

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

2921112 HISTORIA ANTIGUA. I. HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE, EGIPTO Y GRECIA

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 25/06/2020)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 10/07/2020)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA	HISTORIA ANTIGUA I: HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE, EGIPTO Y GRECIA	1º	1º	6	Obligatoria
PROFESORES <sup>1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS		
GRUPO A: Francisco Salvador Ventura GRUPO B: Félix García Morá			Departamento de HISTORIA ANTIGUA Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cartuja. 18071 Granada Francisco Salvador Ventura: 958243676 (fransalv@ugr.es) Félix García Morá: 958243682 (fgarcia@ugr.es)		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>1)</sup>		
			Francisco Salvador Ventura: Félix García Morá: martes y jueves de 10.30 a 12.30; 16.30 a 17.30 horas.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en HISTORIA			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>)



## PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios de Grado de Historia.

- Conocimiento de la lengua castellana.
- Conocimiento de conceptos historiográficos referidos a este período; nociones, al menos básicas, de latín, epigrafía y arqueología y, en menor medida, de numismática y griego. Manejo de recursos informáticos.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Estudio a nivel universal de la evolución política, social, económica, religiosa y cultural de la Antigüedad, con especial relevancia en el ámbito mediterráneo y europeo.

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### GENERALES

- CG 03 Habilidades de comunicación oral y escrita.
- CG 04 Capacidad para obtener y gestionar la información.
- CG 06 Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- CG 07 Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG 09 Capacidad para razonar de forma crítica.
- CG 10 Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CG 15 Motivación por la calidad y la mejora.
- CG 16 Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

### ESPECÍFICAS

- CE27: Conocer otras culturas y costumbres.
- CE60: Apremiar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.
- CE61: Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.
- CE62: Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad cultural en el espacio y en el tiempo.
- CE63: Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- CE64: Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas en la Antigüedad.
- CE65: Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la Península Ibérica en la Antigüedad.
- CE66: Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Historia Antigua.
- CE67: Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- CE68: Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)



### Generales:

- Conseguir una visión general ordenada y crítica de la Historia Antigua y de las interrelaciones entre las distintas culturas que la integran.
- Entender la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de cada una de las culturas que se estudian y alcanzar una visión de conjunto.
- Priorizar las líneas de pensamiento, conceptos propios, creencias y rasgos culturales de cada pueblo sobre el dato concreto y la historia fáctica.
- Fomentar un manejo fluido de los métodos e instrumentos de la investigación histórica: didáctica, análisis de fuentes textuales y arqueológicas, elaboración de trabajos y fomento del espíritu crítico, sobre todo, mediante el comentario de documentos históricos.
- Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la Titulación, haciendo hincapié en los aspectos específicos de la misma y evitando repeticiones que podrían darse con otras asignaturas de Historia Antigua o materias afines. Se pretende contribuir a que el alumnado finalice sus estudios con una formación lo más completa y diversificada posible.

### Específicos:

- Entregar un programa de la asignatura claro, con conceptos básicos desarrollado en epígrafes más detallados. Seleccionar una bibliografía que combine obras clásicas con otras que ofrezcan los últimos avances en la materia.
- Acompañar el programa con una selección de material visual que comprenda mapas, esquemas, textos históricos, planos, objetos, escenas de la vida diaria, ... con el fin de facilitar la comprensión de cada cultura y su entorno y despertar un mayor interés del alumnado por el estudio.
- Proporcionar al alumnado un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de estudio utilizados en la Historia Antigua en general y en esta materia en particular.
- Incentivar la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y/o colectivos y la realización de comentarios de texto.

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE

**TEMA 1. EL MARCO GEOGRÁFICO.** El medio ambiente. El nacimiento de unas ciencias. La cronología.

**TEMA 2. DE LOS ORÍGENES A LA CIUDAD.** Los primeros pasos (c. 15000-9500 a.C.). El Neolítico en el Próximo Oriente (c. 9500-7000 a.C.). La Revolución Urbana en Mesopotamia (c. 7000-5100 a.C.). La Cultura de Ubaid (c. 6500-3700 a.C.) y el origen de los sumerios. Egipto: entre el Neolítico y la uniformidad cultural (c. 5200-3500 a.C.). La Cultura de Uruk (c. 3700-3100 a.C.) y la invención de la escritura. Egipto: hacia la unificación y la creación del Estado (c. 3500-3100 a.C.). Crisis en Mesopotamia (c. 3100-2900 a.C.).

**TEMA 3. LOS SUMERIOS. LA ETAPA TINITA EN EGIPTO.** El Dinástico Arcaico mesopotámico (c. 2900-2350 a.C.). Organización económica y estructura social sumerias. La historia política de los sumerios. Religión y cultura sumerias. La Etapa Tinita en Egipto (I-II dinastías, c. 2900-2593 a.C.). Sociedad, economía y administración en la Etapa Tinita. La religión en la Etapa Tinita.

**TEMA 4. EGIPTO EN EL REINO ANTIGUO Y EN EL PRIMER PERÍODO INTERMEDIO.** El Reino Antiguo (III-VI dinastías, c. 2592-¿2160? a.C.). La III dinastía. La IV dinastía. La V dinastía. Sociedad,



administración y economía en el Reino Antiguo. La VI dinastía. Aspectos religiosos. El Primer Período Intermedio (VII-XI dinastías, c. 2160? - 1984 a.C.).

**TEMA 5. DEL IMPERIO DE AKKAD A LA III DINASTÍA DE UR. SIRIA.** El Imperio de Akkad (c. 2335-2154 a.C.): auge y caída. Estructura y legado del Imperio de Akkad. Los Guteos y el Renacimiento Sumerio (c. 2154-2112 a.C.). Siria y el Levante Mediterráneo en el tercer milenio. Ebla. La crisis en Siria y el Levante Mediterráneo. El Período Neosumerio: la III dinastía de Ur (c. 2111-2004 a.C.). Estructura y administración. Economía y sociedad. El legado cultural. La crisis.

