

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Historia del Egipto Antiguo	Historia del Egipto Antiguo	3º/4º	1º	6	Optativa
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Félix García Morá			Dpto. HISTORIA ANTIGUA Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja 18071 Granada 958-243683 fgarcia@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			Martes y jueves de 10.30 a 12.30 y de 16.30 a 17.30 horas Despacho del profesor		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR Grado en Historia Grado en Historia del Arte		
Grado en Arqueología			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)



BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Estudio de la evolución política, social, económica, religiosa y cultural del Egipto Faraónico, desde sus orígenes hasta la conquista macedonia.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Organizar, planificar y gestionar información de carácter general y específico acerca de la antigua civilización faraónica.

Apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la egiptología.

Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos que se generan en el valle del Nilo en un amplio marco temporal y geográfico.

Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural, estableciendo relaciones entre diversos ámbitos históricos y geográficos.

Comunicar de forma oral y escrita.

Resolver problemas.

Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.

Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

Razonamiento crítico. Compromiso ético.

Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.

Conocer otras culturas y costumbres.

Motivación por la calidad.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Generales:

-Conseguir una visión general ordenada y crítica de la Egiptología y de las interrelaciones entre los distintos ámbitos que la integran (lingüísticos, históricos y arqueológicos).

-Entender la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de la historia del Egipto faraónico y alcanzar una visión de conjunto.

-Fomentar un manejo fluido de los métodos e instrumentos de la investigación histórica: didáctica, análisis de fuentes textuales y arqueológicas, elaboración de trabajos y fomento del espíritu crítico, sobre todo, mediante el comentario de documentos históricos.

-Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la Titulación, haciendo hincapié en los aspectos específicos de la misma y evitando repeticiones que podrían darse con otras asignaturas de Historia Antigua o materias afines. Se pretende contribuir a que el alumnado finalice sus estudios con una formación lo más completa y diversificada posible.

Específicos:

-Entregar un programa de la asignatura claro, con conceptos básicos desarrollados en epígrafes más detallados. Seleccionar una bibliografía que combine obras clásicas con otras que ofrezcan los últimos avances en la materia.

-Acompañar el programa con una selección de material visual que comprenda mapas, esquemas, textos históricos, planos, objetos, escenas de la vida diaria, ... con el fin de facilitar la comprensión de esta cultura y su entorno y despertar un mayor interés del alumnado por el estudio.

-Proporcionar al alumnado un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de estudio utilizados en la Egiptología.



-Incentivar la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y/o colectivos.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMA 1: INTRODUCCIÓN

Comentario bibliográfico. Orígenes de la Egiptología: de la tradición clásica a la realidad material. Orientación lingüística. El tiempo egipcio y los problemas cronológicos. Periodización de la historia egipcia.

TEMA 2: LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA (VI-IV milenio a.C.)

El ecosistema del norte de África: el Sáhara y el Nilo. El Levante mediterráneo y el Delta del Nilo. De la estacionalidad al sedentarismo: la ocupación del Alto Egipto. El surgimiento de la monarquía y la unificación de las Dos Tierras: la Dinastía 0.

TEMA 3: LA ETAPA TINITA (c. 2900-2593 a.C.)

La consolidación del Estado: la I y II dinastías. La figura de faraón y su contextualización histórica. Las necrópolis: la particularidad de los complejos de Abidos y de Menfis (Saqqara).

TEMA 4: EL REINO ANTIGUO EGIPCIO (c. 2592- 2160 a.C.)

La III dinastía y el complejo de Djoser en Saqqara. El cenit del poder y la época de las grandes pirámides: la IV dinastía. El culto solar y la V dinastía. Los principios de la crisis: la VI dinastía. Sociedad, economía y administración en el Reino Antiguo. Fundamentos religiosos y culturales.

TEMA 5: LA PRIMERA GRAN CRISIS. EL PRIMER PERIODO INTERMEDIO EN EGIPTO (c. 2160-1984 a.C.)

La descentralización y la crisis del poder real: las dinastías VII y VIII. Los reyes de Heracleópolis: las dinastías IX-X. El desarrollo cultural en la etapa heracleopolitana. El ascenso de los señores de Tebas: la XI dinastía. La unificación de Montuhotep II: el complejo de Deir el-Bahari.

TEMA 6: EL REINO MEDIO EGIPCIO (c. 1983-1800 a.C.)

La restauración política tebana: la XII dinastía. La organización social y administrativa. La expansión exterior. Aspectos culturales.

TEMA 7: LA PRIMERA INVASIÓN EXTERIOR. EL SEGUNDO PERÍODO INTERMEDIO. (c. 1799-1554 a.C.)

Las dinastías autóctonas: XIII y XIV. Las relaciones entre el mundo sirio-palestino y Egipto. La invasión de los hyksos: las dinastías XV y XVI. La emergencia del nacionalismo tebano: la XVII dinastía y la expulsión de los hyksos. Fundamentos del imperialismo egipcio.

TEMA 8: EL REINO NUEVO EGIPCIO (c. 1553-1077 a.C.)

La dinastía XVIII de Ahmose I a Amenhotep III (c. 1553-1354). La expansión territorial: el imperio egipcio. Desarrollo administrativo y cultural. El Período de Amarna: de Amenhotep IV a Ay (1353-1321). La restauración de Horemheb (1320-1293). La XIX dinastía (1292-1190): el reinado de Ramsés II. El final de la XIX dinastía. La XX dinastía (ramésida). La crisis del siglo XII y los Pueblos del Mar. La desaparición del Reino Nuevo: el clero de Amón y los poderes provinciales.



TEMA 9: LA GRAN DISGREGACIÓN. EL TERCER PERÍODO INTERMEDIO (c.1076-656 a.C.)

La proyección de Egipto en la nueva realidad de la Edad del Hierro. La dinastía XXI y el estado teocrático de Amón. Las dinastías libias XXII y XXIII. El nacionalismo egipcio: la XXIV dinastía. La invasión Nubia y la conquista de Egipto: la XXV dinastía. Las campañas asirias. La independencia egipcia y los inicios de la XXVI dinastía: la figura de Psamético I.

