

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
FILOLOGÍA CLÁSICA	HISTORIA DE ROMA	4	2	6	Optativa
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Purificación Ubric Rabaneda			Departamento de Historia Antigua Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja 18071 Granada 958244247 Correo electrónico: pubric@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/faacc1bcb691dd96be19715f65db04ea		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en FILOLOGÍA CLÁSICA			HISTORIA HISTORIA DEL ARTE ARQUEOLOGÍA TURISMO		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios de Grado de Filología					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>)



Tener conocimientos adecuados sobre:

- Historia Antigua

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Estudio de la evolución política, social, económica, religiosa y cultural de Roma en la Antigüedad.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de las diversas etapas de la historia de Roma Antigua.
- Apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas. Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Historia Antigua de Roma. Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.
- Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural. Organizar y planificar. Gestionar la información.
- Comunicar de forma oral y escrita. Resolver problemas.
- Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- Razonamiento crítico. Compromiso ético.
- Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones. Conocer otras culturas y costumbres.
- Motivación por la calidad.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- El primero y más inmediato es analizar los fundamentos, la evolución y la utilidad de la Historia de Roma y su trascendencia histórica en el mundo moderno. Así pues, la Historia de Roma nos interesa doblemente: primero, porque nos permite reflexionar sobre las sociedades antiguas; segundo, porque en la Antigüedad clásica se conformaron algunos aspectos relevantes de nuestra cotidianidad.
- El segundo objetivo, más remoto e importante, es desarrollar en los/as alumnos/as y en la profesora la capacidad de análisis y el pensamiento crítico, habilidades imprescindibles en todo quehacer científico.
- Escuchar y apreciar debidamente las tesis ajenas, forjarse una opinión propia, razonada y no memorística ni dogmática, saber exponerla y defenderla ante los demás, todo ello es parte sustancial de la metodología empleada y, a la vez, uno de sus principales objetivos.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

1. La Italia prerromana. La Edad del Hierro en Italia. Las lenguas itálicas. Pueblos y culturas itálicas. Los etruscos: la cultura villanoviana; las ciudades etruscas. Las poblaciones osco-umbras. Latinos y sabinos. La colonización griega. La influencia fenicia.
2. La formación de la ciudad de Roma. El mito fundacional. La documentación arqueológica. La monarquía latinosabina: la organización de la ciudad. Los reyes etruscos: reformas institucionales; las transformaciones urbanas. La crisis de la monarquía.
3. La república romana: el periodo arcaico. La instauración de la república. El conflicto patricio- plebeyo: origen y causas. Las leyes de la Doce Tablas. Las leyes Valerio-Horacias. La integración plebeya: las leyes Licinio-Sextias; la ley Hortensia. La nueva sociedad: la formación de la nobleza; ciudadanos y esclavos. Las reformas de Apio Claudio el Ciego.