**TEMA 6. LA ETAPA PALEOBABILONIA. LA I DINASTÍA DE BABILONIA.** El Período Paleobabilonio (c. 2004-1595 a.C.). Los reinos combatientes: las hegemonías de Isín y Larsa (c. 2004-1792 a.C.). Una sociedad convulsionada. Un salto cultural. Los orígenes de Asiria (c. 2000-1780 a.C.). El comercio paleoasirio. El Reino de Mari y el mundo sirio. Política internacional. La I dinastía de Babilonia: Hammurapi y sus sucesores (c. 1894-1750 a.C.). La economía y la sociedad en la época de Hammurapi. La religión en la I dinastía babilonia. Irán durante el Bronce Antiguo y Medio (c. 2700-1600 a.C.). Lugares remotos.

**TEMA 7. NUEVOS PUEBLOS: HITITAS Y HURRITAS.** Anatolia en el Bronce Antiguo y Medio (c. 3200-1600 a.C.). El problema indoeuropeo. Los Hititas: el Reino Antiguo (c. 1650-1500 a.C.).

**TEMA 8. EGIPTO EN EL REINO MEDIO Y EL SEGUNDO PERÍODO INTERMEDIO.** La XI dinastía (c. 2130-1984 a.C.). La XII dinastía (c. 1983-1800 a.C.). El Segundo Período Intermedio (XIII-XVII dinastías, c. 1799-1554 a.C.).

**TEMA 9. EL BRONCE TARDÍO.** La Etapa Imperial (c. 1600-1200 a.C.). El Reino Medio Hitita (c. 1500-1370 a.C.). Los Hurritas y el Estado de Mitanni (siglo XVII- mediados siglo XIII a.C.). Babilonia: los Kassitas (c. 1570-1187 a.C.). La sociedad y el Estado kassitas. Religión y cultura en la etapa kassita. Asiria resurge: el Reino Medio (c. 1550- s. XI a.C.). Estructura sociopolítica del Reino Medio Asirio. El Gran Imperio Hitita (c. 1370-1182 a.C.). La monarquía hitita. Economía, sociedad y administración hititas. Religión y cultura hititas. Siria y Palestina (ss. XVI-XIII a.C.). Chipre. Entre Oriente y Occidente: la Guerra de Troya.

**TEMA 10. EL REINO NUEVO EGIPCIO.** La XVIII dinastía (c. 1553-1293 a.C.). Amenofis IV y el problema de Amarna (1353-1337 a.C.). El final de la dinastía XVIII (1336-1293 a.C.). La XIX dinastía (1292-1190 a.C.). La XX dinastía (1189-1077 a.C.). Administración, economía y sociedad en el Reino Nuevo.

**TEMA 11. LA GRAN CRISIS (ss. XII-XI a.C.).** Los Pueblos del Mar. Elam, Babilonia y Asiria entre los siglos XII a X a.C. Los Reinos Neohititas. Los Arameos. Palestina e Israel. El Levante Mediterráneo: Fenicia. Tiro y la gran etapa colonial.

**TEMA 12. EL IMPERIO ASIRIO (934-609 a.C.).** El renacimiento de Asiria. Las nuevas poblaciones iraníes. Retrocesos (824-744 a.C.). Urartu. El Gran Imperio Asirio: Tiglatpileser III. El Estado Asirio en su apogeo (726-631 a.C.). Caída del Imperio Asirio (630-609 a.C.). El Estado Asirio.

**TEMA 13. EGIPTO EN EL TERCER PERÍODO INTERMEDIO (c. 1076-656 a.C.).** La XXI dinastía (c. 1076-953 a.C.) y los Sumos Sacerdotes de Amón. El dominio libio: dinastías XXII y XXIII (c. 952-713 a.C.). La XXIV dinastía (731-718 a.C.). La XXV dinastía: Nubia domina Egipto (747-656 a.C.). Conclusión.

**TEMA 14. MEDOS Y BABILONIOS.** El Imperio Neobabilonio (626-539 a.C.). Nabucodonosor II (605-562



a.C.). Administración, economía y sociedad. El esplendor cultural. Sucesores (562-539 a.C.).

**TEMA 15. LA BAJA ÉPOCA EGIPCIA (664-332 a.C.).** La XXVI dinastía o Etapa Saíta (664-525 a.C.). Sociedad, economía y administración durante la Etapa Saíta. El final de una milenaria historia: XXVII a XXXI dinastías (525-332 a.C.). Conclusión.

**TEMA 16. EL IMPERIO PERSA.** Medos y Persas. Fuentes para la historia persa. El cenit del Imperio: Darío I (521-486 a.C.). Zarathustra. Jerjes I (486-465 a.C.). Los monarcas persas entre 465 y 330 a.C.

## GRECIA

**TEMA 1. MARCO GEOGRÁFICO Y ORÍGENES.** Los orígenes neolíticos. La Grecia Creto-Micénica. El Bronce Antiguo (3200-2000 a.C.). El Bronce Medio (2000-1600 a.C.), El Bronce Tardío (1600-1200 a.C.).

**TEMA 2. LA EDAD OSCURA.** La caída del mundo micénico. La cuestión doria. La Edad Oscura (1150-750 a.C.). Nuevos modos de vida. El mundo de Homero. Una sociedad en transición.

**TEMA 3. LA EDAD ARCAICA.** La Pólis. La Isonomía y sus consecuencias. El sistema hoplítico. La Gran Colonización. Las Tiranías. Religión y pensamiento.

**TEMA 4. ESPARTA.** Creación del estado territorial y la Liga del Peloponeso (siglos VIII-VI a.C.). Licurgo y la Retra. La constitución espartana.

**TEMA 5. LA ATENAS ARCAICA.** La monarquía ateniense. Atenas en el siglo VII a.C. La Conjura de Cílon. Las leyes de Dracón. Solón. La tiranía de Pisístrato. Clístenes.