TEMA 10: LA BAJA ÉPOCA EGIPCIA (664-332 a.C.)

La XXVI dinastía o el resurgimiento saíta (664-525 a.C.). La proyección mediterránea de Egipto y sus relaciones con los griegos. El primer dominio persa: la XXVI dinastía (525-404 a.C.). El último período de independencia: las dinastías XXVIII-XXX (404-343 a.C.). El segundo dominio persa: la XXXI dinastía (343-332 a.C.). La llegada de Alejandro y el nacimiento del Egipto helenístico.

BIBLIOGRAFÍA

Introducciones y manuales

- * AAVV.: Mitología y religión del Oriente Antiguo. I Egipto y Mesopotamia. Barcelona 1993.
- * Aldred, C.: Los egipcios. Barcelona, 1979.
- * Assmann, J.: Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura. Madrid 1995.
- * Avdiev, Y.V.: Historia económica y social del Antiguo Oriente. I: El Egipto faraónico. Madrid, 1986.
- * Aymard, A.- Auboyer, J.: Oriente y Grecia Antigua, en Crouzet, M. (dir), Historia general de las civilizaciones, Barcelona, 1979, vol.I.
- * Cassin, E. - Bottero, J. - Vercoutter, J.: Los Imperios del Antiguo Oriente: Vol.I: Del Paleolítico a la mitad del segundo milenio; Vol.II: El fin del segundo milenio; Vol.III: La primera mitad del primer milenio, Siglo XXI ed., Madrid, 1971.
- * Cotterell, A. (ed): Historia de las civilizaciones antiguas. I: Egipto, Oriente Próximo. Barcelona, 1984.
- * Derchain, Ph.: La religión egipcia. Historia de las religiones. s.XXI. Las religiones antiguas,1. Madrid 1980, 101-192.
- * Drioton, E. - Vandier, J.: Historia de Egipto. Buenos Aires, 1964.
- * García Morá, F.: Atlas Histórico del Próximo Oriente Antiguo I. De los orígenes a mediados del segundo milenio a.C. Madrid 2012.
- * García Morá, F.: Atlas histórico del Próximo Oriente Antiguo II. De la etapa imperial al mundo persa. Madrid 2012.
- * García Morá, F.: Atlas de Historia Antigua. Vol. I. El Próximo Oriente Antiguo. Madrid 2018.
- * García Morá, F.: Atlas de Historia Antigua. Vol. II. El Antiguo Egipto. Madrid 2018.
- * Grimal, N.: Historia del Antiguo Egipto. Madrid 1996.
- * Hallo, W.W. - Simpson, W. K.: TheAncientNear East. A History. Nueva York 1988.
- * Hornung, E.: Historia de Egipto. Madrid 2003 (1978).
- * Hornung, E.: Introducción a la egiptología. Estado, métodos, tareas. Valladolid 2000.
- * Lara Peinado, F.: El Egipto faraónico.Madrid 1991.
- * Lloyd, A. B.: A Companion to Ancient Egypt (2 vols.). Oxford 2010.
- * Padró, J.: Historia del Egipto faraónico. Madrid 1997.
- * Parra, J. M. (coord.): El Antiguo Egipto. Madrid 2009.
- * Pérez Largacha, A.: Historia antigua de Egipto y Próximo Oriente. Madrid 2006.
- * Pirenne, J.: Historia de la civilización del Egipto antiguo. Barcelona, 1964.
- * Presedo, F.J. et alii: Manual de Historia Universal. Vol. II: Antiguo Oriente. Madrid, 1983.



- * Sauneron, S.: La Egiptología. Barcelona, 1971.
- * Serrano Delgado, J.M.: El Egipto faraónico en Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto. Madrid 1998, 179-346.
- * Soden, W.von.: Introducción al orientalismo antiguo. Barcelona 1987.
- * Trigger, B.G. et alii: Historia del Egipto Antiguo. Barcelona, 1985.
- * Urruela Quesada, J.J.: La civilización del Egipto faraónico. Madrid 2018.
- * Vázquez Hoys, A.M.- Fernández Uriel, P.: Introducción a la Historia Antigua. I: Próximo Oriente y Egipto. Madrid, 1987.
- * Vercoutter, J.: Egipto, tras las huellas de los faraones. Barcelona 1997.
- * Wilkinson, T.: Auge y caída del Antiguo Egipto. Historia de una civilización desde el año 3000 a.C. hasta la época de Cleopatra. Barcelona 2011.