- 4. La conquista de Italia y los inicios del imperialismo romano. Naturaleza del proceso expansivo: condicionantes socioeconómicos y transformaciones militares. Desarrollo de la conquista: Roma y los latinos; la conquista de Veyes; los galos; las guerras samnitas; la conquista de la Italia central y de la Magna Grecia. La organización del territorio conquistado: colonias y municipios; pueblos federados y estipendiarios.
- 5. La organización de la república. La ciudadanía romana: la formación de la nobleza; la situación de la plebe. El desarrollo de la esclavitud: las manumisiones. Las transformaciones económicas: la nueva organización agraria. Las actividades artesanales y el desarrollo económico: origen y difusión de la moneda romana. Las instituciones republicanas. Cultura y religión.
- 6. La edad del imperialismo. El imperialismo romano: condicionantes sociológicos y justificaciones culturales; el debate historiográfico. El desarrollo histórico. La conquista del Mediterráneo central: las guerras púnicas. Las guerras de Hispania. La conquista de Grecia; las guerras contra Macedonia. La destrucción de Cartago y de Corinto. La anexión de Pérgamo.
- 7. La revolución romana y las guerras civiles. Causas y desarrollo: optimates y populares. La crisis agraria: las reformas de los Gracos; la proletarización de las legiones. La Guerra social: la integración de los aliados y la Italia municipal. La dictadura de Sila. Las rebeliones de esclavos: Espartaco. Las dinastías militares: el imperialismo a fines de la república. Las guerras civiles: César y Pompeyo; Octaviano y Marco Antonio.
- 8. El mundo romano de la república tardía. Las transformaciones agrarias: villae y latifundios. Las innovaciones en el ámbito artesanal. El nuevo marco de las relaciones comerciales. La explotación de los territorios provinciales: recursos naturales e impuestos. La difusión de la ciudadanía romana. La elite de los ordines: senadores y caballeros. Las condiciones de la plebe: emigración y proletarización. Los peregrinos de las provincias. El mundo de la esclavitud. Tradición y helenización en la cultura romana.
- 9. Augusto y la fundación del principado. La creación del principado. Los poderes institucionales de Augusto. Su fundamentación ideológica: los inicios del culto al emperador. El problema sucesorio. Las reformas del Estado: el príncipe y Roma; la reorganización de Italia y de las provincias. El nuevo ordenamiento fiscal. La elite social: los equilibrios de los ordines; la reforma del ejército; la restauración social. La defensa del imperio: anexiones territoriales y estados clientes.
- 10. El imperio en el siglo I. La dinastía julio-claudia. La guerra civil. Los emperadores flavios. La evolución del principado: la consolidación monarquía, Fundamentos ideológicos y sociales; oposición y represión. El ascenso de las elites itálicas y provinciales. El imperio y sus vecinos en el s. I: la conquista de Mauritania y de Britania. La defensa de la frontera germana. Las relaciones con el imperio pártico. La difusión de las religiones orientales. El problema judío. El cristianismo: origen y difusión.
- 11. El "Imperio humanístico": la dinastía de los Antoninos. Concepciones políticas. La transmisión del poder imperial. Crisis y reformas. Las guerras de Trajano; la conquista de Dacia; el problema pártico. Las reformas internas; los alimenta; el evergestismo imperial. Adriano y Antonino Pío: la paz romana; la rebelión judía y la destrucción de Jerusalén; las reformas del ordenamiento imperial. Marco Aurelio: el reinado del emperador filósofo; el peligro exterior; las guerras contra cuados y marcomanos. Los problemas internos: la peste y sus implicaciones socioeconómicas. Cómodo y el final de la dinastía. La guerra civil.
- 12. El mundo romano en época imperial. El espacio: Roma, Italia, las provincias latinas y griegas. La eclosión de la vida urbana. El gobierno del imperio; los poderes del príncipe; la desaparición de las instituciones republicanas; la crisis del senado; el desarrollo de la burocracia imperial. Demografía. La economía imperial: valoración historiográfica. Producción y progreso técnico. Modelos agrarios: villae suburbanas frente a latifundios extraterritoriales. Las producciones artesanales e industriales: organización y especialización. Los intercambios: Estado y mercado. La moneda. La sociedad: la difusión de la ciudadanía. El privilegio de los ordines: senadores, caballeros y elites municipales. La plebe. La evolución de la esclavitud; los libertos; el colonato. La religión: el culto dinástico. Las religiones orientales. Judaísmo y cristianismo. Las transformaciones culturales.
- 13. El siglo III. La pavorosa revolución. Los emperadores de la dinastía de los severos. La transformación del Estado: el debilitamiento del senado; los poderes de las legiones. La anarquía militar: los emperadores soldados. Los problemas externos: el reino sasánida y la presión germánica. La crisis interna. La ruptura de



la unidad imperial: el reino de Palmira. Las reformas de Galieno. La restauración de los emperadores ilíricos. Las transformaciones sociales: la Constitutio Antoniniana. La crisis económica: la devaluación de la moneda. Las transformaciones culturales y religiosas: el neoplatonismo; sincretismo y enoteísmo; cristianos y paganos; las persecuciones.