**TEMA 6. LA GRECIA CLÁSICA. LAS GUERRAS MÉDICAS.** Antecedentes de las Guerras Médicas. La revuelta jonia (499-494 a.C.). Un tenso trienio (493-491 a.C.). La Primera Guerra Médica: Maratón (490 a.C.). El período de entreguerras (489-481 a.C.). La Segunda Guerra Médica (480-479 a.C.): Cabo Artemision, Termópilas, Salamina, Platea y Mykale. Consecuencias de las Guerras Médicas.

**TEMA 7. LA PENTECONTECIA (478-431 a.C.).** Fuentes para su estudio. La Liga de Delos. Cimón (478-463 a.C.). La democracia radical: Efiálfes y Pericles (462-455 a.C.). La era de Pericles (454-431 a.C.). La Paz de Calias. La Paz de los Treinta Años. Cultura y pensamiento.

**TEMA 8. LA GUERRA DEL PELOPONESO (431-404 a.C.).** Las causas de la guerra. Los preliminares y periodización. Las consecuencias.

**TEMA 9. LA CRISIS DE LA POLIS (404-362 a.C.).** Los Treinta Tiranos (404-400 a.C.). La Esparta de Lisandro. La condena de Sócrates. La política exterior espartana (404-394 a.C.). La Guerra de Corinto (395-387 a.C.). La Paz de Antálcidas (386 a.C.). La II Liga Naval Ateniense y el origen de la hegemonía tebana (378-371 a.C.). La hegemonía de Tebas: Epaminondas (371-362 a.C.).

**TEMA 10. EL REINO DE MACEDONIA.** Macedonia y los orígenes de su monarquía (ss. VII-VI a.C.). La monarquía macedonia 494-359 a.C. El reinado de Filipo II (359-336 a.C.).

**TEMA 11. ALEJANDRO MAGNO (336-323 a.C.).** Los historiadores de Alejandro. Ascenso al trono. La



conquista del Imperio Persa (334-323 a.C.).

**TEMA 12. EL MUNDO HELENÍSTICO (323-30 a.C.).** Los Diádocos. Los enfrentamientos. Las Guerras Sirias. La aparición de Roma. El helenismo: la monarquía, el nuevo marco de la ciudad, la evolución social y económica y la cultura y el pensamiento.

### TEMARIO PRÁCTICO:

#### Seminarios/Talleres

- Se organizarán seminarios prácticos sobre aspectos relativos al temario donde se utilizarán diversos recursos didácticos acordes con la asignatura.

#### Prácticas de Laboratorio

- Práctica 1: Realización de comentario de lecturas.
- Práctica 2: Realización de comentario de textos.
- Práctica 3. Realización de comentario de videos e imágenes.

#### Prácticas de Campo

- Práctica 4. Organización de una visita a yacimiento y museo arqueológico.

### BIBLIOGRAFÍA

#### Metodología

FINLEY, M.I. (1986): *Historia Antigua. Problemas metodológicos*. Barcelona.

PLÁCIDO, D. (1993): *Introducción al mundo antiguo: problemas teóricos y metodológicos*. Madrid.

### EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE

#### Manuales y diccionarios

ASSMANN, J. (1995): *Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura*. Madrid.

BAINES, J.- MALEK, J. (1998): *Egipto. Dioses, templos y faraones*. Barcelona.

BLACK, J. - GREEN, A. (1992): *Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia. An Illustrated Doctionary*. Londres.

BRAVO, G. (1998): *Historia del mundo antiguo: una introducción crítica*. Madrid.

BRESCIANI, E. (1998): *L'antico Egitto*. Novara.

CASSIN, E. - BOTTERO, J. - VERCOUTTER, J. (1971): *Los Imperios del Antiguo Oriente: Vol.I: Del Paleolítico a la mitad del segundo milenio; Vol.II: El fin del segundo milenio; Vol.III: La primera mitad del primer milenio*. Madrid.

DERCHAIN, Ph. (1980): La religión egipcia. *Historia de las religiones s. XXI. las religiones antiguas I*. Madrid, pp. 101-192.

FERNANDEZ URIEL, P. et al. (1994). *Diccionario del mundo antiguo: Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma*. Madrid.

GARCÍA MORÁ, F. (2012): *Atlas histórico del Próximo Oriente Antiguo I. De los orígenes a mediados del*



segundo milenio a.C. Madrid.

GARCÍA MORÁ, F. (2012): *Atlas histórico del Próximo Oriente Antiguo II. De la etapa imperial al mundo persa*. Madrid.

GARCÍA MORÁ, F. (2018): *Atlas de Historia Antigua. Volumen I. El Próximo Oriente Antiguo*. Síntesis. Madrid.

GARCÍA MORÁ, F. (2018): *Atlas de Historia Antigua. Volumen II. El Antiguo Egipto*. Síntesis. Madrid.

GARELLI, P. (1970): *El Próximo Oriente asiático. Desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del mar*. Barcelona.

GARELLI, P. - NIKIPROWETZKY, V. (1977): *El Próximo Oriente asiático. Los Imperios mesopotámicos, Israel*. Barcelona.

GONZÁLEZ WAGNER, C. (1993): *El Próximo Oriente Antiguo. Vol 1 y 2*. Madrid.

GRIMAL, N. (1996): *Historia del Antiguo Egipto*. Madrid.

HORNUNG, E. (2000): *Introducción a la egiptología. Estado, métodos, tareas*. Valladolid.

LÉVEQUÉ, P. (1991): *Las primeras civilizaciones. De los despotismos orientales a la ciudad griega*. Madrid.

LIVERANI, M. (1995) : *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*. Barcelona.

LLOYD, A. B. (2010): *A Companion to Ancient Egypt (2 vols.)*. Oxford.

PARRA, J.M. (coord.) (2011): *El Antiguo Egipto: sociedad, economía y política*. Madrid.

PIRENNE, J. (2002): *Historia del Antiguo Egipto*. Barcelona.