Atlas, diccionarios, cronología

- * Baines, J.- Malek, J.: Egipto. Dioses, templos y faraones. Barcelona 1988.
- * Baker, D. D.: The Encyclopaedia of the Pharaohs. Vol I. Predynastic to the Twentieth Dynasty 3300-1069 B.C.Londres 2008.
- * Bard, K. A. (ed.): Encyclopedia of Archaeology of Ancient Egypt. Londres 1999.
- * Bongioanni, A: Atlas del antiguo Egipto. Alianza Editorial. Madrid 2001.
- * Bresciani, E.: L'anticoEgitto. Un'enciclopediaaggiornata e completa per conoscere e capire la civiltàegizia. Novara 1998.
- * Bunson, M.R.: Encyclopedia of Ancient Egypt. Nueva York 2002.
- * Castel, E.: Egipto. Signos y símbolos de lo sagrado. Madrid 1999.
- * Clayton, P.A.: Chronique of the Pharaohs. The Reign-by-Reign. Record of the Rulers and Dynasties of Ancient Egypt. Londres 1994.
- * Faulkner, R.O.: A Concise Dictionary of Middle Egyptian. Oxford 1962.
- * Greenberg, G.: Manetho. A Study in Egyptian Chronology. Shragi-La Publications 2004.
- * Helck, W.- Otto, E.: Lexikon der Ägyptologie. Wiesbaden 1975ss (7 vols).
- * Hornung, E. - Krauss, R. - Warburton, D. A. (eds.): Ancient Egyptian Chronology. Leiden 2006.
- * Manley, B.: Atlas historique de l'Égypteancienne. De Thèbes à Alexandrie: la tumultueuse épopée des pharaons.París 1998.
- * Pinch, G.: Handbook of Egyptian Mythology. Oxford 2002.
- * Posener, G.: Dictionnaire de la civilisation égyptienne.Paris 1970.
- * Redford, D. B.: Pharaonic Kings-List, Annals and Day-Books. A Contribution to the Study of the Egyptian Sense of History. Mississauga 1986.
- * Redford, D.B. (ed.): The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt. New York-Oxford 2001 (3 vols).
- * Shaw, I.- Nicholson, P.: Diccionario Akal del antiguo Egipto. Madrid 2004.
- * Silvermann, D.P.: El antiguo Egipto. Historia, religión, arte, ciencia, mitología. Barcelona 2004.
- * Wilkinson, R.H.: Los templos del antiguo Egipto. Barcelona 2002.
- * Wilkinson, R.H.: Todos los dioses del antiguo Egipto, Madrid 2003.
- * Woodard, R.D. (ed): The Cambridge Encyclopedia of the World's Ancient Languages, Cambridge 2004.

Textos

- * Allen, J. P.: The Ancient Egyptian Pyramid Texts. Atlanta 2005.
- * Allen, J. P.: The Debate between a Man and His Soul. A Masterpiece of Ancient Egyptian



Literature. Leiden-Boston 2011.

- * Barguet, P.: Textes des Sarcophages égyptiens du Moyen Empire. Paris 1986.
- * Blázquez, J.M.- Lara Peinado, F.: El libro de los muertos. Madrid, 1984.
- * Breasted, J.H., Ancient Records of Egypt (5 vols). Nueva York 1906 (reed. 1962).
- * Brunner-Traut, E.: Cuentos del Antiguo Egipto. Madrid 1999.
- * Carrier, C.: Grands Livres funéraires de l'Égypte pharaonique. Paris 2009.
- * Collier, M.- Quirke, S.: The UCL Lahun Papyri: Religious, Literary, Legal, Mathematical and Medical. Oxford 2004.
- * David, A.: The Legal Register of Ramesside Private Law Instruments. Wiesbaden 2010.
- * Dessoudeix, M.: Lettres égyptiennes I. La naissance du Nouvel Empire. De Kamosis à Thoutmosis II. Paris 2010.
- * Dessoudeix, M.: Lettres égyptiennes II. L'apogée du Nouvel Empire. Hatshepsout, Thoutmosis III, Amenhotep II et Thoutmosis IV. Paris 2012.
- * Dessoudeix, M.: Lettres égyptiennes III. La littérature du Moyen empire. Arles 2016.
- * Diodoro de Sicilia.: Biblioteca Histórica. Introducción general. Libros I-II. J. Lens Tuero coord. Traducción J. Lens, J. M. García y J. Campos. Ediciones Clásicas. Madrid 1995.
- * Enmarch, R.: The Dialogue of Ipuwer and the Lord of All. Oxford 2005.
- * Faulkner, R.O.: The Ancient Egyptian Pyramid Texts. Oxford 1969.
- * Galán Allué, J.M.: Cuatro viajes en la Literatura del Antiguo Egipto. Madrid 1998.
- * Galán Allué, J.M.: El imperio egipcio. Inscripciones ca. 1550-1300 a.C. Madrid 2002.
- * Heródoto.: Historia. Libros I-II. Introducción F.R. Adrados y traducción C. Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 3. Madrid 1983.
- * Hornung, E.: The Ancient Egyptian Books of the Afterlife. Cornell 1999.
- * Jacq, Ch.: Las máximas de Ptahhotep. Madrid 1998.
- * Jacq, Ch.: Les Maximes de Ptah-Hotep. L'enseignant d'un sage au temps des pyramides. Paris 2004.
- * Jansen-Winkel, K.: Inschriften der Spätzeit. Teil I: Die 21 Dynastie. Wiesbaden 2007.
- * Jiménez Fernández, J. - Jiménez Serrano, A.: Manetón. Historia de Egipto. Madrid 2008.
- * Kockelmann, H.: Praising the Goddess. A Comparative and Annotated Re-Edition of Six Demotic Hymns and Praises Addressed to Isis. Berlin-Nueva York 2008.
- * Kurth, D. : Las enseñanzas de Ptahhotep. Madrid 2002.
- * Lara Peinado, F.: El Egipto faraónico. Madrid 1991.
- * Lefebvre, G.: Le Tombeau de Petosiris. El Cairo 1924 (reedición 2007).
- * Lefebvre, G.: Mitos y cuentos egipcios de la época faraónica. Madrid 2003.
- * Lichtheim, M.: Ancient Egyptian Literature. 3 vols. Berkeley 1975.
- * López, J.: Cuentos y fábulas del Antiguo Egipto. Madrid 2004.
- * Martín Rosell, P.: Las Admoniciones de Ipuwer. Literatura, política y sociedad en el Reino Medio egipcio. BAR. Oxford 2015.
- * Moran, W.L.: Les lettres d'el-Amarna. Paris 1987.
- * Parkinson, R. B.: Reading Ancient Egyptian Poetry. Among Other Histories. Oxford 2009.
- * Pritchard, J.B.: La sabiduría del antiguo Oriente. Barcelona 1966.
- * Pritchard, J.B.: Ancient Near Eastern Texts relating to the Old Testament. Princeton, 1969.
- * Ragazzoli, Ch.: Éloges de la ville en Égypte ancienne. Histoire et littérature. Paris 2008.
- * Rainey, A. F.: The El-Amarna Correspondance. A New Edition of the Cuneiform Letters from the Site of El-Amarna based on Collation of all Extant Tablets. Leiden-Boston 2015.
- * Ritner, R. K.: The Libyan Anarchy. Inscriptions from Egypt's Third Intermediate Period. Leiden-Boston 2009.
- * Roccati, A.: La littérature historique sous l'Ancien Empire Égyptien. Paris, 1982.