- 14. El imperio cristiano. Diocleciano y la restauración tetrárquica: la unidad del imperio; las reformas administrativas; los cambios fiscales; moneda y precios; la persecución anticristiana. La disolución del ordenamiento. La monarquía de Constantino. El imperio cristiano: desde el Edicto de Milán al Concilio de Nicea. Iglesia e Imperio. La transformación del imperio: la Nueva Roma; la reforma del ejército. El ordenamiento social: el desarrollo de la burocracia; el patronato; el colonato. Las transformaciones urbanas. El sistema monetario.
- 15. La disolución de la organización imperial. Los sucesores de Constantino: la disputa arriana. La reacción pagana: Juliano. La defensa del imperio: Valentiniano y Valente. La época de Teodosio: el problema persa; el foedus con los godos y la germanización del imperio. Iglesia y Estado: el triunfo de la ortodoxia nicena; Ambrosio de Milán. La división del imperio: la política de Estilicón. El saqueo de Roma. La disgregación del imperio en su parte occidental.

TEMARIO PRÁCTICO:

- Comentario crítico de textos y de testimonios materiales.
- Seminarios monográficos y prácticas transversales.

Prácticas de Campo

Si es posible, se llevará a cabo la visita a un yacimiento arqueológico romano o a algún museo.

BIBLIOGRAFÍA

Para el aprendizaje de esta materia es conveniente que los/las estudiantes se habitúen a consultar obras de referencia (atlas, manuales, enciclopedias y diccionarios), descubran los contenidos de los textos antiguos, adquirieran las monografías que consideren más interesantes y pongan así los cimientos de su biblioteca personal. Las obras de carácter general que se relacionan a continuación, las más específicas que se indicarán en los materiales de cada tema y aquellas que se comenten en clase, pueden ayudar en esta tarea.

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Bagnall R.S. et alii (eds.), *The Encyclopedia of Ancient History*, 13 vols. Oxford 2012.
- Beard M., *SPQR. Una historia de la antigua Roma*, Barcelona, Crítica, 2016.
- Beard M., *La herencia viva de los clásicos. Tradiciones, aventuras e innovaciones*, Barcelona, Crítica, 2013.
- Beard M y Henderson J., *El mundo clásico: una breve introducción*, Madrid, Alianza, 2016.
- Berardino A. di (ed.), *Diccionario Patrístico y de la Antigüedad Cristiana*, 2 vols. Salamanca 1991. Institutum Patristicum Augustinianum.
- Bleicken, J. et alii, *Roma. El mundo romano*, Madrid, 1985, 2 vols. (trad.)
- Boardman J., Griffin J. y Murray O., (eds), *Historia Oxford del Mundo Clásico, II. Roma*, Madrid 1988. Alianza.
- Christol, M. y Nony, D., *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*, Madrid, 1983 (trad.).
- Daremberg C., Saglio, E., Pottier E., *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines, d'après les textes et les monuments contenant l'explication des termes qui se rapportent aux mœurs, aux institutions, à la religion et en général à la vie publique et privée des anciens*, 5 vols. París 1877-1919 (ed. anast. Graz 1969). Accesible en la red.
- *Dictionnaire des mythologies et des religions, des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Flammarion 1981.
- Erdkamp P. (ed.), *The Cambridge Companion to Ancient Rome*, CUP, 2013.
- Fernández Ubiña J., «El Imperio romano como sistema de dominación», *Polis. Revista de ideas y formas políticas*



de la Antigüedad Clásica 18 (2006), pp. 75-114.