PÉREZ LARGACHA, A. (2006): *Historia Antigua de Egipto y del Próximo Oriente*. Madrid.

POSGATE, J.N. (1999): *La Mesopotamia arcaica. Sociedad y economía en el amanecer de la historia*. Madrid.

ROAF, M. (1994): *Mesopotamia*. Madrid.

ROUX, G. (1987): *Mesopotamia. Historia política, económica y cultural*. Madrid.

SERRANO DELGADO, J.M. (1998): El Egipto faraónico en *Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto*. Madrid, 179-346.

SHAW, I.- NICHOLSON, P. (2004): *Diccionario Akal del antiguo Egipto*. Madrid.

SILVERMANN, D.P. (2004): *El antiguo Egipto. Historia, religión, arte, ciencia, mitología*. Barcelona.

SODEN, W.von. (1987): *Introducción al orientalismo antiguo*. Barcelona.

TRIGGER, B.G. et alii (1985): *Historia del Egipto Antiguo*. Barcelona.

VERCOUTTER, J. (1997): *Egipto, tras las huellas de los faraones*. Barcelona.

WILKINSON, R. H. (2002): *Los templos del antiguo Egipto*. Barcelona.

WILKINSON, R. H. (2003): *Todos los dioses del antiguo Egipto*. Madrid.

## Textos

BOTTÉRO, J. (1998): *La epopeya de Gilgamesh. El gran hombre que no quería morir*. Madrid.

BOTTÉRO, J. - KRAMER, S.N. (2004): *Cuando los dioses hacían de hombres. Mitología mesopotámica*. Madrid.

BRUNNER-TRAUT, E. (1999): *Cuentos del antiguo Egipto*. Madrid.

DIODORO DE SICILIA (1995): *Biblioteca Histórica. Introducción general. Libros I-II. J.Lens Tuero coord. Traducción J. Lens, J. M.García y J.Campos. Ediciones Clásicas*. Madrid.

GALÁN ALLUÉ, J.M. (1998): *Cuatro viajes en la Literatura del Antiguo Egipto*. Madrid.

GALÁN ALLUÉ, J.M. (2002): *El imperio egipcio. Inscripciones ca. 1550-1300 a.C*. Madrid.

HERÓDOTO (1983): *Historia. Libros I-II. Introducción F.R.Adrados y traducción C.Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 3*. Madrid.

JACQ, Ch. (1998): *Las máximas de Ptahhotep*. Madrid.

KURTH, D. (2002): *Las enseñanzas de Ptahhotep*. Madrid.

LEFEBVRE, G. (2003): *Mitos y cuentos egipcios de la época faraónica*. Madrid.



- LICHTHEIM, M. (1975): *Ancient Egyptian Literature*. 3 vols. Berkeley.
- LÓPEZ, J. (2004): *Cuentos y fábulas del Antiguo Egipto*. Madrid.
- MARTÍN ROSELL, P. (2015): *Las Admisiones de Ipuwer. Literatura política y sociedad en el Reino Medio Egipcio*. BAR 2752. Oxford.
- MOLINA, M. (2000): *La ley más antigua. Textos legales sumerios*. Barcelona.
- PRITCHARD, J.B. (1966): *La sabiduría del Antiguo Oriente*. Barcelona.
- SERRANO DELGADO, J.M. (1993): *Textos para la historia antigua de Egipto*. Madrid.

#### Obras diversas:

- AAVV. (1993-1995): *Mitología y religión del Oriente Antiguo. I Egipto y Mesopotamia. II/1. Semitas Occidentales (Ebla, Mari). II/2 Semitas Occidentales (Emar, Ugarit, Hebreos, Fenicios, Arameos, Arabes). III. Indoeuropeos*. Barcelona.
- ASSMANN, J. (2003): *Moisés el egipcio*. Madrid.
- ASSMANN, J. (2005): *Egipto. Historia de un sentido*. Madrid.
- ASSMANN, J. (2011): *Historia y mito en el mundo antiguo. Los orígenes de la cultura en Egipto, Israel y Grecia*. Madrid.
- BOTTÉRO, J. (2004): *Mesopotamia. la escritura, la razón y los dioses*. Madrid.
- BRESCIANI, E. (2001): *A orillas del Nilo. Egipto en tiempos de los faraones*. Barcelona.
- CIMMINO, F. (1991): *Vida cotidiana de los egipcios*. Madrid.
- DAUMAS, F. (1972): *La civilización del Egipto faraónico*. Barcelona.
- DERCHAIN, Ph. (1980): La religión egipcia. *Historia de las religiones. s.XXI. Las religiones antiguas, I*. Madrid, 101-192.
- DODSON, A.- HILTON, D. (2005): *Las familias reales del Antiguo Egipto*. Madrid.
- DONADONI, S. (ed) (1991): *El hombre egipcio*. Madrid.
- FRANKFORT, H. (1976): *Reyes y Dioses*. Madrid.
- FRANKFORT, H. et alii (1954): *El pensamiento prefilosófico*. Vol. I: Egipto y Mesopotamia; Vol. II: Los hebreos. México.
- GELB, I. J. (1987): *Historia de la escritura*. Madrid.
- GHIRSHMAN, R. (1976): *Préhistoire. L'Iran des origenes à l'Islam*. París.
- GÓMEZ ESPELOSIN, J. - PÉREZ LARGACHA, A. (1997): *Egiptomanía. El mito de Egipto de los griegos a nosotros*. Madrid.
- GORDON CHILDE, V. (1954): *Los orígenes de la civilización*. México.
- HART, G. (1994): *Mitos egipcios*. Madrid.
- HORNUNG, E. (1999): *El uno y los múltiples. Concepciones egipcias de la divinidad*. Valladolid.
- HUSSON, G.- VALBELLE, D. (1998): *Instituciones de Egipto. De los primeros faraones a los emperadores romanos*. Madrid.
- JACQ, Ch. (1997): *Nefertiti y Akenatón*. Barcelona.
- JAMES, P. et alii. (1993): *Siglos de Oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo*. Barcelona.
- JAMES, T.G.H. (2004): *El pueblo egipcio. La vida cotidiana en el imperio de los faraones*. Barcelona.
- KEMP, B.J. (1992): *El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*. Barcelona.
- KRAMER, S.N. (1985): *La historia empieza en Sumer*. Barcelona.
- KRAMER, S. N. (1999): *El matrimonio sagrado en la antigua Sumer*. Sabadell.
- LABOURY, D. (2012): *Akhenatón. El primer faraón monoteísta de la historia*. Madrid.
- LEHNER, M. (2003): *Todo sobre las pirámides*. Barcelona.
- LEICK, G. (2002): *Mesopotamia. La invención de la ciudad*. Barcelona.