- * Scaif, F. (ed.): Book of the dead: becoming god in Ancient Egypt. Chicago 2017.
- * Serrano Delgado, J.M.: Textos para la historia antigua de Egipto. Madrid 1993.
- * Simpson, W.K.S.: The Literature of Ancient Egypt. An Anthology of Stories, Instructions, Stelae, Autobiographies and Poetry. Yale 2003.
- * Smith, M.: Traversing Eternity. Texts for the Afterlife from Ptolemaic and Roman Egypt. Oxford 2009.
- * Vernus, P.: Affaires and Scandals in Ancient Egypt. Cornell 2003.
- * Vidal Manzanares, C.: Manetón. Historia de Egipto. Madrid 1993.
- * Waddell, W.G.: Manetho. Aegyptiaca. Londres 1940 (reedición 1980).
- * Wallet-Lebrun, Ch.: Le grand livre de Pierre. Les textes de construction à Karnak. París 2009.
- * Wüthrich, A.: Eléments de théologiethébaine: les chapitres supplémentaires du Livre des Morts. Wiesbaden 2010.

Obras diversas

- * AAVV.: L'art de l'Ancien Empire égyptien. París 1998.
- * AAVV.: Culturas del valle del Nilo. Su historia, relaciones externas e investigación española. Barcelona 2002.
- * AAVV.: I faraoni. Milán, 2002.
- * AAVV.: Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto. Madrid 2003.
- * AAVV.: La naissance de l'architecture funéraire. Archeo-Nil 18, 2008.
- * AAVV.: 120 años de arqueología española en Egipto. Madrid 2009.
- * AAVV.: Les Portes du Ciel. Visions du monde dans l'Égypte ancienne. París 2009.
- * AAVV.: El enigma de la momia. El rito funerario en el Antiguo Egipto. Alicante 2010.
- * Aldred, C.: Akhenaton. Faraón de Egipto. Madrid 1989.
- * Allon, N.: Ancient Egyptian Scribes. Londres 2017.
- * Armour, R. A.: Dioses y mitos del Antiguo Egipto. Madrid 2013.
- * Assmann, J.: Egyptian solar religion in the New Kingdom. Re, Amun and the crisis of polytheism. Londres-Nueva York 1995.
- * Assmann, J.: Maât, l'Égypte pharaonique et l'idée de justice sociale. Luisant 1999.
- * Assmann, J.: Moisés el egipcio. Madrid 2003.
- * Assmann, J.: The Mind of Egypt. History and Meaning in the Time of the Paraohs. Harvard University Press 2003.
- * Assmann, J.: Egipto. Historia de un sentido. Madrid 2005.
- * Assmann, J.: Death and Salvation in Ancient Egypt. Cornell 2005.
- * Assmann, J.: Cultural Memory and Early Civilization. Writing, Remembrance, and Political Imagination. Cambridge 2011.
- * Assmann, J.: Historia y mito en el mundo antiguo. Los orígenes de la cultura en Egipto, Israel y Grecia. Madrid 2011.
- * Aufrère, S.- Golvin, J.Cl.- Goyon, J.Cl.: L'Égypte restituée. Tome 2. Sites et temples des deserts. De la naissance de la civilisation pharaonique à l'époque gréco-romaine. París 1994.
- * Bagnall, R.S.: Hellenistic and Roman Egypt. Sources and Approaches. Burlington 2006.
- * Bagnall, R. S.: Early Christian books in Egypt. Princeton 2009.
- * Bagnall, R.S.- Rathbone, D.W.: Egypt. From Alexander to the Copts. Londres 2004.
- * Bárta, M.: Sinuhe, the Bible, and the Patriarchs. Praga 2003.
- * Bárta, M.: Journey to the West. The world of the Old Kingdom tombs in Ancient Egypt. Praga 2011.
- * Baumann, H.: El mundo de los faraones. Barcelona, 1972.
- * Bierbrier, M.: The Tomb-Builders of the Pharaohs. Londres 1982.