- Fernández Uriel P. y Mañas Romero I., *La civilización romana*, Madrid, UNED, 2013.
- Gagarin, M. (ed), *The Oxford Encyclopedia of Ancient Greece and Rome*, 7 vols. OUP, 2010.
- García Morá, F., *Atlas de Historia Antigua*, 5 vols., 2018.
- Gibbon E., *Decadencia y caída del Imperio romano*, Girona 2012. Atalanta. 2 vols. (Original inglés de 1776-88). Edición abreviada de D. A. Saunders: *Historia de la decadencia y caída del Imperio Romano*, Barcelona 2000. Alba editorial.
- González Román C., *Atlas histórico del Mundo Romano*, Madrid, Síntesis, 2016.
- Grimal P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona 1981. Ed. Paidós.
- Kaplan M. y Richer N. (coordinadores), *El mundo romano*, Granada 2003. EUG.
- Impelluso L., *Héroes y dioses de la Antigüedad*, Barcelona 2002. Ed. Electa.
- Kinder H. y Hilgemann W., *Atlas histórico mundial I. De los orígenes a la Revolución Francesa*, Madrid 1990. Istmo y Akal.
- Lane Fox R., *El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma*, Barcelona 2007. Crítica.
- Lara F. y otros, *Diccionario de Instituciones de la Antigüedad*, Madrid 2009. Cátedra.
- Le Bohec Y., *Naissance, vie et mort de l'empire romain de la fin du Ier siècle avant notre ère jusqu'au Ve siècle de notre ère*. Editions Picard 2012.
- *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*, Artemis Verlag Zürich, München und Düsseldorf, 1981-2009. 8 vols. y varios suplementos. (Biblioteca del Departamento de Historia Antigua).
- López Barja, P. y Lomas Salmonte, J., *Historia de Roma*, Madrid, 2004.
- Mangas J., (ed.), *Historia del Mundo Antiguo*, Madrid 1988 ss. 65 fascículos. Akal.
- Mangas, J., *Historia de Roma*, Barcelona, 1999.
- Mattei P., *Le Christianisme antique de Jésus à Constantin*, Paris 2008. Armand Colin.
- Mazarino M., *L'Impero romano*, Roma-Bari 1980, 3 vols. Laterza.
- Millar F., *El imperio romano y sus pueblos limítrofes*, Madrid 1970. Siglo XXI
- Momigliano A. y Schiavone A., (eds), *Storia di Roma*, Torino 1988-93. Einaudi.
- Pauly-Wissowa, *Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft (= RE)*, Stuttgart 1893 ss. (cerca de 85 vols). Existen dos ediciones abreviadas en alemán y una reciente versión inglesa en 22 vols (Brill's New Pauly). Las ediciones originales alemanas se encuentran en la Biblioteca del Departamento de Historia Antigua, y la versión inglesa en la Biblioteca de la Facultad.
- Sotomayor M. y Fernández Ubiña J. (eds), *Historia del cristianismo en el Mundo antiguo*, Madrid 2011⁴. Trotta y Eug.
- *The Oxford Classical Dictionary* (las dos últimas ediciones están en la Biblioteca del Departamento de Historia Antigua).
- *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)*, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 2004-2006. 8 vols. (Biblioteca del Departamento de Historia Antigua).
- Veyne P., *El Imperio grecorromano*, Madrid, Akal 2009.
- Veyne P., *La sociedad romana*, Madrid 1990. Mondadori.
- Zanker P., *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid 1992. Alianza.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Se proporcionará en la plataforma PRADO para cada uno de los temas.

ENLACES RECOMENDADOS

www.perseus.tufts.edu.



<http://www.roman-emperors.org/>
<http://www.roma-quadrata.com/index.html>

<http://estudiosclasicos.org/>

<http://www.ubi-erat-lupa.org/>

Lacus Curtius. A Gateway to Ancient Rome: <http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/home.html>

Romarch. Roman Art and Archaeology:

http://sydney.edu.au/arts/classics_ancient_history/dropbox/ROMARCH.html

<http://www.wildwinds.com/coins/>

<https://www.fourthcentury.com/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- 1. Clases teóricas

En ellas se tratarán los aspectos más relevantes del temario y deberían bastar para alcanzar una visión completa y rigurosa del programa. La profesora se servirá de estas clases teóricas, que se impartirán con un criterio más analítico que descriptivo, para comentar los aspectos que estime más problemáticos o trascendentes, orientar sobre las fuentes y la bibliografía más valiosa y animar a los estudiantes a perfilar sus concepciones históricas y profundizar en el estudio de la historia de Roma.

- 2. Clases prácticas

Tendrán lugar periódicamente, en el mismo horario de las clases teóricas y, a ser posible, como parte complementaria de éstas. Consistirán, esencialmente, en la realización de seminarios y en el comentario y debate de documentos literarios e imágenes de singular relevancia para la comprensión de la Historia de Roma. Pero el objetivo de esta actividad no es sólo constatar esta realidad, sino, sobre todo, poner en práctica y perfeccionar los recursos analíticos del alumnado y de la profesora.

- 3. Tutorías

Es aconsejable que se formulen en clase (mejor que en tutoría) las dudas y discrepancias históricas o las dificultades en la comprensión de los temas explicados. De este modo, también los demás alumnos podrán beneficiarse de las aclaraciones dadas por la profesora. Las tutorías deben reservarse, preferentemente, para cuestiones de interés restringido. En todo caso, se recomienda solicitar la entrevista por correo electrónico (pubric@ugr.es) y tener confirmación de la profesora.