- LIVERANI, M. (2014): *Imaginar Babel. Dos siglos de estudio sobre la ciudad oriental antigua*. Bellaterra. Barcelona.
- MARGUERON, J. C. (1996): *Los mesopotámicos*. Madrid.
- McCALL, H. (1994): *Mitos mesopotámicos*. Madrid.
- MEEKS, D.- FAVARD-MEEKS, Ch. (1994): *La vida cotidiana de los dioses egipcios*. Madrid.
- MENU, B. (2005): *El gran faraón de Egipto Ramsés II*. Barcelona.
- MONTET, P. (1966): *Egipto eterno*. Madrid.
- MONTET, P. (1983): *La vida cotidiana en el Egipto de los faraones*. Barcelona.
- MORENO GARCÍA, J. C. (2004): *Egipto en el Imperio Antiguo [2650-2150 antes de Cristo]*. Barcelona.
- MOSCATI, S. (dir.) (1987): *El alba de la civilización. Sociedad, economía y pensamiento en el Próximo Oriente Antiguo*. Madrid.
- NOBLECOURT, Ch. D. (1962): *Tutankhamon. Vida y muerte de un faraón*. Madrid.
- NOBLECOURT, Ch.D. (1999): *La mujer en tiempos de los faraones*. Madrid.
- NOBLECOURT, Ch.D. (2004): *Ramsés II. La verdadera historia*. Madrid.
- NOBLECOURT, Ch. D. (2009): *Hatshepsut, la reina misteriosa*. Barcelona.
- NUNN, J.F. (2002): *La medicina del antiguo Egipto*. México.
- PARRA, J.M. (2003): *Gentes del valle del Nilo: la sociedad egipcia durante el período faraónico*. Madrid.
- PETTINATO, G. (2000): *Ebla, una ciudad olvidada. Arqueología e historia*. Madrid.
- QUIRKE, S. (2003): *La religión del Antiguo Egipto*. Madrid.
- REEVES, N. (2002): *Akhenatón. El falso profeta de Egipto*. Madrid.
- REDMAN, Ch. L. (1990): *Los orígenes de la civilización. desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente*. Barcelona.
- RENFREW, C. (1990): *Arqueología y lenguaje. La cuestión de los orígenes indoeuropeos*. Barcelona.
- SENNER, W. (1992): *Los orígenes de la escritura*. Madrid.
- WENGROW, D. (2007): *La arqueología del Egipto arcaico. Transformaciones sociales en el noreste de África [10000-2650 a.C.]*. Barcelona.
- WILKINSON, T. A.H. (2007): *Vidas de los antiguos egipcios*. Barcelona.
- WILSON, J. (1953): *La cultura egipcia*. México.

## GRECIA

- CANFORA, L. (2003): *Aproximación a la historia griega*. Madrid.
- GARCÍA GUAL, C. (1992): *Introducción a la mitología griega*. Madrid.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (1998): *Introducción a la Grecia Antigua*. Madrid.

### Manuales y diccionarios:

- BENGTSON, H. (1972): *Griegos y persas. Historia Universal Siglo XXI. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua I*. Bilbao.
- BIANCHI BANDINELLI, R. (dir.) (1982): *Historia y civilización de los griegos. 10 vols*. Barcelona.
- BLAZQUEZ, J. M<sup>a</sup>.- LÓPEZ MELERO, R. - SAYAS, J.J. (1989): *Historia de Grecia Antigua*. Madrid.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (1995): *La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI*. Madrid.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (2001): *Solón de Atenas*. Barcelona.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. - PASCUAL GONZÁLEZ, J. (1999): *Esparta y Atenas en el siglo V a.C*. Madrid.
- GARCÍA IGLESIAS, L. (1997): *Los orígenes del pueblo griego*. Madrid.



- GARCÍA MORÁ, F. (2018): *Atlas de Historia Antigua Universal. Vol. III. La antigua Grecia*. Madrid.
- GRIMAL, P. (1978): *El helenismo y el auge de Roma. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua II. Historia Universal Siglo XXI*. Madrid.
- GRIMAL, P. (1986): *Diccionario de mitología griega y romana*. Barcelona.
- HARD, R. (2010): *El gran libro de la mitología griega*. Madrid.
- LOZANO VELILLA, A. (1992): *El mundo helenístico*. Madrid.
- MURRAY, O. (1983): *Grecia Arcaica*. Madrid.
- OSBORNE, R. (2002): *La Grecia Clásica*. Barcelona.
- PASCUAL GONZÁLEZ, J. (1997): *Grecia en el siglo IV a.C. Del imperialismo espartano a la muerte de Filipo de Macedonia*. Madrid.
- PREUX, C. (1984): *El mundo helenístico. Grecia y Oriente (323-146 a. de C.) 2 vols*. Barcelona.
- SHIPLEY, G. (2001): *El mundo griego después de Alejandro, 323-30 a. C*. Barcelona.
- TREVIL, R. et alii. (1992): *Las civilizaciones egeas del Neolítico y de la Edad del Bronce*. Barcelona.
- WALBANK, F. W. (1985): *El Mundo Helenístico*. Historia del Mundo Antiguo. Madrid.

