seminario forma parte de las actividades previstas en el Proyecto de I+D “Género y arquitectura en la sociedad romana antigua. Matronazgo cívico en las provincias occidentales” (FEM2014-53423-P) y en el Proyecto de Investigación del Plan Propio de la Universidad de Granada, “Libertad, convivencia e integración religiosa, social y cultural: propuestas desde el cristianismo tardoantiguo”

PROGRAMA 24 NOVIEMBRE

9H. INAUGURACIÓN

9.30H. CONFERENCIA INAUGURAL

Teresa del Valle (Universidad del País Vasco): «Metodología para acceder al recuerdo-olvido de la ciudad»

11.30H-14H. PRIMERA SESIÓN: MANIFESTACIONES DE PODER DE LAS REINAS HELENÍSTICAS. ARQUITECTURA Y PRÁCTICAS BENÉFICAS

Anne Bielman Sánchez y **Giuseppina Lenzo** (Universidad de Lausana, Suiza): «Les reines ptolémaïques (IIIe-ler s. av. J.-C.) avaient-elles des pratiques évergétiques?»

M^a Dolores Mirón Pérez (Universidad de Granada): «Mujeres, poder político y agencia arquitectónica en Grecia: de Artemisa de Halicarnaso a Apolonis de Pérgamo»

Vanessa Puyadas Ruperez (Universidad de Zaragoza): «La huella de Cleopatra VII en el arte y la cultura del Egipto helenístico»

16.30H-19H SEGUNDA SESIÓN: CAMBIAR LA CIUDAD. CARTOGRAFÍAS DE GÉNERO EN LAS CIUDADES ROMANAS

Cándida Martínez López (Universidad de Granada): «Nombrar en femenino. Memoria de las mujeres en la arquitectura de las ciudades romanas»

Francesca Cenerini (Universidad de Bolonia, Italia): «Donne liberte di donne»

Henar Gallego Franco (Universidad de Valladolid): «Mujeres y arquitectura romana en el norte de África. Una aproximación »

PROGRAMA 25 NOVIEMBRE

9H. CONFERENCIA

Sabine Panzram (Universität Hamburg, Alemania): «¿Las hijas invisibles de Dios? Mujeres cristianas en las ciudades de la Península Ibérica»

11H.-14H TERCERA SESIÓN: OCUPAR LA CIUDAD. EDIFICIOS Y RITUALES RELIGIOSOS FEMENINOS

Susana Reboveda (Universidad de Vigo): «Dialogar con las divinidades en femenino, espacios y ritos en la antigua Grecia»

Rosa Cid López (Universidad de Oviedo): «Las matronas y los agmina mulierum en la Roma antigua. Del matriotismo a la protesta»

Mercedes Oria Segura (Universidad de Sevilla): «Constructoras de templos. La huella femenina en el paisaje religioso urbano»

16.30H-19H. CUARTA SESIÓN: RELECTURAS DEL PODER: ACCIONES Y REDES DE LAS MUJERES EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

M^a Paz López Martínez (Universidad de Alicante): «El riesgo de ser madre, hermana y maestra en el siglo IV d.C.»

Clelia Martínez Maza (Universidad de Málaga): «La construcción de la imagen pública de las devotas cristianas: estrategias de definición y marcadores identitarios»

Purificación Ubric Rabaneda (Universidad de Granada): «Cartografías poliédricas: la agencia de las mujeres en la configuración del espacio ascético cristiano»

DIRECTORAS

Cándida Martínez López. Universidad de Granada

Purificación Ubric. Universidad de Granada

COMITÉ CIENTÍFICO

Anne Bielman Sánchez. Universidad de Lausana (Suiza)

Elena Díez Jorge. Universidad de Granada

Henar Gallego Franco. Universidad de Valladolid

Teresa del Valle. Universidad del País Vasco

María Dolores Mirón Pérez. Universidad de Granada

Mercedes Oria. Universidad de Sevilla

Sabine Panzram. Universität Hamburg (Alemania)

SECRETARIA

Alba Martínez Martínez. Universidad de Granada

ORGANIZAN

ArqGeAnt, Proyecto de I+D, FEM2014-53423, “Genero y arquitectura en la sociedad romana antigua. Matronazgo cívico en las provincias occidentales”

Proyecto de Investigación del Plan Propio de la Universidad de Granada, “Libertad, convivencia e integración religiosa, social y cultural: propuestas desde el cristianismo tardoantiguo”

COLABORAN

Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada

Departamento de Historia Antigua. Universidad de Granada

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada

Grupo de Investigación Estudios de las Mujeres HUM-603

Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino

Programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de Género. Universidad de Granada

Programa de Doctorado en Historia y Artes. Universidad de Granada

Plan Propio de Investigación. Universidad de Granada

INSCRIPCIÓN

El Seminario tiene un límite de 80 plazas.

Está dirigido al alumnado de Grado y Máster de Historia, Arte, Antropología, Estudios de las Mujeres, etc.; al alumnado de los Doctorados de “Historia y Artes”, y de “Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de Género”, y al profesorado de dichas áreas de todos los niveles educativos.

Para formalizar la inscripción en el Seminario,
las personas interesadas deben seguir las instrucciones recogidas en el web
<http://www.ugr.es/local/arqgeant/>