- * Bleiberg, E. (ed.): Arts and Humanities. Through the Eras. Ancient Egypt 2675-332 BCE. Michigan 2005.
- * Bonheme, M.A.- Forgeau, A.: Pharaon. Les secrets du pouvoir. Paris 1988.
- * Botta, A.F.: The Aramaic and Egyptian legal Traditions at Elephantine. An Egyptological Approach. Nueva York 2009.
- * Brankaer, J.: Coptic. A Learning Grammar (Sahidic). Wiesbaden 2010.
- * Bresciani, E.: A orillas del Nilo. Egipto en tiempos de los faraones. Barcelona 2001.
- * Bresciani, E.: Nozioni elementari di grammatica demotica. Pisa 2002.
- * The Cambridge Ancient History (CAH). Vol. I, 1: Prolegomena and Prehistory, Cambridge, 1970; Vol. I, 2: Early History of the Middle East, Cambridge, 1971; Vol. II, 1: The Middle East and the Aegean Region c. 1800-1380 B.C., Cambridge, 1973; Vol. II, 2: The Middle East and the Aegean Region 1380-1000 B.C., Cambridge, 1975; Vol. III, 1: The Prehistory of the Balkans and the Middle East and the Aegean World tenth to eighth centuries B.C., Cambridge, 1982; Vol. III, 2: The Assyrian Empire, Cambridge, 1965; Vol. IV: The Persian Empire and the West, Cambridge, 1969.
- * Campagno, M.: Estudios sobre parentesco y Estado en el Antiguo Egipto. Buenos Aires 2006.
- * Canfora, L.- Liverani, M.- Zaccagnini, C (eds.): I trattati nel mondo antico. Bari 1990.
- * Carter, H.: La tumba de Tutankhamón. Barcelona 1985.
- * Cartocci, A.: La Matematica degli egizi. I papiri matematici del Medio Regno. Florencia 2007.
- * Charron, A. - Barbotin, Chr.: Savoir et pouvoir à l'époque de Ramsés II: Khâemouaset, le prince archéologue. Arlés 2016.
- * Cimmino, F.: Vida cotidiana de los egipcios. Madrid 1991.
- * Collier, M. - Manley, B.: Introducción a los jeroglíficos egipcios. Madrid 2000.
- * Daumas, F.: La civilización del Egipto faraónico. Barcelona, 1972.
- * David, R.: Religion and Magic in Ancient Egypt. Londres 2002.
- * Davies, V.: Peace in ancient Egypt. Leiden 2018.
- * Der Manuelian, P. - Schneider, T.: Towards a new history for the Egyptian Old Kingdom: perspectives on the pyramid age. Leiden 2015.
- * Desplancques, S.: L'institution du Trésor en Égypte. Des origines à la fin du Moyen Empire. París 2006.
- * Dewachter, M.- Fouchard, A.: L'égyptologie et les Champollion. Grenoble 1994.
- * Diego Espinel, A.: Etnicidad y territorio en el Egipto del Reino Antiguo. Barcelona 2006.
- * Diego Espinel, A.: Abriendo los caminos de Punt. Contactos entre Egipto y el ámbito afroarabe durante la Edad del bronce (ca. 3000-1065 a.C.). Madrid 2011.
- * Dodson, A.: Afterglow of Empire. Egypt from the Fall of the New Kingdom to the Saite Renaissance. El Cairo-Nueva York 2012.
- * Dodson, A.-Hilton, D.: Las familias reales del Antiguo Egipto. Madrid 2005.
- * Donadoni, S. (ed.): El hombre egipcio. Madrid 1991.
- * Dorman, P. F.-Bryan, B. M.: Sacred Space and Sacred Function in Ancient Thebes. Chicago 2007.
- * Edwards, D. N.: The Nubian Past: An Archeology of Sudan. Londres-Nueva York 2004.
- * Edwards, I.: Las pirámides de Egipto. Barcelona 2011.
- * El Mahdy, Chr.: Tutankhamón. Vida y muerte de un rey niño. Barcelona 2002.
- * Erman, A. - Ranke, H.: La civilisation égyptienne. París, 1983 (1963).
- * Etienne, M. (dir.): Les portes du Ciel. Visions du monde dans l'Égypte Ancienne. Musée du Louvre, París 2009.
- * Eyre, Ch.: The Use of Documents in Pharaonic Egypt. Oxford 2013.
- * Fales, F.M.: La estructura social. El alba de la civilización. Sociedad, economía y pensamiento en el Próximo Oriente Antiguo. S. Moscati dir. I. Madrid (Turín), 1987 (1976), 167-290.
- * Fales, F.M.: La produzione primaria. L'Albadellaciviltà. Società, economia e pensiero nel Vicino Oriente



Antico. II.Turín, 1976, 129-290.

* Fakhry, A.: The Pyramids. Chicago 1961.

* Frandsen, P.J.: Egyptian Imperialism. Power and Propaganda. A Symposium on Ancient Empires. Copenhagen 1979, 167-190.

* Frankfort, H.: Reyes y Dioses. Madrid, 1976.

* Frankfort, H.: La religión del Antiguo Egipto. Barcelona 1998.

* Frankfort, H. et alii: El pensamiento prefilosófico. Vol.I: Egipto y Mesopotamia; Vol.II: Los hebreos. México, 1954.

* Fischer, H.G.: Ancientegyptiancalligraphy. Nueva York 1988.

* Galán, J. M. - Bryan, B. M. - Dorman, P. F. (eds.): Creativity and Innovation in theReing of Hatshepsut. Chicago 2014.

* García y Pelayo, M.: Las formas políticas en el Antiguo Oriente. Caracas 1969.

* Gardiner, A.: EgyptianGrammar. Oxford 1957 (3) (hay traducción castellana).

* Gardiner, H.: Egypt of thePharaohs.Oxford, 1961. (trad. El Egipto de los faraones. Barcelona 1994).

* Graff, G.- Jiménez Serrano, A. (dir.): Préhistoires de l'écriture. Prehistoires of writing. Aix en Provence 2016.

* Grajetzki, W.: The Middle Kingdom of Ancient Egypt.Londres 2006.

* Grajetzki, W.: Court Officials of the Egyptian Middle Kingdom. Londres 2012.

* Grandet P.- Mathieu, B.: Coursd'égyptienhiéroglyphique.I- II. París 1990.

* Gómez Espelosín. J. - Pérez Largacha, A.: Egiptomanía. El mito de Egipto de los griegos a nosotros.Madrid 1997.

* Goyon, J-C.-Golvin, J-C- Simon-Boidot, C. y Martinet, G.: La constructionpharaonique.París 2004.

* Gozzoli, R. B.: The Writing of History in Ancient Egypt during the First Millenium BC (ca. 1070-180 BC). Trends and Perspectives. Londres 2006.

* Gros de Beler, A.: Les ancienségyptiens. Scribes, pharaons et dieux. París 2003.

* Gros de Beler, A.: Les ancienségyptiens. Guerriersettravailleurs.París 2006.

* Handoussa, T.: Mariage et Divorce dans l'Égypte ancienne.París 2009.

* Harris, J.R. (ed.):The Legacy of Egypt.Oxford 1987 (1971).

* Hart, G.: Mitos egipcios. Madrid 1994.

* Hartwig, M. K. (ed.): A Companion to ancient egyptian art. Oxford 2015.

* Hornung, E.: El uno y los múltiples. Concepciones egipcias de la divinidad.Valladolid 1999.

* Hornung, E.: The Secret Lore of Egypt. Its Impact on the West. Cornell 2001.