### Textos:

- ARISTÓTELES (1970): *La Constitución de Atenas*. Clásicos Políticos. Madrid.
- ARISTÓTELES (1983): *Política*. Clásicos Políticos. Madrid.
- ARRIANO (1982): *Anábasis de Alejandro Magno*. Traducción de A. Guzmán. Biblioteca Clásica Gredos 49 y 50. Madrid.
- CURCIO RUFO (1986): *Historia de Alejandro Magno*. Traducción de F. Pejenaute. Biblioteca Clásica Gredos 96. Madrid.
- DEMÓSTENES (1980 y 1985): *Discursos políticos*. Biblioteca Clásica Gredos 35, 86 y 87. Traducción A. López Eire. Madrid.
- DEMÓSTENES (1998): *Las Filípicas. Sobre la corona*. Ed. A. López Eire. Cátedra. Madrid.
- DEMÓSTENES (2008): *Discursos ante la asamblea*. Ed. F. G. Hernández Muñoz. Akal/Clásica. Madrid.
- CORNELIO NEPOTE (1985): *Vidas*. Introducción, traducción y notas M. Segura. BCG 79. Madrid.
- DIÓGENES LAERCIO (1985): *Vidas de los más ilustres filósofos griegos. Vol. I*. Orbis. Barcelona.
- ESQUILO (1986): *Tragedias*. Traducción de B. Perea. Biblioteca Clásica Gredos 97. Madrid.
- FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS (2007): *Obras I. Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Pitagóricos, Heráclito, Parménides, Zenón de Elea*. Biblioteca Gredos. Barcelona.
- FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS (2007): *Obras II. Empédocles, Anaxágoras, Leucipo, Demócrito*. Biblioteca Gredos. Barcelona.
- GARCÍA GUAL, C. (1980): *Antología de la poesía lírica griega. Siglos VII-IV a.C*. Alianza Editorial. Madrid.
- HESÍODO (1983): *Obras y Fragmentos. Teogonía. Trabajos y Días. Escudo. Fragmentos. Certamen*. Edición de Aurelio Pérez Jiménez y Alfonso Martínez Díez. Biblioteca Clásica Gredos 13. Madrid.
- HERÓDOTO (1983): *Historia. Libros I-II*. Edición de Francisco Rodríguez Adrados y Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 3. Madrid.
- HERÓDOTO (1979): *Historia. Libros III-IV*. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 21. Madrid.
- HERÓDOTO (1981): *Historia. Libros V-VI*. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 39. Madrid.
- HERÓDOTO (1985): *Historia. Libros VII*. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 82. Madrid.
- HERÓDOTO (1989): *Historia. Libros VIII-XI*. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 130. Madrid.



HOMERO (1988): *Odisea*. Edición de José Luis Calvo. Cátedra. Madrid.  
 HOMERO (1989): *Iliada*. Edición de Antonio López Eire. Cátedra. Madrid.  
 JENOFONTE (1982): *Anábasis*. Traducción R. Bach Pellicer. Biblioteca Clásica Gredos 52. Madrid.  
 ISÓCRATES (2007): *Discursos*. Introducción J. Signes. Traducción y notas J. M. Guzmán. Madrid.  
 JENOFONTE (2006): *Helénicas*. Edición de O. Guntiñas Tuñón. Biblioteca Gredos. Barcelona.  
 PLATÓN (2010): *Apología de Sócrates. Critón. Eutifrón. Ion. Lisis. Cármenes. Hipias Menor. Hipias Mayor. Laques. Protágoras. Gorgias. Menéxeno. Eutidemo. Menón. Crátilo. Fedón. Banquete. Fedro*. Prólogo C. García Gual. Estudio introductorio A. Alegre. Gredos. Madrid.  
 PLATÓN (2014): *República* (traducción y notas de C. Eggers). *Parménides* (traducción y notas de M<sup>a</sup>. I. Santa Cruz). *Teeteto* (traducción y notas A. Vallejo). Gredos. Madrid.  
 PLUTARCO (1985): *Vidas paralelas. Teseo. Licurgo*. Biblioteca Clásica Gredos 77. Madrid.  
 PLUTARCO (1996): *Vida paralelas. Solón. Temístocles. Pericles*. Biblioteca Clásica Gredos 215. Madrid.  
 PLUTARCO (2007): *Vidas paralelas. Alcibíades*. Biblioteca Clásica Gredos 354; *Aristides* BCG 356; *Cimón, Nicias, Lisandro*. BCG 362. Madrid.  
 PLUTARCO (2009): *Alejandro*. Traducción de J. Bergua- S. Bueno y J. M. Guzmán. Biblioteca Clásica Gredos 363. Madrid.  
 PSEUDO-CALÍSTENES (1977): *Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia*. Traducción de C. García Gual. Biblioteca Clásica Gredos 1. Madrid.  
 PSEUDO-JENOFONTE (1971): *La República de los Atenienses*. Traducción de M. Fernández Galiano. Clásicos Políticos. Madrid.  
 TUCÍDIDES (1984): *Historia de la Guerra del Peloponeso*. Edición de Francisco Rodríguez Adrados. Editorial Hernando. Madrid. (Reedición en Crítica. Barcelona. 2013).