- 4. Actividades de aprendizaje autónomo, que representan entre el 60% y 70% de la materia, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Trabajos, reflexiones y comentarios críticos sobre fuentes y seminarios monográficos, 40-50%
- Examen, 40-50 %



- Interés por el aprendizaje (participación activa en clase, respeto y escucha de las opiniones ajenas, atención a las explicaciones), 10%
- De manera excepcional, la profesora podrá dar un punto adicional en cualquiera de los apartados anteriores si así considera merecerlo los comentarios críticos, el interés por el aprendizaje o el examen realizado.

Criterios de evaluación:

- Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de evaluación única final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por la Facultad de Filosofía y Letras, y ante el Departamento de Historia Antigua, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa. Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

- Esta evaluación consistirá en la realización de trabajos críticos acordados con la profesora y –en la misma fecha y lugar del examen de la convocatoria oficial- de una prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura.
- Criterios de evaluación:
Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/faacc1bcb691dd96be19715f65db04ea

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Correo electrónico o videoconferencia, previa solicitud de cita

Presencial, con cita previa, siguiendo las medidas de seguridad que indiquen las autoridades universitarias y sanitarias



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Según la normativa aprobada por la Facultad de Filosofía y Letras, se dividirá el grupo en dos en función del número de alumnos/as matriculados/as por lo que, al menos, en una ocasión a la semana se tendrá una sesión presencial.
- El resto de las clases se suplirán con materiales de diversa índole para el aprendizaje autónomo que se proporcionarán a través de PRADO
- Para temas puntuales se impartirán clases de manera virtual
- La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Trabajos, reflexiones y comentarios críticos sobre fuentes y seminarios monográficos, 40-50%
- Examen, 40-50 %
- Interés por el aprendizaje (participación activa en clase, respeto y escucha de las opiniones ajenas, atención a las explicaciones), 10%
- De manera excepcional, la profesora podrá dar un punto adicional en cualquiera de los apartados anteriores si así considera merecerlo los comentarios críticos, el interés por el aprendizaje o el examen realizado.
- Criterios de evaluación:
Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

Convocatoria Extraordinaria

- Trabajos, reflexiones y comentarios críticos sobre fuentes y seminarios monográficos, 40-50%
- Examen, 40-50 %
- Interés por el aprendizaje (participación activa en clase, respeto y escucha de las opiniones ajenas, atención a las explicaciones), 10%
- De manera excepcional, la profesora podrá dar un punto adicional en cualquiera de los apartados anteriores si así considera merecerlo los comentarios críticos, el interés por el aprendizaje o el examen realizado.
- Criterios de evaluación:
Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material



trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

Evaluación Única Final

- Trabajos a acordar con la profesora, 40-50%
- Examen, 40-50 %
- Criterios de evaluación:
Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/f_aacc1bcb691dd96be19715f65db04ea

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Correo electrónico
Videoconferencia con cita previa.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Toda la materia, teórica y práctica, se impartirá de modo virtual
- Se priorizará la evaluación continua

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Trabajos, reflexiones y comentarios críticos sobre fuentes y seminarios monográficos, 40-50%
- Examen/ensayo crítico final, 40-50 %
- Interés por el aprendizaje, 10%
- De manera excepcional, la profesora podrá dar un punto adicional en cualquiera de los apartados anteriores si así considera merecerlo los comentarios críticos, el interés por el aprendizaje o el examen realizado.
- Criterios de evaluación:
- Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.



Convocatoria Extraordinaria

- Trabajos, reflexiones y comentarios críticos sobre fuentes y seminarios monográficos, 40-50%
- Examen/ensayo crítico final, 40-50 %
- Interés por el aprendizaje, 10%
- De manera excepcional, la profesora podrá dar un punto adicional en cualquiera de los apartados anteriores si así considera merecerlo los comentarios críticos, el interés por el aprendizaje o el examen realizado.
- Criterios de evaluación:
- Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

Evaluación Única Final

- Trabajos a acordar con la profesora, 40-50%
- Examen/ ensayo crítico final, 40-50 %
- Criterios de evaluación:
Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes a los textos y al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