* Husson, G.- Valbelle, D.: Instituciones de Egipto. De los primeros faraones a los emperadores romanos. Madrid 1998.

* Iniesta, F.: Antiguo Egipto. La nación negra. Barcelona, 1989.

* Jacq, Ch.: Nefertiti y Akenatón. Barcelona 1997.

* Jiménez Serrano, A.: Los primeros reyes y la unificación de Egipto. Madrid 2007.

* James, P. et alii.: Siglos de Oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo. Barcelona 1993.

* James, T.G.H.:El pueblo egipcio. La vida cotidiana en el imperio de los faraones.Barcelona 2004.

* Judd, T.: Rock Art of the Eastern Desert of Egypt. Content, comparision, dating and significance. Oxford 2009.

* Kahu, D.: The Assyrian invasions of Egypt (673-663 B. C.) and the final expulsion of the Kushites. StudienzurAltägyptischenKultur 34 (2006), 251-267.

* Kanawati, N.: The Tomb and Beyond. Burial customs of egyptian officials.Warminster 2001.

* Kemp, B.J.:El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización.Barcelona 1992.

* Kemp, B. J.: The City of Akhenaten and Nefertiti. Amarna and its People. Londres 2012.



- * Kitchen, K.A.: The Third Intermediate Period in Egypt (1100-650 BC). Oxford 1973.
- * Kockelmann, H.: Paising the Goddess. A Comparative and Annotated Re-Edition of Six Demotic Hymns and Praises Addressed to Isis. Berlin - Nueva York 2008.
- * Koenig, Y.: Magie et magiciens dans l'Égypte ancienne. París 1994.
- * Kozloff, A. P.: Amenhotep III. Egypt's radiant Pharaoh. Cambridge 2012.
- * Laboury, D.: Akhenatón. El primer faraón monoteísta de la historia. Madrid 2012.
- * Lamy, L.: Misterios egipcios. Nueva luz sobre los conocimientos antiguos. Madrid 1989 (1981).
- * Lange, K.: Pirámides, esfinges y faraones. Barcelona (Munich), 1987 (1952).
- * Lanna, S.: Lo Stato egiziano nelle fontiscritte del periodo tinita. Oxford 2008.
- * Lauer, J.P.: Saqqara. The Royal Cemetery of Memphis. Londres, 1976.
- * Lauffray, J.: Karnak d'Égypte. París, 1979.
- * Lee Gosline, Sh.: Writing Late Egyptian Hieratic. A Beginners Primer. Winona Lake 1999.
- * Legras, B.: L'Égypte grecque et romaine. París 2004.
- * Legras, B.: Hommes et Femmes d'Égypte (IV^{es}.av.n.è - IV^e s. de n.è). Droit, histoire, anthropologie. París 2010.
- * Legros, R.: Stratégies mémorielles: les cultes funéraires privés en Égypte ancienne de la VI^e à la XII^e dynastie. Lyon 2016.
- * Lehner, M.: Todo sobre las pirámides. Barcelona, 2003.
- * Lehner, M.: Giza Plateau Mapping Project. Season 2009. Preliminary Report. 2011.
- * Licandro, O.: "Aegyptum Imperio Populi Romani Adieci". L'Égitto e la sua prefettura fra conservazione e innovazione nella política augustea. Nápoles 2008.
- * Lippert, S.: Einführung in die Altägyptische Rechtsgeschichte. Berlín 2008.
- * Liverani, M.: La estructura política. El alba de la civilización. Sociedad, economía y pensamiento en el Próximo Oriente Antiguo. S.Moscati dir. I. La Sociedad. Madrid (Turín), 1987 (1976), 291-430.
- * Liverani, M.: Il modo de produzione. L'Albadellaciviltà. Società, economia e pensiero nel Vicino Oriente Antico. S.Moscati dir. II. L'Economia. Turín 1976, 3-126.
- * Lorand, D.: Arts et politique sous Sésostris I^{er}. Littérature, sculpture et architecture dans leur context historique. Turnhout 2011.
- * Manassa, C.: Imagining the Past. Historical Fiction in New Kingdom Egypt. Oxford 2013.
- * Manley, B.: Los setenta grandes misterios del antiguo Egipto. Barcelona 2004.
- * Manniche, L.: Last Ramessid and Post-Ramessid Private Tombs in the Theban Necropolis. Copenhagen 2011.
- * Manning, J. G.: The Last Pharaohs. Egypt under the Ptolemies, 305-30 BC. Princeton 2010.
- * Martín Valentín, F.J.: Gramática egipcia. Madrid 1999.
- * Mark, S.: From Egypt to Mesopotamia. A study of Predynastic Trade Routes. Texas 1997.
- * Masi, G.: Lo spiritualismo egiziano antico. Il pensiero religioso egiziano classico. Bolonia 1994.
- * McDermott, B.: La guerra en el antiguo Egipto. Barcelona 2006.
- * Meeks, D.- Favard-Meeks, Ch.: La vida cotidiana de los dioses egipcios. Madrid 1994.
- * Menu, B.: Recherches sur l'histoire juridique, économique et sociale de l'ancienne Égypte. II. El Cairo 1998.
- * Menu, B.: El gran faraón de Egipto Ramsés II. Barcelona 2005.
- * Midant-Reynes, B.: Aux origines de l'Égypte. Du Néolithique à l'émergence de l'État. París 2003.
- * Michalowski, K.: El arte del antiguo Egipto. Madrid 1991.
- * Monnier, F.: Vocabulaire d'architecture égyptien. Éditions Safran 2013.
- * Montet, P.: Egipto eterno. Madrid, 1966.
- * Montet, P.: La vida cotidiana en el Egipto de los faraones. Barcelona, 1983.
- * Moorhouse, A.C.: Historia del alfabeto. México (Nueva York), 1961 (1953).