#### Obras diversas:

AAVV. (1992): *El mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea 1600-1100 a.C*. Madrid.  
 ALEXANDER, C. (2015): *La guerra que mató a Aquiles. La verdadera historia de la "Iliada"*. Barcelona.  
 BARCELÓ, P. - HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. (2014): *Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis*. Madrid.  
 BOARDMAN, J. (1983): *Los griegos en ultramar: comercio y expansión colonial antes de la era clásica*. Madrid.  
 BOARDMAN, J. (1999): *Escultura griega*. Barcelona.  
 BOSWORTH, A. B. (1997): *Alejandro Magno*. Madrid.  
 BOWRA, C. W. (1988): *La Atenas de Pericles*. Madrid.  
 BRIANT, P. (1990): *Alejandro Magno, de Grecia al Oriente*. Madrid.  
 CARPENTER, T. H. (2001): *Arte y mito en la antigua Grecia*. Barcelona.  
 CARTLEDGE, P. (2012): *Alejandro Magno. La búsqueda de un pasado desconocido*. Booket.  
 CASSON, L. (1969): *Los antiguos marinos. Navegantes y guerreros del mar en el Mediterráneo de la Antigüedad*. Buenos Aires.  
 CHADWICK, J. (1973): *El enigma micénico. El desciframiento de la lineal B*. Madrid.  
 CHADWICK, J. (1980): *El mundo micénico*. Madrid.  
 DAVIES, J. K. (1988): *La Democracia y la Grecia Clásica*. Madrid.  
 DICKINSON, O. (2000): *La Edad del Bronce Egea*. Madrid.  
 DODDS, E. R. (1980): *Los griegos y lo irracional*. Madrid.  
 FARRINGTON, B. (1973): *Ciencia y política en el mundo antiguo*. Madrid.  
 FINLEY, M. I. (1975): *Aspectos de la Antigüedad*. Barcelona.  
 FINLEY, M. I. (1980): *El mundo de Odiseo*. México.



- FINLEY, M. I. (1981): *Estudios sobre historia antigua*. Madrid.
- FINLEY, M. I. (1983): *La Grecia primitiva. Edad de Bronce y Era Arcaica*. Barcelona.
- FINLEY, M. I. (1983): *El legado de Grecia. Una nueva valoración*. Barcelona.
- FINLEY, M. I. (1986): *El nacimiento de la política*. Barcelona.
- FORNIS VAQUERO, C. A. (2003): *Esparta. Historia, sociedad y cultura de un mito historiográfico*. Barcelona.
- FORREST, W. G. (1988): *Los orígenes de la democracia griega. La teoría política griega entre 800 y el 400 A.C*. Madrid
- GRAS, M (1999): *El Mediterráneo arcaico*. Madrid.
- GSCHNITZER, F. (1987): *Historia social de Grecia. Desde el Período Micénico hasta el final de la Época Clásica*. Madrid.
- GÚZMAN GUERRA, A. - GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (1997): *Alejandro Magno. De la historia al mito*. Madrid.
- HAMMOND, N. G. L. (2007): *El genio de Alejandro Magno*. Madrid.
- HORNBLOWER, S. (1985): *El mundo griego 479-323 A.C*. Barcelona.
- KAGAN, D. (2009): *La guerra del Peloponeso*. Madrid.
- KNAUSS, B. (1979): *La polis. Individuo y estado en la Grecia Antigua*. Madrid.
- LANE FOX, R. (2007): *Alejandro Magno. Conquistador del mundo*. Barcelona.
- LONG, A. A. (1977): *La filosofía helenística*. Madrid.
- MARAZZI, M. (1982): *La sociedad micénica*. Madrid.
- MOMIGLIANO, A. (1984): *La historiografía griega*. Barcelona.
- MOMIGLIANO, A. (1986): *Génesis y desarrollo de la biografía en Grecia*. México.
- MOMIGLIANO, A. (1988): *La sabiduría de los bárbaros. Los límites de la helenización*. México.
- MOSSÉ, C. (1980): *El trabajo en Grecia y Roma*. Madrid.
- MOSSÉ, C. (1981): *Historia de una democracia: Atenas. (Desde sus orígenes hasta la conquista Macedonia)*. Madrid.
- MOSSÉ, C. (2007): *Pericles. El inventor de la democracia*. Madrid.
- OLIVA, P. (1983): *Esparta y sus problemas sociales*. Madrid
- PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1989): *La Pentecontecia*. Madrid.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1997): *La sociedad ateniense. La evolución social en Atenas durante la guerra del Peloponeso*. Barcelona.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D. (2008): *Poder y discurso en la Antigüedad Clásica*. Madrid.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D. et alii (eds) (2006): *La construcción ideológica de la ciudadanía. Identidades culturales y sociedad en el mundo griego antiguo*. Madrid.
- POMEROY, S. B. et alii (2001): *La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Barcelona.
- SANCHO ROCHER, L. (2009): *¿Una democracia "perfecta"? Consenso, justicia y demokratía en el discurso político de Atenas (411-322 a.C.)*. Zaragoza.
- SINCLAIR, R. K. (1999): *Democracia y participación en Atenas*. Madrid.
- SISSA, G. - DETIENNE, M. (1994): *La vida cotidiana de los dioses griegos*. Madrid.
- SNODGRASS, A. M. (1990): *Arqueología de Grecia. Presente y futuro de una disciplina*. Barcelona.
- SPAWFORTH, T. (2007): *Los templos griegos*. Madrid.
- TARN, W. W. - GRIFFITH, G. T. (1969): *La civilización helenística*. México.
- VALDÉS GARCÍA, M. (2012): *La formación de Atenas. Gestación, nacimiento y desarrollo de una polis (1200/1100-600 a.C.)*. Pórtico. Zaragoza.
- VERNANT, J-P. (1965): *Los orígenes del pensamiento griego*. Buenos Aires.
- VERNANT, J-P. (1983): *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Barcelona.
- WALBANK, F. W. (1985): *El Mundo Helenístico*. Madrid.



## ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.excavacionegipto.com/>  
<https://oi.uchicago.edu/>  
<http://www.etana.org/abzubib>

## METODOLOGÍA DOCENTE

**Actividades formativas de carácter presencial**, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

**Actividades formativas de carácter no presencial**, que representan entre el 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

4. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.



## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

### Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

- 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. En este caso concreto el valor de la prueba escrita será del 70% sobre la nota final.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de trabajos, comentarios escritos y participación del alumno en el aula. El valor las actividades de trabajos y comentarios será de un 20 % sobre la nota final y un 10% sobre la nota final por la participación).