- * Moreno García, J. C.: Egipto en el Imperio Antiguo [2650-2150 antes de Cristo]. Barcelona 2004.
- * Moreno García, J. C. (ed.): L'agriculture institutionnelle en Égypte ancienne: état de la question et perspectives interdisciplinaires. Lille 2005.
- * Moreno García, J. C.: Élités et pouvoir en Égypte ancienne. CRIPEL 28 (2009-2010). Lille.
- * Moreno García, J.C. (ed.): Ancient Egyptian Administration. Leiden 2013.
- * Morkot, R. G.: The Black Pharaohs: Egypt's Nubian Rulers. Londres 2000.
- * Moscati, S. et alii: L'Albadellacivilta. Società, economia e pensiero nel Vicino Oriente Antico. Vol.I: La società; Vol.II: L'economia; Vol.III: Il pensiero. Turín, 1976.
- * Noblecourt, Ch. D.: Tutankhamon. Vida y muerte de un faraón. Madrid 1962.
- * Noblecourt, Ch.D.: La mujer en tiempos de los faraones. Madrid 1999.
- * Noblecourt, Ch.D.: Ramsés II. La verdadera historia. Madrid 2004.
- * Noblecourt, Ch. D.: Gifts from the Pharaohs. How Egyptian Civilization Shaped the Modern World. Flammarion 2007.
- * Noblecourt, Ch. D.: Hatshepsut, la reina misteriosa. Barcelona 2009.
- * Nunn, J.F.: La medicina del antiguo Egipto. México, 2002.
- * O'Connor, D.: Abydos. Egypt's First Pharaohs and the Cult of Osiris. Londres 2009.
- * O'Connor, D.- Silverman, D.P.: Ancient Egyptian Kingship. Leiden 1995.
- * O'Connor, D. - Quirke, S. (ed.): Mysterious Lands. Londres 2003.
- * Oppenheim, A. et alii: Ancient Egypt transformed: The Middle Kingdom. New York 2015.
- * Ordynat, R.: Egyptian predynastic anthropomorphic objects: a study of their function and significance in Predynastic burial customs. Oxford 2018.
- * Parlebas, J.: La notion de Niout (localité) dans le pensé égyptien antique. La ville dans le Proche-Orient Ancien. Leuven 1983, 199-207.
- * Parra, J.M.: Gentes del valle del Nilo: la sociedad egipcia durante el período faraónico. Madrid, 2003.
- * Parra, J.M.: Momias. La derrota de la muerte en el antiguo Egipto. Madrid 2010.
- * Parra, J. M.: La Historia empieza en Egipto. Eso ya existía en tiempos de los faraones. Barcelona 2011.
- * Payraudeau, F.: Administration, société et pouvoir à Thèbes sous la XXII^e dynastie égyptienne (2 vols.). El Cairo 2014.
- * Pérez Largacha, A.: El nacimiento del Estado en Egipto. Alcalá de Henares 1993.
- * Piacentini, P.: Les scribes dans la société égyptienne de l'Ancien Empire. Vol I. Les premières dynasties. Les nécropoles mémoires. Paris 2002.
- * Pintore, F.: La estructura jurídica. El alba de la civilización. Sociedad, economía y pensamiento en el Próximo Oriente Antiguo. S. Moscati dir. I. La Sociedad. Madrid (Turín), 1987 (1976), 431-529.
- * Pirenne, J.: Histoire des institutions et du droit privé de l'ancienne Égypte. 3 vols. Bruselas 1932-1935.
- * Polanyi, K. et alii: Comercio y mercado en los imperios antiguos. Barcelona (Nueva York), 1976 (1954).
- * Pope, M.: The Story of Decipherment. From Egyptian hieroglyphic to Linear B. Londres 1975.
- * Puyadas Rupérez, V.: Cleopatra VII: la creación de una imagen. representación pública y legitimación política en la Antigüedad. Zaragoza 2016.
- * Quirke, S.: Ra, el dios del sol: la adoración del sol en el antiguo Egipto. Madrid, 2003.
- * Quirke, S.: La religión del Antiguo Egipto. Madrid, 2003.
- * Roehrig, C. H. (ed.): Hatshepsut. From Queen to Pharaoh. Nueva York 2005.
- * Romer, J.: Los últimos secretos del Valle de los Reyes. Una singular aventura arqueológica. Barcelona 1983.
- * Redford, D.B.: Egypt, Canaan, and Israel in Ancient Times. Princeton 1992.
- * Redford, D. B.: The Ancient Gods Speak. A guide to Egyptian Religion. Oxford 2002.
- * Redford, D.B.: De esclavo a faraón. Los faraones negros de la dinastía XXV. Barcelona 2005.
- * Reeves, N.: Akhenatón. El falso profeta de Egipto. Madrid 2002.



- * Reeves, N.: Toutankhamon. Vie, mort et découverte d'un pharaon. París 2003.
- * Robins, G.: Women in Ancient Egypt. Londres 1993.
- * Roccati, A. (ed): Sapienza egizia. Turín 1994.
- * Rousseau, J.: Mastabas et pyramides d'Égypte ou la mort dénombrée. París 1994.
- * Ryholt, K. S. B.: The Political Situation in Egypt during the Second Intermediate Period c. 1800-1550 B.C. Copenhagen 1997.
- * Saretta, P.: Asiatics in Middle Kingdom Egypt: Perceptions and Reality. London 2017.
- * Schäfer, H.: Principles of Egyptian Art. Oxford 2002.
- * Servajean, F.: Djert et Nehch. Une histoire du temps égyptien. Montpellier 2007.
- * Service, E.R.: Los orígenes del Estado y de la civilización. Madrid 1984 (1975).
- * Shafer, B.E. (ed): Religion in Ancient Egypt. Gods, Myths, and Personal Practice. Londres 1991.
- * Smith, C.B.: Guiza. Cómo se construyó la gran pirámide. Barcelona 2007.
- * Soliman, R.: Old and Middle Kingdom Theban Tombs. Londres 2009.
- * Steiner, M.L. - Killebrew, A. E. (ed.): The Oxford Handbook of the Archeology of the Levant c. 8000-332 BCE. Oxford 2014.
- * Strudwick, N.: The Administration of Egyptian in the Old Kingdom. Londres 1985.
- * Strudwick, N.- Taylor, J.H (eds): The Teban Necropolis: past, present and future. Oxford 2003.
- * Strudwick, H. - Dawson, J.: Ancient Egyptian coffins: past, present, future. Oxford 2019.
- * Tait, J.: "Never Had the Like Occurred". Egypt's view of its past. Londres 2003.
- * Tallet, P.: Sésostris III et la fin de la XXIIe dynastie. París 2005.
- * Teeter, E.: The Presentation of Maat: Ritual and Legitimacy in Ancient Egypt. Chicago 1997.
- * Teeter, E.: Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization. Chicago 2011.
- * Torallas Tovar, S.: Gramática del copto Sahídico. Madrid 2001.
- * Tyldesley, J.: La maldición de Tutankhamón. La historia de un rey egipcio. Barcelona 2012.
- * Vandier, J.: Manuel d'archéologie égyptienne. París, 1952-1958.
- * Vercoutter, J.: L'Égypte ancienne. París 1946.
- * Vercoutter, J.: Que savons-nous de la ville égyptienne ?. La ville dans le Proche-Orient Ancien. Leuven 1983, 133-136.
- * Wendrich, W.: Egyptian Archaeology. Oxford 2010.
- * Wengrow, D.: La arqueología del Egipto arcaico. Transformaciones sociales en el noreste de África [10000-2650 a.C.]. Barcelona 2007.
- * Wilkinson, T.A.H.: Early Dynastic Egypt. Londres-Nueva York, 1999.
- * Wilkinson, T.A.H.: El origen de los faraones. Los recientes descubrimientos que reescribirán los orígenes del Antiguo Egipto Madrid 2004.
- * Wilkinson, T. A.H.: Vidas de los antiguos egipcios. Barcelona 2007.
- * Wilkinson, R.H.: Cómo leer el arte egipcio. Guía de jeroglíficos del Antiguo Egipto. Barcelona 1995.
- * Wilson, J.: La cultura egipcia. México 1953.
- * Wilson, K. A.: The Campaign of Pharaoh Shoshenq I into Palestine. Tubinga 2005.
- * Wilson, P.: Símbolos sagrados. Cómo leer los jeroglíficos egipcios. Barcelona 2004.
- * Woods, Ch. (ed.): Visible Language. Inventions of Writing in the Ancient Middle East and Beyond. Chicago 2010.
- * Yoyotte, J.: Histoire, géographie et religion de l'Égypte ancienne. Opera Selecta. Lovaina 2013.
- * Zaccagnini, C.: Le technique e le scienze. La circolazione dei beni. L'Alba della civiltà. Società, economia e pensiero nel Vicino Oriente Antico. II. L'Economia. Turín 1976.
- * Ziegler, Ch (ed.): L'art de l'Ancien Empire égyptien. París 1999.

ENLACES RECOMENDADOS



<http://www.excavacionegipto.com/>
<https://oi.uchicago.edu/>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Clases teóricas, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.
2. Clases prácticas y seminarios, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales, ...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.
3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.
4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Actividades de aprendizaje autónomo, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.
2. Actividades de trabajo en equipo, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)



SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

-1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

Procedimiento de Evaluación Única Final:

1.- De acuerdo con la normativa de la UGR (artículo 8.2 y 3 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada), aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2.- Como la normativa establece (artículo 8.1 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada), la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura. En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el



mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial de:

- Una prueba escrita igual que la que realizarán los alumnos no sujetos a la evaluación única con un valor del 70% sobre la nota final.
- Entrega de los trabajos y comentarios escritos que realizarán los alumnos no sujetos a la evaluación única con un valor del 30 % sobre la nota final.

En caso de no haber entregado los trabajos y comentarios, el examen adquiere un valor del 100% sobre la nota final.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Martes y jueves de 10.30 a 12.30 y de 16.30 a 17.30

Meet,jit.si y correo institucional (fgarcia@ugr.es)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

En el caso de que el número de alumnos exceda la capacidad del aula en este escenario se procederá a dividirlos en dos subgrupos. Recibirán los mismos contenidos y se complementará su formación telemáticamente (meet,jit.si y mediante correo institucional).

La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

La evaluación de los resultados del aprendizaje (50% de la calificación) a través de una prueba general escrita en la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. En el examen se pedirá un mínimo de 4 sobre 10 para hacer media con el 50% restante de la evaluación.

El 50% restante se obtendrá de prácticas de diferente tipo (presentadas en fecha y forma) y cuestionarios puntuales vía Prado a realizar en fecha y forma a criterio del docente.

Convocatoria Extraordinaria

Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos que asisten presencialmente, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con una prueba escrita cuya validez será del 100% de la nota final.

Evaluación Única Final

Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado



las diferentes tareas enviadas a los alumnos que asisten presencialmente, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con una prueba escrita cuya validez será del 100% de la nota final.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Martes y jueves de 10.30 a 12.30 y de 16.30 a 17.30

Meet,jit.si y correo institucional (fgarcia@ugr.es)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Recibirán los contenidos y se complementará su formación telemáticamente (meet,jit.si y mediante correo institucional).

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

La evaluación de los resultados del aprendizaje (50% de la calificación) a través de una prueba general vía Prado en la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. En el examen se pedirá un mínimo de 4 sobre 10 para hacer media con el 50% restante de la evaluación.

El 50% restante se obtendrá de prácticas de diferente tipo (presentadas en fecha y forma) y cuestionarios puntuales vía Prado a realizar en fecha y forma a criterio del docente.

Convocatoria Extraordinaria

Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con la prueba general vía Prado cuya validez será del 100% de la nota final.

Evaluación Única Final

Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con la prueba general vía Prado cuya validez será del 100% de la nota final.

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