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

### Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

## DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

### Procedimiento de Evaluación Única Final:

1.- De acuerdo con la normativa de la UGR (artículo 8.2 y 3 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada), aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2.- Como la normativa establece (artículo 8.1 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada), la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto



académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura. En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial de:

- Una prueba escrita igual que la que realizarán los alumnos no sujetos a la evaluación única con un valor del 70% sobre la nota final.
- Entrega de los trabajos y comentarios escritos que realizarán los alumnos no sujetos a la evaluación única con un valor del 30 % sobre la nota final.

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

El sistema de evaluación que hemos elaborado intenta recoger el trabajo del alumnado a lo largo de todo el curso académico. A principio de curso se indicará, con toda claridad, los contenidos y trabajos objetos de evaluación, así como las condiciones para superar las pruebas.

### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

##### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

GRUPO A: martes y jueves 10,30 a 12,30 horas  
GRUPO B: martes y jueves de 10.30 a 12.30 y de 16.30 a 17.30

GRUPO A: Meet,jit.si y correo institucional ([fransalv@ugr.es](mailto:fransalv@ugr.es))  
GRUPO B: Meet,jit.si y correo institucional ([fgarcia@ugr.es](mailto:fgarcia@ugr.es))

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

GRUPO A: En el caso de que el número de alumnos exceda la capacidad del aula en este escenario se procederá a dividirlos en dos subgrupos. Recibirán los mismos contenidos y se complementará su formación telemáticamente (meet,jit.si y mediante correo institucional).

GRUPO B: En el caso de que el número de alumnos exceda la capacidad del aula en este escenario se procederá a dividirlos en dos subgrupos. Recibirán los mismos contenidos y se complementará su formación telemáticamente (meet,jit.si y mediante correo institucional).

La Comisión Interna de Garantía de la Calidad del Grado acordará un protocolo sobre cómo realizar las Prácticas de Campo programadas, que se llevarán a cabo siempre que sea posible su realización con las garantías establecidas en la normativa aplicable. Dicho protocolo deberá estar verificado por el Vicerrectorado de Docencia y el Servicio de Salud y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria



**GRUPO A:** La evaluación de los resultados del aprendizaje se realizará a través de una prueba general escrita, con un valor del 70% de la calificación), en la que se comprobará la adquisición de los contenidos suficientes de la asignatura. En esa prueba se pedirá un mínimo de 4 sobre 10 para hacer media con el 30% restante de la evaluación. El 30 % restante se obtendrá de prácticas de diferente tipo anunciadas con el tiempo suficiente y según el criterio del docente.

**GRUPO B:** La evaluación de los resultados del aprendizaje (50% de la calificación) a través de una prueba general escrita en la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. En el examen se pedirá un mínimo de 4 sobre 10 para hacer media con el 50% restante de la evaluación.

El 50% restante se obtendrá de prácticas de diferente tipo (presentadas en fecha y forma) y cuestionarios puntuales vía Prado a realizar en fecha y forma a criterio del docente.

#### Convocatoria Extraordinaria

**GRUPO A:** Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes prácticas desarrolladas por los alumnos que asisten presencialmente, el docente evaluará al alumno con una prueba escrita cuya validez será del 100% de la nota final.

**GRUPO B:** Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos que asisten presencialmente, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con una prueba escrita cuya validez será del 100% de la nota final.

#### Evaluación Única Final

**GRUPOA:** Se realizará a través de una prueba escrita cuya validez evaluatoria será del 100% de la calificación final.

**GRUPO B:** Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos que asisten presencialmente, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con una prueba escrita cuya validez será del 100% de la nota final.

### ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

##### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

**GRUPO A:** martes y jueves 10,30 a 12,30 horas  
**GRUPO B:** martes y jueves de 10.30 a 12.30 y de 16.30 a 17.30

**GRUPO A:** Meet,jit.si y correo institucional ([fransalv@ugr.es](mailto:fransalv@ugr.es))

**GRUPO B:** Meet,jit.si y correo institucional ([fgarcia@ugr.es](mailto:fgarcia@ugr.es))

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

**GRUPO A:** Recibirán los contenidos y se complementará su formación telemáticamente (meet,jit.si y mediante correo institucional).

**GRUPO B:** Recibirán los contenidos y se complementará su formación telemáticamente (meet,jit.si y mediante





correo institucional).

**MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN** (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

**Convocatoria Ordinaria**

**GRUPO A:** La evaluación de los resultados del aprendizaje se realizará a través de una prueba general escrita, con un valor del 70% de la calificación), en la que se comprobará la adquisición de los contenidos suficientes de la asignatura. En esa prueba se pedirá un mínimo de 4 sobre 10 para hacer media con el 30% restante de la evaluación. El 30 % restante se obtendrá de prácticas de diferente tipo anunciadas con el tiempo suficiente y según el criterio del docente.

**GRUPO B:** La evaluación de los resultados del aprendizaje (50% de la calificación) a través de una prueba general vía Prado en la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. En el examen se pedirá un mínimo de 4 sobre 10 para hacer media con el 50% restante de la evaluación.

El 50% restante se obtendrá de prácticas de diferente tipo (presentadas en fecha y forma) y cuestionarios puntuales vía Prado a realizar en fecha y forma a criterio del docente.

**Convocatoria Extraordinaria**

**GRUPO A:** Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes prácticas desarrolladas por los alumnos que asisten presencialmente, el docente evaluará al alumno con una prueba escrita cuya validez será del 100% de la nota final.

**GRUPO B:** Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con la prueba general vía Prado cuya validez será del 100% de la nota final.

**Evaluación Única Final**

**GRUPO A:** Se realizará a través de una prueba escrita cuya validez evaluatoria será del 100% de la calificación final.

**GRUPO B:** Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. En caso de que un alumno no haya realizado las diferentes tareas enviadas a los alumnos, habida cuenta de que está en su derecho, el docente evaluará al alumno con la prueba general vía Prado cuya validez será del 100% de la nota final.

**INFORMACIÓN ADICIONAL** (Si procede)

